ČESKY

Canon

# PowerShot G3

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# Uživatelská příručka

- **Začněte prosím částí Čtěte jako první na str. 4 této příručky. Informace k instalaci softwaru a ke stahování snímků naleznete v *Příručce k softwaru.***
- **Přečtěte si rovněž „Uživatelskou příručku k tiskárně", kterou obdržíte společně s tiskárnou Canon.**

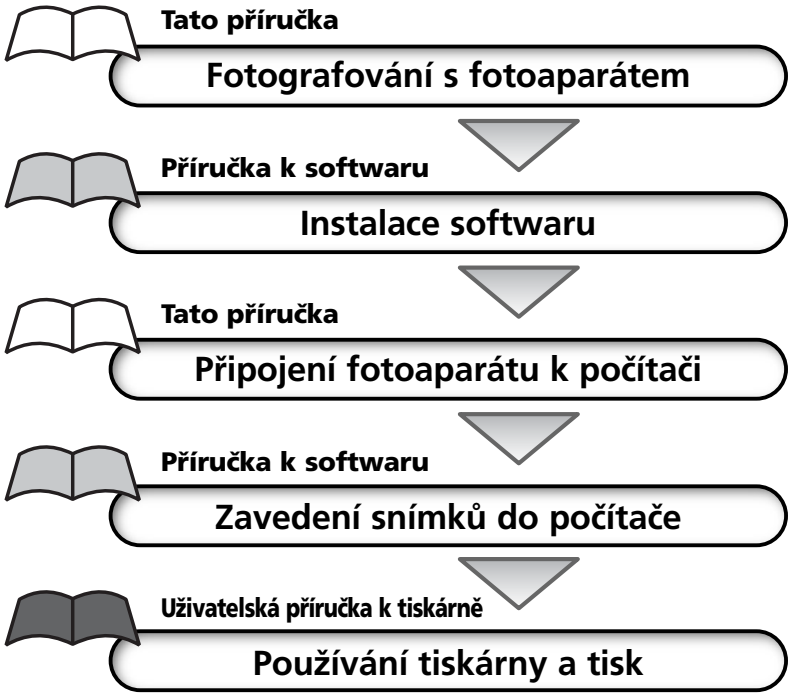
Exif Print

DPOF

DIRECT PRINT

BUBBLE JET DIRECT

# Vývojový diagram a referenční příručka




**Upozornění**

Tento digitální fotoaparát je konstruován tak, aby optimálně pracoval s příslušenstvím k digitálním fotoaparátům od společnosti Canon („Příslušenství značky Canon“). Příslušenství jiné značky můžete s tímto digitálním fotoaparátem rovněž používat, avšak společnost Canon nepřebírá žádné záruky a není v žádném případě zodpovědna za škody, které z toho vzniknou.

## Teplota těla fotoaparátu

Jestliže je fotoaparát používán dlouhou dobu, může se tělo přístroje zahřát. Mějte toto prosím na paměti a při dlouhodobém provozování přístroje dbejte náležité opatrnosti.

## Poznámka k LCD monitoru

LCD monitor je zhotoven mimořádně složitou a přesnou technologií. Více než 99,99 % pixelů pracuje podle specifikací. Méně než 0,01 % pixelů se může příležitostně zobrazovat chybně, nebo se může jevit jako černé nebo červené body. Toto však nemá žádný negativní dopad na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se tedy o chybnou funkci zařízení.

## Videoformát

Před používáním televizoru ve funkci monitoru nastavte fotoaparát na videoformát, který je používán ve vaší zemi (str. 165).

## Nastavení jazyka

Viz str. 26, kde je uvedeno, jak změnit nastavení jazyka.

**Před používáním fotoaparátu si prosím prostudujte část „Čtěte jako první" (str. 4).**

### Zřeknutí se odpovědnosti

- Přestože bylo vynaloženo veškeré úsilí, aby informace uváděné v této příručce byly přesné a úplné, nepřebírá firma Canon, Inc. žádnou odpovědnost v důsledku vzniklých chyb a opomenutí.
- Firma Canon si vyhrazuje právo měnit hardwarové a softwarové specifikace zde popisované kdykoli a bez předchozího oznámení.
- Žádná část této příručky nemůže být reprodukována, přenášena, přepisována, ukládána ve vyhledávacím systému nebo překládána do jiného jazyka, a to v jakékoli formě či jakýmikoli prostředky, bez předchozího písemného souhlasu firmy Canon.
- Firma Canon nepřebírá žádné záruky za škody, které vyvstanou v důsledku poškozených nebo ztracených dat zapříčiněných chybnou obsluhou nebo funkcí fotoaparátu, softwaru, karet CompactFlash™ (CF karet), osobních počítačů, periferních zařízení nebo používání CF karet jiných výrobců.

### Uznání obchodních známek

- Canon, PowerShot a Bubble Jet jsou obchodní známky společnosti Canon, Inc.
- CompactFlash je obchodní známka společnosti SanDisk Corporation.
- iBook a iMac jsou obchodní známky společnosti Apple Computer, Inc.
- Macintosh, PowerBook, Power Macintosh a QuickTime jsou obchodní známky společnosti Apple Computer Inc., registrované ve Spojených státech a dalších zemích.
- Microsoft, Windows a Windows NT jsou buď registrované obchodní známky, nebo obchodní známky společnosti Microsoft, Corporation, a to ve Spojených státech anebo dalších zemích.
- Ostatní názvy a produkty výše neuvedené jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky jejich vlastníků.

Copyright © 2002 Canon Inc. Všechna práva vyhrazena.

# Poznámky k této uživatelské příručce

## Použité symboly

: Tato ikona označuje otázky, které mohou mít vliv na činnost fotoaparátu.

: Tato ikona označuje další témata, která doplňují základní procedury obsluhy.

## Otázka a kde hledat odpověď

■ Jak procházet nabídkami?

Výběr nabídek a nastavení (str. 42)

■ Jaká nastavení jsou pro jednotlivé funkce dostupná?

a

Zůstane zvolené nastavení platné i po vypnutí napájení fotoaparátu?

Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování (str. 204)

■ Jak postupovat při tisku?

Poznámky k tisku (str. 132)

■ Jaké funkce lze volit přes nabídky?

Nabídka Rec. (str. 158)
Nabídka Replay (str. 161)
Nabídka Setup (str. 162)
Nabídka My Camera (str. 166)

# Poznámky k indexovému zářezu

| | |
|---|---|
| Stručný úvod pro nové uživatele, kteří chtějí nejdříve fotografovat, a teprve později se o fotoaparátu naučit více. Poskytuje informace, jak zapnout fotoaparát a jak fotografovat a přehrávat snímky. | **Jak rychle začít** |
| Představení všech komponent fotoaparátu a vysvětlení, jak se vkládají baterie a jak se ovládá spoušť závěrky a další základní funkce. Tato část rovněž vysvětluje, jak nastavit úvodní obrázek, úvodní zvuk, zvuk závěrky a zvuk činnosti fotoaparátu. | **Příprava fotoaparátu, základní funkce** |
| Popisuje fotografování s fotoaparátem – od jednotlivých režimů fotografování až po rozmanité funkce, které fotoaparát nabízí. | **Fotografování** |
| Vysvětluje, jak lze přehrávat zaznamenané snímky, jak vybírat nastavení pro přehrávání, jak snímky chránit před smazáním, jak je smazat a jak provádět střih filmů. | **Přehrávání, smazání** |
| Vysvětluje, jak postupovat při tisku a provádět tisková nastavení a také, jak vybrat snímky pro přenos elektronickou poštou. | **Tisk, přenos** |
| Vysvětluje, jak přenášet snímky do počítače. Naleznete zde také informace, jak používat televizor pro fotografování a prohlížení snímků. **Tuto část je nutné si přečíst ještě před připojením fotoaparátu k počítači.** | **Připojení** |
| Stručně ukazuje položky nabídek Rec., Replay, Set up a My camera a také chybová hlášení. Zde se rovněž vysvětluje používání dálkového ovladače a různá samostatně prodávaná příslušenství, např. sada nabíjecího adaptéru/kabelu napájení z autobaterie, externí záblesková jednotky a konvertory. | **Dodatek** |

# Obsah

: Funkce a provozní tabulky. Příslušné stránky jsou zvýrazněny šedým pozadím, abyste je mohli snadněji vyhledat.


Čtěte jako první ..... 4
Jak rychle začít ..... 8
Průvodce komponentami ..... 10
- Pohled zepředu ..... 10
- Pohled zezadu/zespodu ..... 11
- Ovládací prvky ..... 12
- Volič režimů ..... 13
- Hlavní ovladač ..... 14
- Zobrazovací panel ..... 15

Příprava fotoaparátu ..... 16
- Dobíjení napájecího akumulátoru ..... 16
- Instalace napájecího akumulátoru ..... 19
- Používání kompaktního napájecího adaptéru ..... 21
- Instalace CF karty ..... 22
- Nastavení data/času ..... 24
- Nastavení jazyka ..... 26
- Připevnění řemínku ..... 27
- Nasazení krytu objektivu ..... 27
- Používání měkkého pouzdra (volitelné příslušenství) ..... 27

Základní funkce ..... 28
- Zapnutí/vypnutí přístroje ..... 28
- Přepínání mezi fotografováním a přehráváním ..... 31
- Používání LCD monitoru ..... 32
- Používání optického hledáčku k fotografování ..... 38
- Stisknutí spouště závěrky ..... 39
- Používání zoomu (ohnisková vzdálenost) ..... 41
- Výběr nabídek a nastavení ..... 42

Uživatelské přizpůsobení fotoaparátu (nastavení My Camera) ..... 46
- Změna nastavení My Camera ..... 46
- Registrace nastavení My Camera ..... 48

Fotografování – výběr nastavení fotoaparátem ..... 51
- AUTO Automatický režim ..... 51
- Prohlížení snímku ihned po vyfotografování ..... 53
- Změna rozlišení a komprese ..... 55
- Změna formátu souboru ..... 58
- Používání blesku ..... 60
- Režim Portrét ..... 63

Režim Krajina ....63
Režim Noční scéna ....64
Režim Stitch Assist ....65
Režim Film ....68
Režim Makro ....69
Samospoušť ....70
Digitální zoom....72
Souvislé fotografování ....73
Fotografování – výběr jednotlivých efektů ....75
P Program AE ....75
Tv Nastavení rychlosti závěrky ....77
Av Nastavení clony ....79
M Ruční nastavení rychlosti závěrky a clony ....81
Výběr rámečku AF ....82
Přepínání mezi režimy měření světla....83
Úprava expozice....85
WB Nastavení vyvážení bílé....86
Změna fotografického efektu....89
ISO Změna citlivosti ISO ....92
Automatické posouvání expozice (režim AEB) ....93
Posouvání zaostření (režim Focus-BKT)....95
Blokování nastavení expozice (blokování AE) ....97
Blokování nastavení zábleskové expozice (blokování FE)....99
Přepínání nastavování blesku ....100
Přepínání časování spuštění blesku ....102
Fotografování v přednastavených intervalech (intervalový měřič)....103
Problémové objekty pro automatické zaostřování ....105
Přepínání mezi nastaveními zaostření ....108
C1 C2 Uložení uživatelského nastavení....109
Používání ND filtru ....110
Nastavení funkce automatického otáčení ....111
Vynulování čísla souboru....112
Přehrávání ....113
Zobrazování jednotlivých snímků ....113
Zvětšování snímků ....114
Prohlížení devíti snímků najednou (indexové přehrávání) ....115
JUMP Přeskakování mezi snímky ....116
Prohlížení filmů ....117
Střih filmů....119
Otáčení snímků zobrazovaných na displeji ....121
Připojení zvukových poznámek ke snímkům ....122
Automatické přehrávání (prezentace snímků) ....124

Ochrana snímků .....128
Smazání .....129
Smazání jednotlivých snímků .....129
Smazání všech snímků .....130
Formátování CF karty .....131
Tisk .....132
Poznámky k tisku .....132
Výběr z nabídky Print .....134
Připojení fotoaparátu k tiskárně .....136
Tisk .....139
Nastavení tisku (funkce přímého tisku) .....141
Nastavení tisku (nastavení DPOF).....145
Tisk pomocí nastavení tisku DPOF.....150
Nastavení pro přenos snímků (příkaz DPOF k přenosu) .....152
Výběr snímků pro přenos .....152
Zobrazování snímků na televizoru .....154
Zavedení snímků do počítače .....155
Stahování snímků přímo z CF karty.....155
Připojení fotoaparátu k počítači přes kabel USB .....156
Seznam voleb nabídky a hlášení .....158
Nabídka Rec. .....158
Nabídka Replay .....161
Nabídka Setup .....162
Nabídka My Camera .....166
Reset na výchozí nastavení .....168
Seznam chyb/hlášení s kódem .....169
Seznam hlášení .....170
Dodatek .....174
Používání dálkového ovladače .....174
Používání externě nasazovaného blesku (volitelný) .....177
Používání konvertorů (volitelné příslušenství)/předsádky (volitelné příslušenství) ..183
Používání sady nabíjecího adaptéru/kabelu napájení z autobaterie (volitelné příslušenství) .....186
Výměna datovací baterie .....188
Ošetřování a údržba fotoaparátu .....190
Odstraňování poruch .....191
Specifikace .....194
Rejstřík .....200
Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování.....204

# Čtěte jako první

## Čtěte

### Zkušební snímky

Vřele doporučujeme, abyste před pořizováním důležitých záběrů zhotovili několik zkušebních snímků, a ujistili se tak, že fotoaparát pracuje správně a že jej náležitě obsluhujete. Vezměte prosím na vědomí, že společnost Canon, její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli následné škody, které vyvstanou z chybné funkce fotoaparátu nebo příslušenství včetně karet CompactFlash™ (CF karet), jež povedou k poruše obrazu, který má být zaznamenán nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném formátu.

### Varování před porušováním autorských práv

Mějte na paměti, že digitální fotoaparáty Canon jsou určeny výhradně pro osobní použití a nikdy by neměly být použity způsobem, který porušuje nebo obchází mezinárodní nebo místní autorské zákony a předpisy. Upozorňujeme dále, že kopírování snímků zhotovených na divadelním představení, výstavě nebo v obchodních prostorách fotoaparátem nebo jiným zařízením může v určitých případech vést k porušení autorského práva nebo jiných práv i v případě, že tyto snímky byly pořízeny pro osobní potřebu.

### Omezení záruky

Informace ohledně záruky na fotoaparát naleznete v brožuře Canon European Warranty System (EWS), kterou obdržíte s tímto fotoaparátem.

Kontakty na zákaznickou podporu Canon naleznete na zadní straně tohoto návodu nebo v brožuře European Warranty System (EWS).

## Bezpečnostní upozornění

- Před používáním fotoaparátu si prosím prostudujte níže uvedená bezpečnostní upozornění. Dbejte vždy na to, abyste fotoaparát obsluhovali správným způsobem.
- Bezpečnostní upozornění uvedená na následujících stranách jsou určena k tomu, aby vám poskytla instrukce, jak bezpečně a správně obsluhovat fotoaparát a jeho příslušenství a jak zabránit vašemu zranění nebo zranění jiných osob nebo poškození zařízení.
- Na několika následujících stranách označuje termín „zařízení" především fotoaparát, jeho napájecí příslušenství a volitelný kompaktní napájecí adaptér.

## ⚠ Varování

- Nesměrujte fotoaparát do slunce ani do jiných intenzivních zdrojů světla, mohli byste si poškodit zrak.
- V žádném případě nespouštějte blesk v těsné blízkosti očí člověka nebo zvířete. Intenzivní světlo vytvořené bleskem může poškodit zrak. Při fotografování s bleskem dbejte zásady být alespoň 1 m od malých dětí.

- Zařízení skladujte mimo dosah dětí a batolat. Náhodné poškození přístroje nebo napájecích baterií (akumulátoru) dítětem může vést k jeho vážnému zranění. Kromě toho řemen fotoaparátu se může omotat dítěti kolem krku a způsobit udušení.
- Zvláštní pozornost věnujte tomu, aby datovací baterie byla vždy mimo dosah dětí. Jestliže dítě nešťastnou náhodou baterii spolkne, ihned vyhledejte lékaře.
- Nesnažte se zařízení rozebírat nebo upravovat některou jeho část, pokud to není výslovně uvedeno v této příručce. Rozebírání nebo úprava mohou vést k úrazu v důsledku vysokého napětí. Uvnitř zařízení nejsou žádné komponenty, které by měly být přístupné uživateli – interní kontrolu, úpravy a opravy by měl provádět pouze kvalifikovaný servisní pracovník distributora nebo zákaznického centra Canon (Help Desk).
- V zájmu zabránění úrazu vysokým napětím se při poškození fotoaparátu v žádném případě nedotýkejte komponent blesku. Podobně se nikdy nedotýkejte vnitřních dílů zařízení, které jsou v důsledku poškození přístroje obnaženy. Hrozí nebezpečí úrazu vysokým napětím. Nejdříve se prosím obraťte na distributora, u kterého jste fotoaparát zakoupili, nebo na zákaznickou podporu Canon (Help Desk), kde vám rádi poradí.
- Zjistíte-li, že zařízení produkuje kouř nebo nepříjemný zápach, okamžitě ukončete jeho provoz. Nedodržení této zásady může vést k požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Ihned vypněte napájení fotoaparátu a vyjměte z něj akumulátor (baterii), nebo vytáhněte síťovou šňůru ze zásuvky. Ujistěte se, že produkce kouře nebo zápachu ustala. Potom se obraťte buď na distributora fotoaparátu, kde jste zařízení zakoupili, nebo na nejbližší zákaznickou podporu Canon.
- Zařízení přestaňte používat, pokud upadlo nebo má poškozený plášť. Nedodržení této zásady může vést k požáru nebo k úrazu elektrickým proudem. Ihned vypněte napájení fotoaparátu a vyjměte z něj akumulátor (baterii), nebo vytáhněte síťovou šňůru ze zásuvky. Potom se obraťte buď na distributora fotoaparátu, kde jste zařízení zakoupili, nebo na nejbližší zákaznickou podporu Canon.
- Zabraňte tomu, aby zařízení přišlo do kontaktu s vodou nebo jinými kapalinami, nebo bylo do nich dokonce ponořeno. Kapalina do zařízení nesmí proniknout. Fotoaparát není vodotěsný. Jestliže vnější části přijdou do kontaktu s kapalinami nebo jsou vystaveny slanému prostředí, otřete je hebkou savou látkou. Nastane-li situace, že se do zařízení dostane voda nebo jiné cizí substance, okamžitě vypněte napájení fotoaparátu a vyjměte akumulátor (baterii) nebo vytáhněte síťovou šňůru ze zásuvky. Pokračování provozu zařízení může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem. Potom se obraťte buď na distributora fotoaparátu, kde jste zařízení zakoupili, nebo na nejbližší zákaznickou podporu Canon.
- Pro čistění nebo údržbu zařízení nepoužívejte substance obsahující líh, benzín, organická rozpouštědla nebo jiné hořlavé kapaliny. Používání těchto kapalin může vést ke vzniku požáru.
- Pravidelně odpojujte síťovou šňůru a otírejte prach a nečistotu, která se nahromadí na zástrčce, vnější síťové zásuvky a v jejím okolí. V prašných, vlhkých nebo mastných prostředích se může okolo zástrčky dlouhodobě hromadit prach, který v důsledku vlhka může způsobit zkrat s následným požárem.
- V žádném případě neřežte, nepoškozujte a neupravujte síťovou šňůru ani na ni neumísťujte žádné těžké předměty. Tyto činnosti mohou vést ke zkratu s následkem požáru nebo k úrazu elektrickým proudem.

- Nemanipulujte se zástrčkou síťové šňůry mokrýma rukama. Budete-li manipulovat se šňůrou mokrýma rukama, může to vést k úrazu elektrickým proudem. Při vytahování šňůry ze zásuvky ji vždy uchopte za pevnou část zástrčky. Budete-li šňůru tahat za pružnou část, může se poškodit nebo může dojít k obnažení vodičů a izolace – výrazně se tak zvýší riziko požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Používání jiných napájecích zdrojů, než zde výslovně uvedených, může vést k přehřátí a deformaci zařízení, požáru, úrazu elektrickým proudem nebo k jiným nebezpečím. Používejte pouze doporučené napájecí příslušenství.
- Baterie/akumulátory nenechávejte poblíž zdroje tepla, ani je nevystavujte přímému ohni nebo tepelnému záření. Akumulátor neponořujte do vody. Nedodržení těchto zásad může vést k poškození baterií a k úniku korozivních kapalin, k požáru, úrazu elektrickým proudem, explozi nebo i vážné újmě na zdraví.
- Baterie/akumulátory se nesnažte rozebírat, upravovat, ani je vystavovat teplu. Hrozí vážné nebezpečí úrazu v důsledku exploze. Pokud dojde ke kontaktu s obsahem napájecího akumulátoru a potřísní se oděv nebo kůže včetně očí a úst, okamžitě postižená místa opláchněte. Pokud dojde k potřísnění očí nebo úst, postižená místa ihned opláchněte a vyhledejte lékařskou pomoc.
- Akumulátor (baterie) by vám neměl upadnout a neměl by být vystavován prudkým nárazům - mohl by se poškodit. Poškození pláště akumulátoru by mohlo způsobit únik kapalin nebo úraz.
- S akumulátorem (baterií) nikdy nemanipulujte pomocí kovových nástrojů, např. klíčů, mohlo by dojít ke zkratu. Zkrat by mohl způsobit přehřátí - riziko popálenin nebo jiných zranění. Pro transport nebo skladování napájecího akumulátoru použijte dodaný kryt kontaktů.
- Před likvidací akumulátoru (baterie) zakryjte elektrické kontakty samolepicí páskou nebo jiným izolačním materiálem. Kontakt s kovovými předměty nebo jinými materiály v odpadcích může vést ke vzniku požáru nebo k explozi. Akumulátory a baterie likvidujte odevzdáním do místních zařízení k tomuto určených.
- Používání akumulátorů (baterií), které nejsou výslovně doporučeny pro toto zařízení, může vést k explozi nebo úniku chemikálií s následkem požáru, zranění nebo poškození okolí. Používejte pouze doporučené napájecí akumulátory (baterie) a příslušenství.
- Po dobíjení nebo v případě delšího nepoužívání fotoaparátu odpojte kompaktní napájecí adaptér od zařízení a od sítě – zabráníte tím požáru nebo jiným rizikům. Nepřerušené dlouhodobé používání může způsobit přehřátí a deformaci jednotky s rizikem požáru.
- Elektrický kontakt dodávané kompaktní síťové šňůry je konstruován výhradně pro tento fotoaparát. Proto ji nepoužívejte s jinými produkty nebo bateriemi. Hrozí nebezpečí požáru nebo jiná rizika.
- Dbejte příslušných upozornění při nasazování samostatně prodávaného širokoúhlého konvertoru, telekonvertoru, předsádky a adaptéru konvertoru. Při uvolnění mohou spadnout a rozbít se. Skleněné střepy mohou způsobit úraz. Nikdy nesměrujte optiku do slunce nebo na silné zdroje světla. Hrozí nebezpečí poškození zraku.

## ⚠ Upozornění

- Vyvarujte se používání, umísťování nebo skladování zařízení v místech, která jsou vystavena silnému slunečnímu záření nebo vysokým teplotám, jako je např. odkládací prostor nebo palubní deska za sklem automobilu (lodi). Silné sluneční nebo tepelné záření může způsobit únik chemikálií z baterií, přehřátí nebo explozi s následkem požáru, poleptání nebo jiných zranění. Vysoké teploty mohou rovněž způsobit deformaci pláště akumulátoru (baterie). Při používání kompaktního napájecího adaptéru, tj. při dobíjení akumulátoru nebo napájení fotoaparátu, dbejte na řádnou ventilaci.
- Zařízení neskladujte na místech s vysokou vlhkostí nebo výskytem prachu. Skladování v těchto místech může mít za následek požár, elektrický šok nebo jiné škody.
- Při držení fotoaparátu za řemínek nebo při nošení dbejte na to, abyste přístrojem neudeřili nebo jej nevystavovali silným nárazům či otřesům, které by jej mohly poškodit, a mohly by vést k úrazu.
- Při fotografování nezakrývejte blesk svými prsty. Nedotýkejte se ani povrchu blesku poté, co jste zhotovili několik snímků v rychlém souvislém sledu. V obou případech byste se mohli popálit.
- Jestliže je fotoaparát používán dlouhou dobu, může se tělo přístroje zahřát. Při dlouhodobém provozování přístroje dbejte prosím náležité opatrnosti – mohli byste se popálit.

## Prevence před chybnými funkcemi

### ■ Pozor na silná magnetická pole

Fotoaparát nikdy nemějte v těsné blízkosti elektrických motorů nebo jiných přístrojů generujících silná elektromagnetická pole. Vystavení zařízení silnému magnetickému poli může způsobit jeho chybnou funkci nebo poškození obrazových dat.

### ■ Pozor na kondenzaci vodních par

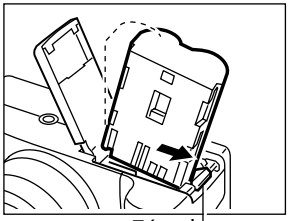
Rychlé přenesení zařízení z chladného prostředí do teplého může způsobit kondenzaci (vodních par) na vnějším i vnitřním povrchu. Tomuto lze zabránit tím, že zařízení vložíte do plastového sáčku a teprve po postupném vyrovnání teplot jej ze sáčku vyjmete.

### ■ Co dělat při kondenzaci uvnitř fotoaparátu

Jestliže zjistíte kondenzaci, okamžitě přestaňte fotoaparát používat. Pokud tak neučiníte, můžete zařízení poškodit. Odeberte CF kartu a akumulátor nebo síťový napájecí zdroj z fotoaparátu a vyčkejte před opětovným použitím, dokud se úplně neodpaří veškerá vlhkost.

# Jak rychle začít

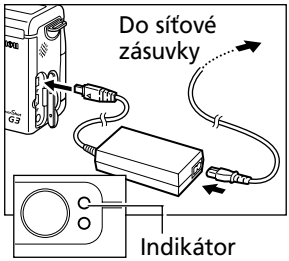
**1**




## Nainstalujte napájecí akumulátor (str. 19).

Otevřete kryt oddělení pro baterii a vložte akumulátor při současném stisknutí zámku.

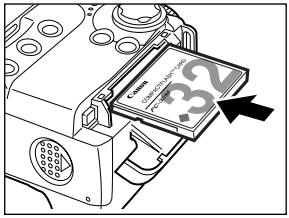
**2**




## Nabijte napájecí akumulátor (str. 16).

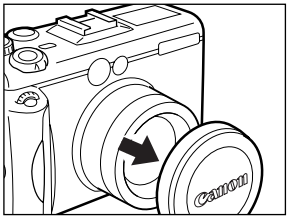
Ověřte, zda je vypnuté napájení. Nabijte napájecí akumulátor. Akumulátor je nabit přibližně na 90 % (odpovídající nabití pro použití), když přestane oranžový indikátor vedle hledáčku blikat a začne svítit souvisle. Po nabití odpojte DC zástrčku kompaktního napájecího adaptéru od fotoaparátu.

**3**



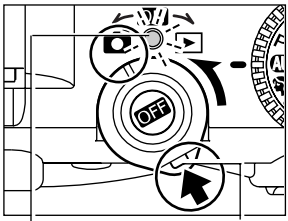
## Nainstalujte CF kartu (str. 22).

**4**



## Sejměte kryt objektivu.

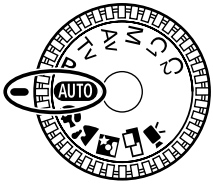
**5**




## Zapněte napájení (str. 28).

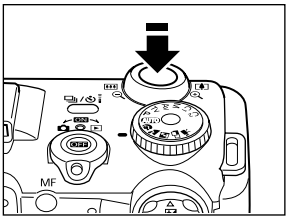
Otevřete LCD monitor a páčku režimů nastavte do polohy 📷 (fotografování), přitom mějte stisknuté uvolňovací tlačítko.
Indikátor napájení/režimu svítí oranžově.

## 6




Volič režimů nastavte do polohy AUTO (str. 51).

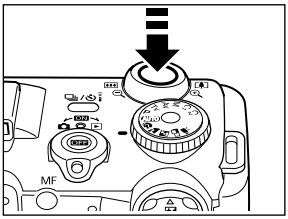
## 7




### Zaostřete (str. 39).

Nasměrujte fotoaparát a lehce stiskněte spoušť závěrky do poloviny. Při automaticky nastaveném zaostření zazní dva tóny.

## 8




### Zhotovte snímek (str. 39).

Stiskněte úplně spoušť závěrky. Při dokončení snímku zaslechnete zvuk zavření závěrky.

## 9

### Prohlédněte si zaznamenaný snímek (str. 53).

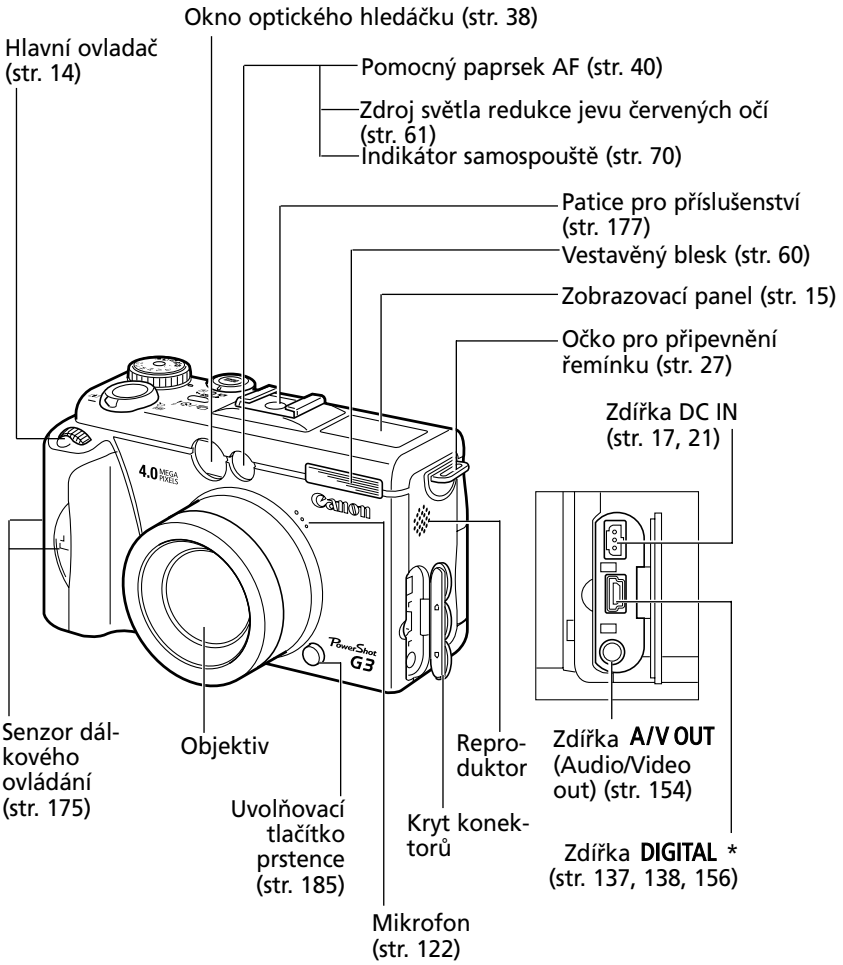
Zaznamenaný snímek se zobrazí přibližně na 2 sekundy na LCD monitoru. Přidržujte stisknutou spoušť závěrky, anebo stiskněte při zobrazovaném snímku tlačítko **SET**, aby se snímek zobrazoval i po uvolnění spouště.

### Chcete-li okamžitě smazat zobrazovaný snímek

1. Stiskněte při zobrazovaném snímku tlačítko 🗑.
2. Ujistěte se, že je vybráno [Erase], potom stiskněte tlačítko **SET**.

- Nakonec vypněte napájení přístroje stisknutím tlačítka OFF.

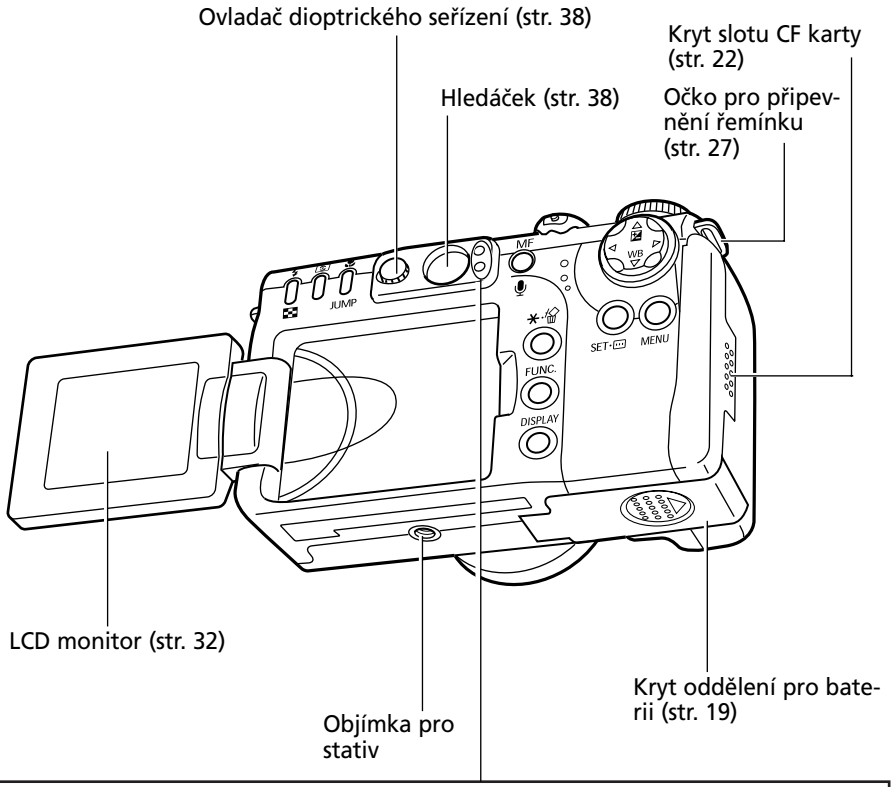
# Pohled zepředu




* Chcete-li připojit fotoaparát k počítači nebo tiskárně, zvolte dále uvedené kabely.
- Počítač: Kabel rozhraní USB IFC-300PCU (dodávaný s fotoaparátem)
- Kompatibilní tiskárna s funkcí přímého tisku (volitelná): Kabel pro přímé rozhraní (dodáván s kompatibilními tiskárnami s funkcí přímého tisku)
- Tiskárna Bubble Jet s funkcí přímého tisku (volitelná): Potřebné informace naleznete v části návodu tiskárny Bubble Jet.

Informace, kterou kompatibilní tiskárnu s funkcí přímého tisku můžete s tímto fotoaparátem používat, naleznete v *Mapě systému*.

# Pohled zezadu/zespodu






● **Horní indikátor**
**Indikátory svítí nebo blikají při stisknutí spouště závěrky nebo při těchto činnostech:**

| | |
|---|---|
| • Zelený: | Připraven nahrávat/dobíjení akumulátoru dokončeno (100 %)* |
| • Blikající zeleně: | Nahrávání na CF kartu/čtení z CF karty/mazání snímků z CF karty/ přenášení dat (při připojení na počítač) |
| • Oranžový: | Připraven nahrávat (zapnutý blesk)/akumulátor nabit na 90 %*. |
| • Blikající oranžově: | Připraven nahrávat (varování před roztřesením snímku)/ akumulátor se nabíjí interval mezi záblesky se může měnit v závislosti na nabití akumulátoru)* |

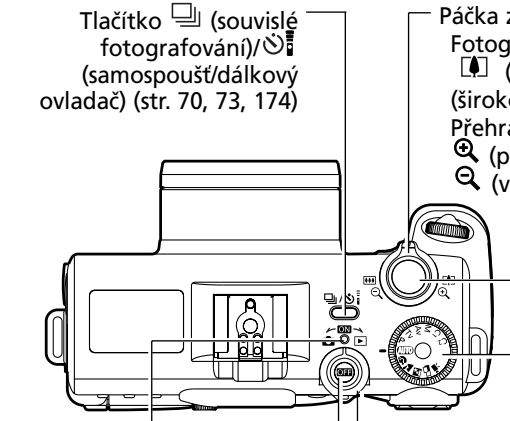
*Zobrazuje se pouze při připojení na kompaktní napájecí adaptér.

● **Dolní indikátor**

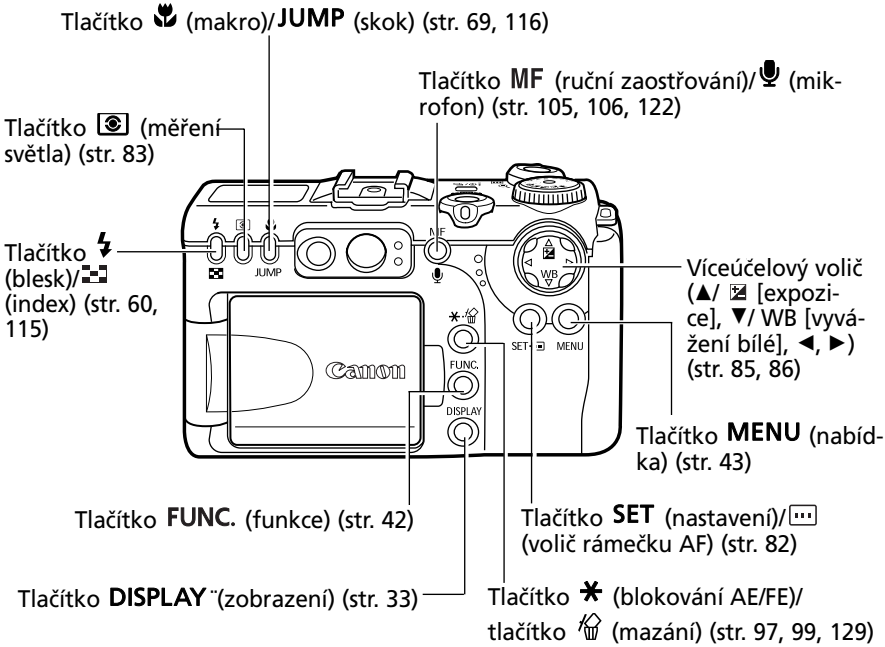
| | |
|---|---|
| • Žlutý: | Režim Makro/režim Ruční zaostřování |
| • Blikající žlutě: | Problém se zaostřováním (i když můžete stisknout spoušť závěrky, zkuste použít blokování zaostření nebo nastavit zaostření ručně, str. 106) |

# Ovládací prvky

## Horní

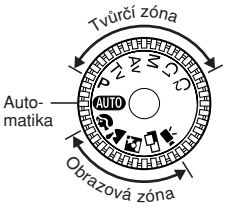



## Pohled zezadu



# Volič režimů

Volič režimů slouží k přepínání mezi režimy fotografování.




**• AUTO : Automatika (str. 51)**
Fotoaparát automaticky vybírá nastavení.

**• Obrazová zóna**
Fotoaparát vybere automaticky nastavení podle typu kompozice snímku.

- : Portrét (str. 63)
- : Krajina (str. 63)
- : Noční scéna (str. 64)
- : Stitch Assist (str. 65)
- : Film (str. 68)

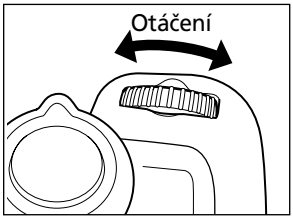
**• Tvůrčí zóna**
Uživatel nastaví expozici, clonu a další parametry pro dosažení speciálních efektů.

- **P** : Program AE (str. 75)
- **Tv** : AE s prioritou rychlosti závěrky (str. 77)
- **Av** : AE s prioritou clony (str. 79)
- **M** : Ruční nastavení expozice (str. 81)
- **C1** : Uživatelské nastavení 1 (str. 109)
- **C2** : Uživatelské nastavení 2 (str. 109)

# Hlavní ovladač

Hlavní ovladač slouží k výběru položek některých nabídek a k zobrazování snímků. Pomocí tohoto ovladače můžete snadno a rychle vybírat, potvrzovat a přepínat nabídky.

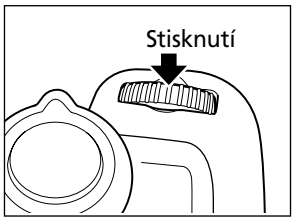
## Otáčení hlavního ovladače




● V režimu fotografování
- Vybírá hodnotu clony a rychlost závěrky (str. 77, 79)
- Vybírá nastavení nabídky stisknutím tlačítka **FUNC.** (str. 42)
- Vybírá kompenzaci expozice a vyvážení bílé (str. 85, 86)
- Ručně nastavuje zaostření (str. 106)

● V režimu přehrávání
- Zobrazuje předchozí nebo další snímek (str. 113)

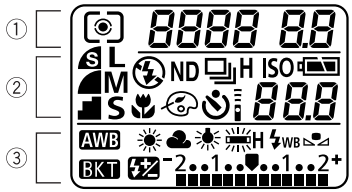
## Stisknutí hlavního ovladače




● V režimu fotografování
- Registruje položky nabídky nastavené stisknutím tlačítka **FUNC.** (str. 42)
- Přepíná mezi rychlostmi závěrky a hodnotami clony v režimu **M** (str. 81)

# Zobrazovací panel

Zobrazovací panel indikuje nastavení fotoaparátu, zůstatkovou kapacitu pro snímky, dobu zaznamenávání filmu, nabití akumulátoru a další informace.




| | | | |
|---|---|---|---|
| ① | [ ] / [ ] / [ ] | Poměrové měření/bodové měření/celoplošné měření se zdůrazněným středem | str. 83 |
| | 8888 | Rychlost závěrky/doba zaznamenávání filmu/vyvážení bílé/citlivost ISO/fotografický efekt/posouvání/hodnota nastavení rozlišení (pro každou funkci) | str. 55, 68, 77, 86, 89, 92, 93 |
| | 8.8 | Nastavení clony | str. 79, 81 |
| ② | S | Komprese | str. 55 |
| | L L/M M S | Rozlišení (není zobrazováno u RAW snímků) | str. 55 |
| | [ ] / [ ] | Zapnutý blesk/vypnutý blesk (není zobrazováno v režimu Auto) | str. 60 |
| | ND | ND filtr | str. 110 |
| | [ ] / [ ] / [ ] | Jednotlivé snímky/standardní souvislé fotografování/rychlé souvislé fotografování | str. 73 |
| | ISO | Citlivost ISO | str. 92 |
| | [ ] [ ] | Stav nabití akumulátoru | str. 20 |
| | [ ] | Režim Makro | str. 69 |
| | [ ] | Fotografický efekt | str. 89 |
| | [ ] | Samospoušť/dálkový ovladač | str. 70, 174 |
| | 88.8 | Zůstatková kapacita pro snímky/hlášení s kódem/chybový kód/ int (intervalový měřič)/zbývající snímky intervalového fotografování | str. 103, 169 |
| ③ | AWB H WB | Nastavení vyvážení bílé | str. 86 |
| | BKT | Posouvání | str. 93, 95 |
| | [ ] | Kompenzace zábleskové expozice/nastavení zábleskového výstupu | str. 100 |
| | -2 1 1 2+ | Úroveň kompenzace expozice/AEB/kompenzace zábleskové expozice | str. 85, 93, 100 |

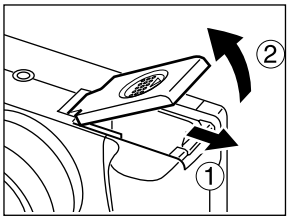
- Výše uvedený obrázek znázorňuje všechny možné ikony. Normálně se zobrazují pouze ikony pro vybraný režim a příslušný stav fotoaparátu.

# Dobíjení napájecího akumulátoru

Dále uvedeným postupem nabijte akumulátor poprvé po zakoupení a vždy, když je na LCD monitoru zobrazováno hlášení „Change the battery pack“ (vyměnit akumulátor) nebo když je na zobrazovacím panelu zobrazována ikona malé kapacity baterie (▭) a bliká hlášení Lb (Lb).

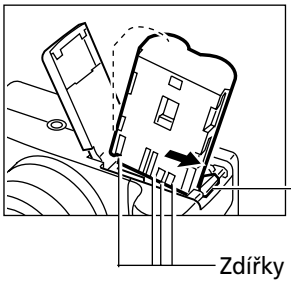
**1** Vypněte napájení (str. 29).
- Ujistěte se, že nesvítí indikátor napájení/režimu.

**2**



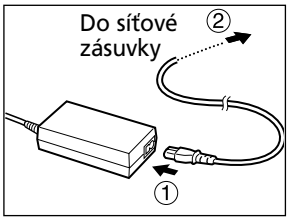

Kryt oddělení pro baterii posuňte ve směru šipek.

**3**



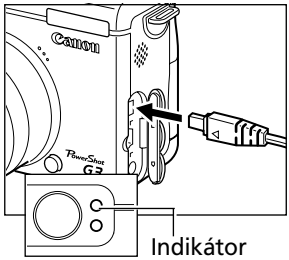

Při vkládání akumulátoru BP-511 mějte stisknutý zámek a po jeho vložení zavřete kryt oddělení pro baterii.

**4**




Připojte síťovou šňůru na kompaktní napájecí adaptér a druhý konec zasuňte do síťové zásuvky.

**5**




## DC zástrčku kompaktního napájecího adaptéru připojte do zdířky DC IN fotoaparátu.

- Indikátor vedle hledáčku začne blikat oranžově a bude blikat po dobu nabíjení akumulátoru. Indikátor začne svítit nepřerušovaně oranžově při přibližně 90% nabití, které je postačující pro používání. Jestliže je akumulátor nabíjen přibližně další dvě hodiny, bude úplně nabitý a indikátor začne svítit zeleně.
- Nebudete-li fotoaparát používat, vyjměte po nabíjení akumulátor z přístroje.

- Jestliže se při nabíjení zapne napájení přístroje, ukončí se nabíjení akumulátoru a kompaktní napájecí adaptér začne napájet fotoaparát.
- Tento akumulátor je lithiumiontový, proto není nutné jej před dobíjením úplně vybít. Akumulátor lze nabíjet kdykoli.
- Úplně vybitý akumulátor se nabije přibližně do 90 % své kapacity (odpovídajícího nabití pro použití) přibližně za 80 minut. Přibližně další dvě hodiny trvá jeho úplné nabití (založeno na testovacích standardech Canon). Akumulátor nabíjejte při teplotách 5 až 40 °C.
- Doba nabíjení se bude měnit v závislosti na okolní vlhkosti a počátečním nabití akumulátoru.
- S tímto fotoaparátem lze rovněž používat napájecí akumulátor BP-512 (volitelný).

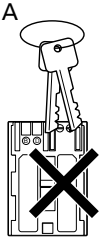
**Upozornění k manipulaci s napájecím akumulátorem**

- Kontakty (⊕⊖ⒹⒷ) napájecího akumulátoru a fotoaparátu vždy udržujte čisté. Špinavé kontakty mohou způsobit nekvalitní propojení akumulátoru s fotoaparátem. Před nabíjením nebo používáním akumulátoru očistěte kontakty papírovým kapesníkem nebo suchou látkou.
- Při nabíjení zásadně nezakrývejte kompaktní napájecí adaptér, např. kapesníkem, poduškou nebo jinou látkou. Zařízení by se mohlo vnitřně zahřát s rizikem vzniku požáru.
- Dodaným zařízením nenabíjejte žádné jiné akumulátory než BP-511 nebo BP-512. Mohlo by to poškodit fotoaparát.
- Akumulátor, který je ve fotoaparátu, se i při vypnutém přístroji nepatrně vybíjí. To zkracuje jeho životnost. Vyjměte jej proto z fotoaparátu, nasaďte na něj dodaný kryt a uložte na suchém místě při pokojové teplotě (30 °C nebo méně). Před použitím ho dobijte.

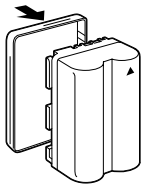
## Dobíjení akumulátoru (pokračování)

- Zabraňte tomu, aby se kovovými předměty, např. prstýnkem, nepropojily kladný „+“ a záporný „–“ pól akumulátoru (obr. A), protože by se mohl akumulátor poškodit. Pro přenášení akumulátoru nebo v případě jeho uskladnění vždy na něj nasaďte kryt kontaktů (obr. B) nebo jej vložte do dodaného pouzdra. Akumulátor skladujte na chladném suchém místě. Před opětovným použitím ho plně dobijte.

Obr. A



Obr. B



- Nabitý napájecí akumulátor se přirozeně vybíjí. Proto doporučujeme akumulátor v den používání nebo den předem nabít, abyste měli jistotu, že má plnou kapacitu.
- Protože dlouhodobé skladování plně nabitého akumulátoru (kolem 1 roku) může zkracovat jeho životnost nebo mít vliv na jeho kapacitu, doporučujeme akumulátor používat ve fotoaparátu tak dlouho, než se začne zobrazovat symbol LB, a potom jej skladovat při normální teplotě (30 °C nebo méně). Pokud akumulátor dlouhodobě nepoužíváte, plně jej před opětovným uskladněním alespoň jedenkrát za rok ve fotoaparátu nabijte a vybijte.
- Zapnutý fotoaparát spotřebovává energii z akumulátoru, i když není použita žádná funkce. Abyste šetřili kapacitou akumulátoru, nezapomínejte fotoaparát vypínat.
- Maximální provozní rozsah teplot napájecího akumulátoru je 0 až 40 °C, akumulátor však nejlépe pracuje při teplotách 10 až 30 °C. V nízkých teplotách, jako např. na lyžařských sjezdovkách, může výkonnost akumulátoru dočasně poklesnout, a tím se zkrátí doba do dobíjení.
- Jestliže je kapacita napájecího akumulátoru podstatně nižší, i když byl plně nabit, bude zapotřebí jej vyměnit za nový.

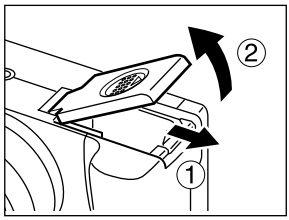
# Instalace napájecího akumulátoru

Napájecí akumulátor BP-511 (dodaný) vkládejte do fotoaparátu dále uvedeným postupem. Pro dlouhodobé napájení fotoaparátu používejte kompaktní napájecí adaptér CA-560 (str. 21).



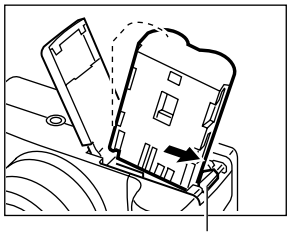
**1** Vypněte fotoaparát (str. 29).
- Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor napájení/režimu.

**2**




Kryt oddělení pro baterii posuňte ve směru šipek.

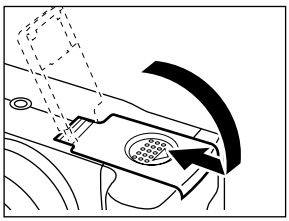
**3**



Zámek

Při vkládání napájecího akumulátoru stiskněte zámek úplně, dokud se nezaklapne.
- Při vyjímání akumulátoru uvolněte jeho zámek.

**4**



Kryt oddělení pro baterii zavřete.

- Před prvním používáním akumulátor nabijte (str. 16).
- Jestliže horní indikátor po levé straně hledáčku bliká zeleně, pracuje se s CF kartou - zápis, čtení, mazání nebo přenos dat. Bliká-li indikátor fotoaparátu zeleně, nikdy nevypínejte napájení, neotevírejte kryt oddělení pro baterii ani neotevírejte kryt slotu CF karty.
- Nebudete-li fotoaparát používat, akumulátor z něj vyjměte.

### Symboly indikace stavu akumulátoru

Dále uvedené ikony indikují stav nabití akumulátoru na zobrazovacím panelu. Tyto ikony se nezobrazují, pokud je fotoaparát napájen z kompaktního napájecího adaptéru.

: Dostatečná kapacita akumulátoru

: Malá kapacita

: Akumulátor vyměňte nebo dobijte

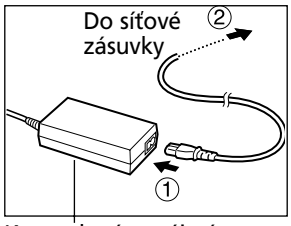
• Viz *Výkonnost akumulátoru* (str. 196).

# Používání kompaktního napájecího adaptéru

Kompaktní napájecí adaptér CA-560 byste měli používat pro dlouhodobé napájení fotoaparátu nebo při připojení na počítač nebo tiskárnu.



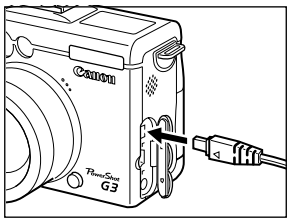
**1**




Kompaktní napájecí adaptér CA-560

Připojte síťovou šňůru na kompaktní napájecí adaptér a druhý konec zasuňte do síťové zásuvky.

**2**



Otevřete kryt konektorů a připojte DC zástrčku kompaktního napájecího adaptéru do zdířky fotoaparátu DC IN.

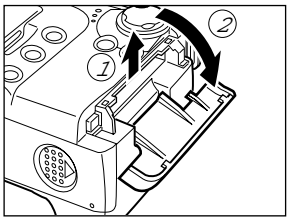
- Vždy po používání kompaktní napájecí adaptér odpojte a vytáhněte ze zásuvky.

- Vždy před připojením nebo odpojením kompaktního napájecího adaptéru vypněte napájení fotoaparátu.
- Akumulátor není možné dobíjet v době, kdy kompaktní napájecí adaptér napájí fotoaparát (při zapnutém napájení).
- Kompaktní napájecí adaptér CA-560 nepoužívejte s žádnými jinými zařízeními než s těmi, které pracují s akumulátory BP-511 nebo BP-512.

# Instalace CF karty

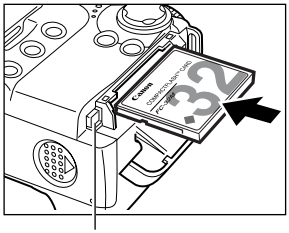
**1** Vypněte fotoaparát (str. 29).
- Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor napájení/režimu.

**2**




Kryt slotu CF karty posuňte ve směru šipky a zvednutím jej otevřete.

**3**



Tlačítko pro vysunutí CF karty

Vložte CF kartu štítkem nahoru.
- Kartu vložte tak, aby se tlačítko pro vysunutí CF karty zcela vysunulo.
- Chcete-li CF kartu vyjmout, stiskněte tlačítko pro její vysunutí a kartu vytáhněte.

- Jestliže bliká indikátor po levé straně hledáčku zeleně, fotoaparát pracuje s CF kartou – probíhá zápis, čtení nebo mazání dat nebo přenos snímků na kartu nebo z karty. V žádném případě neprovádějte dále uvedené úkony, protože by mohlo dojít k poškození nebo ztrátě obrazových dat:
  - S fotoaparátem netřeste.
  - Nevypínejte napájení přístroje, ani neotevírejte kryt oddělení pro baterii nebo kryt slotu CF karty.
- Myslete prosím na to, že CF karty formátované nebo editované na počítači nebo ve fotoaparátu jiného výrobce nebo v aplikačním programu nemusí v tomto fotoaparátu pracovat správně.

- Viz *CF karty a odhadované kapacity* (str. 197).

**Upozornění k manipulaci s CF kartou**

- CF karty jsou velmi přesná elektronická zařízení. Proto kartu zásadně neohýbejte, nemanipulujte s ní silou, ani ji nevystavujte nárazům či vibracím.
- Kartu se nesnažte rozebírat nebo upravovat.
- Rychlé přenesení CF karty do prostředí s výrazně odlišnou teplotou může způsobit uvnitř karty kondenzaci vodních par, která může vést k její chybné funkci. Kondenzaci vodních par zabráníte tak, že před přenesením karty do prostředí s jinou teplotou ji vložíte do utěsněného plastového sáčku, a po přenesení ji necháte v tomto sáčku přirozeně se přizpůsobit nové teplotě. Pokud ke kondenzaci vodních par na CF kartě dojde, kartu nechte mimo fotoaparát a vyčkejte do úplného odpaření všech zkondenzovaných kapek.
- CF kartu skladujte v dodaném ochranném pouzdře.
- CF karty zásadně nepoužívejte nebo neskladujte v dále uvedených typech prostředí:
    - V místech, kde karta může přijít do styku s prachem nebo pískem.
    - V místech s vysokou vlhkostí a teplotou.

Mikrojednotky jsou záznamovým médiem s pevným diskem. Jejich předností je velká kapacita a nízká cena na jeden megabyte. Mohou však být náchylnější na vibrace a nárazy než CF karty, které používají energeticky nezávislé paměti. Dbejte prosím náležité opatrnosti, abyste fotoaparát nevystavovali vibracím nebo nárazům, když se používá mikrojednotka, zejména při nahrávání a přehrávání.

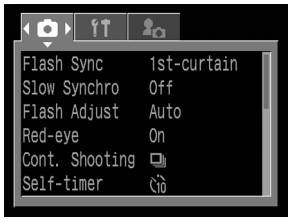
# Nastavení data/času

Nabídka Set Date/Time se zobrazí, když zapnete napájení přístroje poprvé po jeho zakoupení nebo když je nízká kapacita datovací lithiové baterie. Datum a čas nastavte počínaje krokem 5.

## 1 Zapněte fotoaparát (str. 28).

## 2 Stiskněte tlačítko **MENU**.

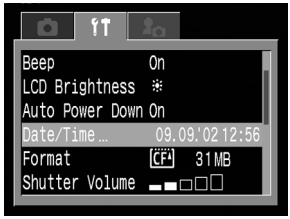
- Zobrazí se nabídka [ (Rec.)] nebo [ (Replay)].




Nabídka (Rec.)

## 3 Stisknutím šipky ► na víceúčelovém voliči vyberte nabídku [ (Set up)].

- Pomocí tlačítka **JUMP** můžete rovněž přepínat mezi nabídkami.




## 4 Stisknutím šipky ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči vyberte [Date/Time], potom stiskněte tlačítko **SET**.

- Výchozí nastavení formátu data z výrobního závodu se může v některých regionech lišit od nastavení znázorněného na obrázku.

## 5 Nastavte datum a čas.

- K výběru pole, které chcete změnit, použijte šipku ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči.
- K nastavení hodnot použijte šipku ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči.
- Datum může být nastavené až do roku 2030.

## 6 Stiskněte tlačítko **SET**.

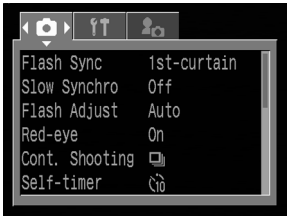
- Po úpravě nastavení stiskněte tlačítko **MENU**, abyste zavřeli okno nabídky.

- Datum/čas nelze vložit do skutečného obrazu, i když bylo datum/čas nastaveno.
- Chcete-li vytisknout snímky s datem, postupujte podle pokynů na str. 141.
- *Výměna datovací baterie* (str. 188).

# Nastavení jazyka

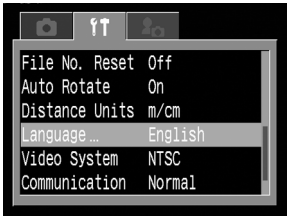
**1** Zapněte fotoaparát (str. 28).

**2** Stiskněte tlačítko **MENU**.
- Zobrazí se nabídka (Rec.) nebo (Replay).




Nabídka (Rec.)

**3** Stisknutím šipky ► na víceúčelovém voliči vyberte nabídku [ (Set up)].
- Pomocí tlačítka **JUMP** můžete rovněž přepínat mezi nabídkami.



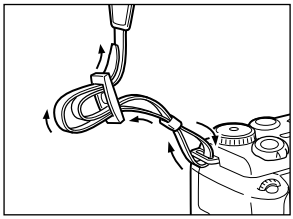

**4** Stisknutím šipky ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči vyberte [Language], potom stiskněte tlačítko **SET**.

**5** K výběru jazyka, který chcete změnit, použijte šipku ▲,▼, ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči.

**6** Stiskněte tlačítko **SET**.
- Po úpravě nastavení stiskněte tlačítko **MENU**, abyste zavřeli okno nabídky.

- V režimu přehrávání můžete změnit jazyk tak, že přidržíte tlačítko **SET** a stisknete tlačítko **JUMP**. To však není možné, když je připojena kompatibilní tiskárna s funkcí přímého tisku (volitelná) nebo tiskárna Bubble Jet s funkcí přímého tisku (volitelná) ani při přehrávání filmu.

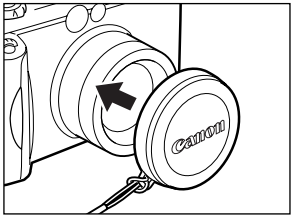
# Připevnění řemínku



Provlečte konec řemínku očkem pro připevnění řemínku na fotoaparátu a potom jej protáhněte spodní částí spony na řemínku. Řemínek ve sponě utáhněte, aby se nemohl vysmeknout. Stejným úkonem připevněte řemínek na druhé straně fotoaparátu.

- Fotoaparátem zásadně na řemínku nepohupujte a dávejte pozor, abyste jím při držení za řemínek neuhodili.

# Nasazení krytu objektivu




Kryt objektivu nasaďte tak, aby zakrýval celý objektiv. Po fotografování nasaďte vždy kryt zpět na objektiv.

- Šňůru krytu objektivu připevněte k řemínku.
- Kryt objektivu sejměte před zapnutím napájení.

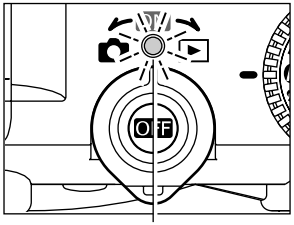
# Používání měkkého pouzdra (volitelné)

Měkké pouzdro SC-DC10 je možné použít k nošení fotoaparátu, CF karty a dálkového ovladače.

- Vzhled a specifikace volitelného měkkého pouzdra se mohou podle regionu měnit.

# Zapnutí/vypnutí přístroje

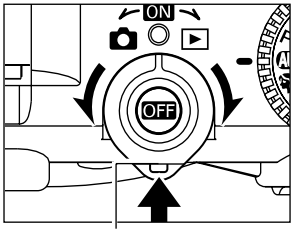
Indikátor napájení/režimu zůstane svítit po dobu napájení fotoaparátu. Indikátor napájení/režimu indikuje stav fotoaparátu takto:




Indikátor napájení/režimu

Oranžový: Režim fotografování
Zelený: Režim přehrávání/režim připojení k tiskárně*
Žlutý: Režim připojení k počítači*
Nesvítí: Fotoaparát je vypnut.

* Režim připojení tiskárny, viz *Připojení fotoaparátu k tiskárně* (str. 136).
Režim připojení k počítači, viz *Příručka k softwaru,* která je dodána s fotoaparátem.



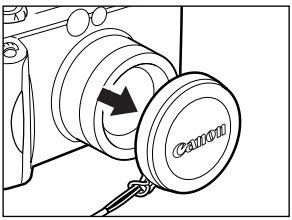

Uvolňovací tlačítko

## Páčka režimů

Pomocí této páčky se zapíná napájení. Páčku režimů můžete nastavit do potřebné polohy až po uvolnění pomocí tlačítka, jak je znázorněno vlevo. Pokud uvolňovací tlačítko nestisknete, nelze páčkou režimů otočit.
Páčku mějte po zapnutí napájení fotoaparátu volnou. Vrátí se do své původní polohy (na střed).

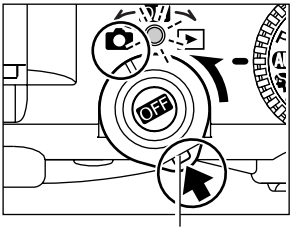
## Napájení fotoaparátu v režimu fotografování

**1**




Sejměte kryt objektivu.

**2**



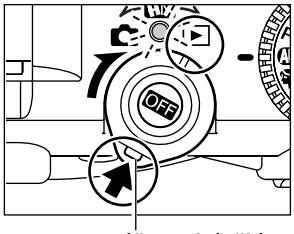

Uvolňovací tlačítko

Páčku režimů nastavte do polohy 📷 (fotografování), přitom mějte stisknuté uvolňovací tlačítko.

- Indikátor napájení/režimu svítí oranžově.
- Podle potřeby otevřete LCD monitor (str. 32).

- Na zobrazovacím panelu se objeví LENS a zazní výstražný tón, pokud zapnete fotoaparát s krytem nasazeným na objektivu. V takové situaci sejměte kryt objektivu a fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
- Dejte pozor, abyste se při fotografování nedotýkali objektivu. Rovněž tak netlačte prsty nebo jinými předměty na objektiv. Mohlo by to vést k chybné funkci fotoaparátu nebo k jeho poškození. V takové situaci fotoaparát vypněte a znovu zapněte.

## Napájení fotoaparátu v režimu přehrávání

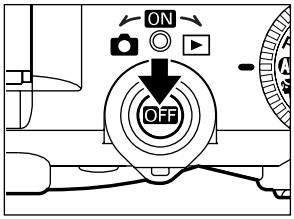
**1** 

Uvolňovací tlačítko

Otevřete LCD monitor a páčku režimů nastavte do polohy ▶ (přehrávání), přitom mějte stisknuté uvolňovací tlačítko.

- Indikátor napájení/režimu svítí zeleně.

## Vypnutí napájení

**1** 


Stiskněte tlačítko OFF.

- Napájení se vypne.

- Po zapnutí napájení uslyšíte úvodní zvuk a zobrazí se úvodní obrázek. (Chcete-li změnit úvodní zvuk a obrázek, postupujte podle pokynů na stranách 46 a 166.)
- Úvodní obrázek se nezobrazuje, když je LCD monitor vypnut nebo je zdířka **A/V OUT** propojená s televizorem.

### Zapnutí fotoaparátu bez úvodního zvuku a obrázku

Přidržte tlačítko , potom zapněte napájení.

### Funkce úspory energie

Fotoaparát je vybaven funkcí úspory energie. Jestliže je položka [Auto Power Down] nastavena na [On], napájení se vypne v dále uvedených situacích.

Režim fotografování: Napájení se vypne přibližně tři minuty od posledního použití některého z ovladačů fotoaparátu. LCD monitor se vypne přibližně tři minuty od posledního použití ovladače, i když je funkce úspory energie vypnuta.

Režim přehrávání: Napájení se vypne přibližně pět minut od posledního použití některého z ovladačů fotoaparátu.

Režim připojení k tiskárně: Napájení se vypne přibližně pět minut po posledním stisknutí ovladače na fotoaparátu nebo po zhotovení posledního tisku na tiskárně.

Režim připojení na PC: Přibližně 5 minut od posledního použití ovladače se na obrazovce počítače zobrazí varovné hlášení. Jestliže se ani během další minuty nepoužije žádný ovladač fotoaparátu, fotoaparát se vypne.
Toto neplatí, pokud je komunikace fotoaparátu nastavena na [PTP] (str. 157).

- Otočením páčky režimů do polohy nebo se obnoví napájení, pokud byl fotoaparát vypnutí pomocí funkce úspory energie.
- Mějte na paměti, že i při vypnutém fotoaparátu funkcí úspory energie přístroj spotřebovává malé množství energie.
- Funkce úspory energie je zakázána (vypnuta), když fotoaparát přehrává prezentaci snímků (str. 124).
- Funkci úspory energie je možné vypnout v nabídce [ (Set up)] (str. 162).

# Přepínání mezi fotografováním a přehráváním

Přepínání mezi režimy fotografování a přehrávání můžete provádět rychle. Toto je vhodné v situacích, kdy chcete po kontrole snímku nebo po jeho smazání opět fotografovat.

● **Režim fotografování**

**1** Otevřete LCD monitor a páčku režimů nastavte do polohy ▶ (přehrávání), přitom mějte stisknuté uvolňovací tlačítko (str. 29).

- Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání. V tomto případě se objektiv nezasune. (Pokud páčku režimů otočíte znovu do polohy ▶ (přehrávání), objektiv se zasune.
- Chcete-li obnovit režim fotografování, otočte při stisknutém uvolňovacím tlačítku páčku režimů do polohy 📷 (fotografování) nebo stiskněte spoušť závěrky do poloviny.

● **Režim přehrávání**

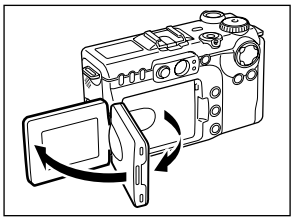
**1** Sejměte kryt objektivu.

**2** Stiskněte spoušť závěrky do poloviny nebo při stisknutém uvolňovacím tlačítku otočte páčku režimů do polohy 📷 (fotografování) (str. 28).

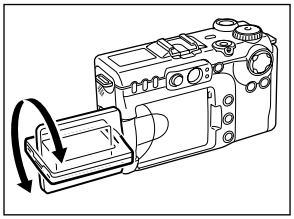
- Fotoaparát se přepne do režimu fotografování.

# Používání LCD monitoru

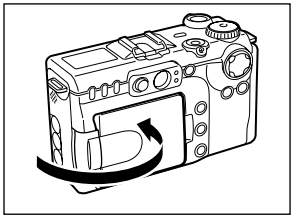
LCD monitor může být použit ke kontrole snímku během fotografování, k přehrávání nahraných snímků nebo k úpravě nastavení nabídek. Monitor je možné otevřít v dále uvedeném rozsahu poloh.



- Vyklopit zleva doprava o 180°. V poloze 90° je průběhový zámek.



- Naklonit dopředu k objektivu o 180° nebo dozadu o 90°.

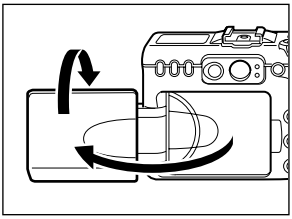


- LCD monitor se automaticky při přitlačení (zajištění) k zadní stěně fotoaparátu vypne. Z důvodu ochrany vždy po používání LCD monitor zavřete.

- Zabraňte tomu, aby se DC kabel dotýkal LCD monitoru v době, kdy je fotoaparát připojen na kompaktní napájecí adaptér.

LCD monitor lze rovněž nastavit do níže uvedených poloh.

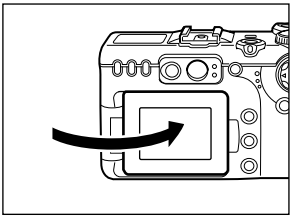
**1**



### Vyklopte LCD monitor doleva o 180° a potom jím otočte o 180° k objektivu.

- V této poloze se na LCD monitoru nezobrazují ikony a hlášení.
- Obraz na LCD monitoru je automaticky převrácen stranově i výškově tak, aby se při pohledu od objektivu správně zobrazoval.

**2**



### LCD monitor přiklopte zpět k tělu fotoaparátu.

- Monitor přiklopte k zadní stěně fotoaparátu tak, aby se ve své poloze zajistil. Není-li úplně zavřen, bude obraz obrácený a ikony ani hlášení nebudou zobrazovány.
- Při správném přiklopení a zajištění LCD monitoru k zadní stěně fotoaparátu budou ikony a hlášení zobrazovány a také obraz bude správně orientován (nikoli převrácen).



## Přepínání mezi režimy zobrazování

Stisknutím tlačítka **DISPLAY** můžete přepínat režim zobrazování LCD monitoru.

● **Režim fotografování**

- S každým stisknutím tlačítka **DISPLAY** se v cyklu přepínají jednotlivé režimy LCD monitoru.

Zapnuto (bez zobrazování informací) → zapnuto (se zobrazováním informací) → vypnuto

*V závislosti na poloze LCD monitoru se nemusí informace zobrazovat.

- Nastavení zobrazování LCD monitoru můžete rovněž upravit v režimu fotografování v době, kdy je zobrazován snímek bezprostředně po jeho zhotovení tak, že nejdříve stisknete tlačítko **SET** a potom tlačítko **DISPLAY**.
- Režim zobrazování si fotoaparát pamatuje i po vypnutí. Po opětovném zapnutí se obnoví poslední zvolený režim. Jestliže se však LCD monitor používá pro fotografování a začne se zobrazovat ikona malé kapacity akumulátoru, nemusí se při dalším spuštění fotoaparátu LCD monitor automaticky zapnout.
- Jestliže je LCD monitor nastaven na On (bez informací) nebo na Off, zůstanou informace o fotografování zobrazeny přibližně 6 sekund od uskutečnění některé z dále uvedených činností.
  - Zapnutí napájení.
  - Stisknutí tlačítka.
  - Ručního nastavení zaostření.
  - Změny rychlosti závěrky nebo clony pomocí hlavního ovladače.
  - Změny režimu fotografování.
- Přepnutí voliče režimů do polohy nebo zapne LCD monitor bez ohledu na to, zda byl zapnut nebo vypnut.

- Při nízkém osvětlení se v době, kdy se fotoaparát připravuje na snímek, bude zobrazovat na LCD monitoru ikona varování před roztřesením snímku. Jestliže se tato ikona zobrazí, nastavte blesk na Zapnutý nebo Automatiku, anebo přístroj umístěte na stativ.

## ● Režim přehrávání

- Pomocí tlačítka **DISPLAY** se mění režimy zobrazování informací v dále uvedeném cyklu.

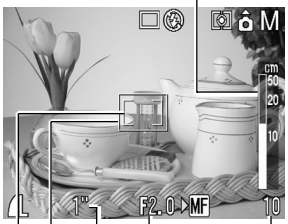
  Přehrávání jednotlivých snímků (str. 113):
  Základní zobrazování → Podrobné zobrazování → Bez zobrazování

  Indexové přehrávání (str. 115): Základní zobrazování ↔ Bez zobrazování

# Informace zobrazované na LCD monitoru

LCD monitor zobrazuje informace v režimu fotografování nebo přehrávání, jako jsou nastavení fotoaparátu, zůstatková kapacita pro snímky a datum/čas fotografování.

## ● Režim fotografování



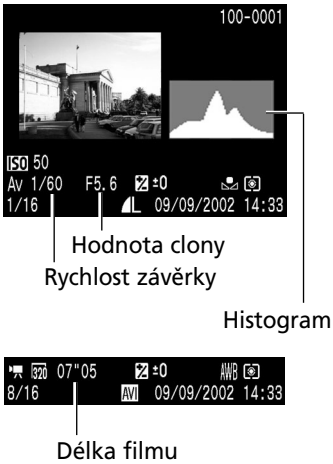

Zobrazovány jsou tyto informace:

| | | |
|---|---|---|
| −2 ··· ±0 ··· +2 | Kompenzace expozice | str. 85 |
| AWB | Vyvážení bílé (WB) | str. 86 |
| | Režim řízení | str. 70, 73 |
| ISO 50 ISO 100 ISO 200 ISO 400 | Citlivost ISO | str. 92 |
| | Fotografický efekt | str. 89 |
| | Posouvání | str. 93, 95 |
| | Kompenzace zábleskové expozice/zábleskový výstup | str. 100 |
| | Nastavení komprese | str. 55 |
| L M1 M2 S 320 160 | Nastavení rozlišení | str. 55 |
| RAW | Formát souboru | str. 58 |
| x4.0 x5.7 x7.1 x8.9 x11 x14 | Nast. digitálního zoomu* | str. 72 |
| | Malá kapacita baterie | str. 20 |
| | Blesk | str. 60 |
| | Režim Makro | str. 69 |
| | Režim měření světla | str. 83 |
| | Automatické otáčení | str. 111 |
| P Tv Av M C1 C2 | Režim fotografování | str. 13 |
| ND | ND filtr | str. 110 |
| | Varování před roztřesením snímku | str. 34 |
| ✱ | Blokování AE/FE | str. 97, 99 |
| MF | Ruční zaostřování | str. 105, 106 |
| ● (červený) | Režim nahrávání filmu | str. 68 |

- Ikony ve stínovaných polích výše uvedené tabulky jsou zobrazovány, i když je zobrazování informací vypnuto.
- Kromě výše uvedených informací jsou zobrazovány, podobně jako v příkladu vlevo nahoře, hlášení, rychlost závěrky, rámeček AF, rámeček bodového měření, hodnota clony a indikátor MF (při zvoleném ručním zaostřování).

* Zvětšovací schopnost zoomu označuje kombinaci optického a digitální zoomu. Čísla jsou zobrazována pouze, když je aktivován digitální zoom.

## ● Režim přehrávání







V režimu základního zobrazování jsou zobrazovány tyto informace:

| | | |
|---|---|---|
| S | Nastavení komprese | str. 55 |
| L M1 M2 S | Nastavení rozlišení (nepohyblivý snímek) | str. 55 |
| RAW | Formát souboru | str. 58 |
| | Zvuková poznámka (soubor wave) | str. 122 |
| AVI | Film | str. 117 |
| | Status ochrany | str. 128 |

V režimu detailního zobrazování jsou uváděny rovněž tyto informace.

| | | |
|---|---|---|
| ISO 50 100 200 400 | Citlivost ISO | str. 92 |
| | Fotografický efekt | str. 89 |
| P Tv Av M | Režim fotografování | str. 13 |
| 320 160 | Nastavení rozlišení (film) | str. 55 |
| −2•••±0•••+2 | Expoziční úroveň | str. 85 |
| −2•••±0•••+2 | Kompenzace záblesk. expozice | str. 100 |
| AWB | Vyvážení bílé | str. 86 |
| | Režim měření světla | str. 83 |
| | Režim Makro | str. 69 |
| MF | Ruční zaostřování | str. 105, 106 |

- Kromě výše uvedených informací jsou zobrazovány rychlost závěrky, clona, délka filmu, histogram a varování před přeexponováním.

S některými obrazovými soubory mohou být rovněž zobrazovány tyto informace.

| | |
|---|---|
| ♪? | Připojen zvukový soubor jiný než formátu wave nebo soubor nerozpoznaného formátu. |
| ⚠ | Soubor JPEG s formátem nepodporovaným standardy „Design typu systém souborů pro fotoaparáty". |
| ? | Soubor s nerozpoznaným formátem. |

- Mějte prosím na paměti, že informace o snímku zaznamenané tímto fotoaparátem nemusí být zobrazovány správně na jiných fotoaparátech, a naopak informace zaznamenané jinými fotoaparáty nemusí být správně zobrazovány tímto fotoaparátem.

### Poznámka k histogramu

Histogram je graf, který vám umožňuje posoudit jas zaznamenávaného snímku. Čím větší jsou hodnoty v levé části grafu, tím tmavší je snímek. Čím větší jsou hodnoty v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. U tmavého snímku nastavte kompenzaci expozice na kladné číslo, při světlém snímku nastavte kompenzaci expozice na záporné číslo (str. 85).

Příklady histogramu

Tmavý snímek Vyvážený snímek Světlý snímek

### Varování před přeexponováním

V režimu detailního zobrazování blikají přeexponované části snímku.

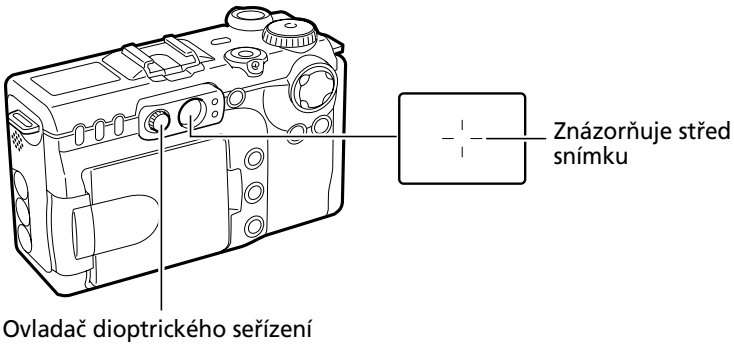
### Poznámka k fotografování

Fotografujete-li scény obsahující mimořádně jasné objekty, může se na LCD monitoru objevovat svislý červený světelný pruh. Toto je přirozenou vlastností zařízení obsahujících zařízení s CCD snímači, nejedná se tedy o chybnou funkci přístroje. Tento červený pruh nebude zaznamenán do nepohyblivých snímků, bude ale zaznamenán do filmů.

# Používání optického hledáčku k fotografování

Vypnutím LCD monitoru (str. 33) a používáním optického hledáčku můžete šetřit energii akumulátoru při fotografování.

- Ovladač dioptrického seřízení si můžete upravit zobrazování v hledáčku tak, abyste objekt viděli zaostřeně. Optiku můžete nastavovat v rozsahu –3 až +1 $m^{-1}$ (ekvivalent jednotky dioptrie).
- Hledáčkem lze vidět přibližně 83 % plochy skutečně fotografovaného snímku.

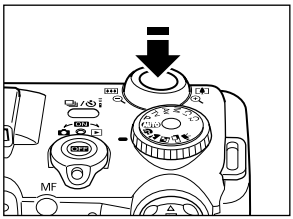


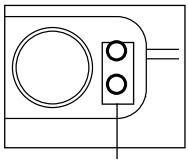

**Zobrazení snímku v hledáčku v porovnání se zaznamenaným snímkem**
Mějte prosím na paměti, že skutečně zaznamenaný obraz se může lišit od obrazu, který vidíte v hledáčku, a to v důsledku fyzického oddělení hledáčku a objektivu. Tato odchylka se označuje termínem paralaxa a nejvíce je patrná, když je objekt blízko fotoaparátu. V některých případech části obrazu, které při detailním záběru vidíte v hledáčku, nebudou zaznamenány na snímku. Ke zhotovování detailních snímků doporučujeme proto používat LCD monitor.

**Fotografování s výběrem krajního rámečku AF**
Při nastavování rámečku AF do požadované polohy pro zhotovení snímku používejte LCD monitor (viz *Výběr rámečku AF*, str. 82).

# Stisknutí spouště závěrky

Spoušť závěrky pracuje ve dvou fázích.



Indikátory

## ● Stisknutí spouště do poloviny

Stisknutí spouště do poloviny automaticky nastaví expozici, zaostření a vyvážení bílé.

• Indikátory svítí nebo blikají takto:

Horní indikátor

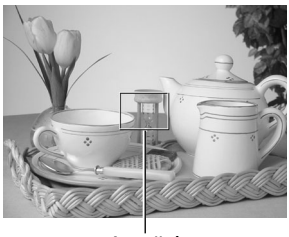
- Zelený: Měření dokončeno (dva tóny).
- Oranžový: Spustí se blesk.
- Blikající oranžově: Varování před roztřesením snímku/nedostatečná expozice.

Dolní indikátor

- Žlutý: Režim Makro/režim Ruční zaostřování
- Blikající žlutě: Problémy se zaostřováním* (jeden tón)

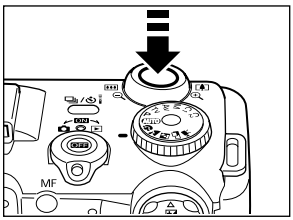
* Jestliže indikátor bliká žlutě, použijte blokování zaostření nebo zaostřete ručně (str. 106).

- Rámeček AF se na zapnutém LCD monitoru zobrazuje takto:
  - Zelený: Měření dokončeno.
  - Žlutý: Problém se zaostřováním.



Rámeček AF

## ● Úplné stisknutí spouště




Úplné stisknutí spouště otevře závěrku.

- Horní indikátor začne blikat zeleně a bude blikat po celou dobu nahrávání snímku na CF kartu.
- Při dokončení snímku zaslechnete zvuk závěrky. S fotoaparátem nepohybujte, dokud tento zvuk neuslyšíte.

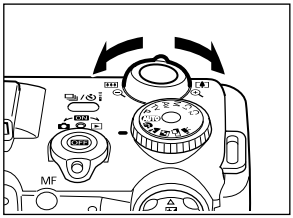
- I když bliká indikátor oranžově nebo žlutě při částečném stisknutí spouště závěrky, můžete jejím úplným stisknutím snímek zhotovit.
- Snímky jsou uloženy do interní paměti fotoaparátu před jejich nahráním na CF kartu. To umožňuje ihned zhotovovat další snímky, pokud je k dispozici dostatečně velká volná paměť.
- Tvorbu tónů a zvuk závěrky je možné zapínat/vypínat v nabídce Set up (str. 162, 163).
- Jestliže je zvuk závěrky nastaven na Off (vypnuto) a tvorba tónů nastavena na On (zapnuto), zazní při úplném stisknutí spouště jeden tón.
- V režimu Film není vytvářen zvuk závěrky.

**Pomocný paprsek AF**

- Občas se může stát, že se při stisknutí spouště závěrky do poloviny bude emitovat pomocný paprsek AF, jenž pomáhá zaostřování ve složitých podmínkách fotografování, např. při nedostatečném osvětlení.
- Pomocný paprsek AF je možné vypnout (str. 159).
  Fotografujete-li zvířata při nízkém osvětlení, emitování pomocného paprsku vypněte, abyste je zbytečně nestresovali (může to ale vést ke složitějšímu zaostřování).

# Používání zoomu (ohnisková vzdálenost)

Zoom je možné nastavovat v rozsahu 35 až 140 mm (ekvivalent formátu 35mm filmu).




## Přiblížení/širokoúhlý záběr

- Přitlačte páčku zoomu ke straně [T], chcete-li větší přiblížení (telefoto).
- Přitlačte páčku zoomu ke straně [W], chcete-li menší přiblížení (širokoúhlý záběr).

## Digitální zoom

- Obraz již zvětšený optickým zoomem může být při fotografování dále zvětšen digitálně, a to přibližně až 14násobně (str. 72).



- Digitální zoom nelze s některými režimy fotografování používat (str. 204).

- S rostoucím digitálním zvětšením roste i zrnitost obrazu.

# Výběr nabídek a nastavení

Nabídky slouží k úpravě nastavení pro fotografování, přehrávání, datum/čas a zvuk. Nabídky lze zobrazit stisknutím tlačítka **FUNC.** nebo **MENU**. Při provádění dále uvedených kroků sledujte LCD monitor.

## Výběr nastavení pomocí tlačítka FUNC. (pouze v režimu fotografování)

**1** Páčku režimů nastavte do polohy 📷 (fotografování).

**2** Stisknutím tlačítka **DISPLAY** zapněte LCD monitor.
- Nastavování některých funkcí je možné rovněž provádět pomocí zobrazovacího panelu.

**3** Stiskněte tlačítko **FUNC.**.
- Ikony volitelných nastavení se zobrazují na levé straně LCD monitoru.
- Zobrazí se ikony aktuálních nastavení.

**4** Pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči vyberte položku nabídky.

**5** Pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči nebo otočením hlavního ovladače vyberte nastavování.
- Některé položky nabídky lze vybírat pouze po stisknutí hlavního ovladače nebo tlačítka ✱ a zobrazení další nabídky. Znovu stiskněte hlavní ovladač nebo tlačítko ✱, abyste potvrdili nastavení.

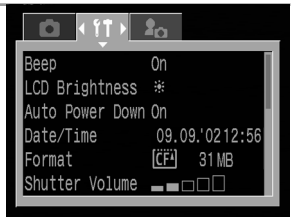
**6** Stiskněte tlačítko **FUNC.**, tlačítko **SET** nebo hlavní ovladač.
- Nabídka se zavře.
- Snímky je možné zhotovovat okamžitě po kroku 5 s již vybraným nastavením stisknutím spouště závěrky.

• V krocích 5 a 6 můžete snadno vybírat nastavení pomocí hlavního ovladače.

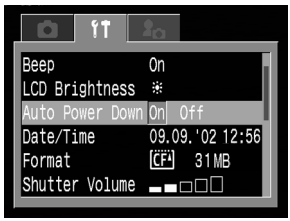
## Výběr nastavení pomocí tlačítka MENU

**1** Stiskněte tlačítko **MENU**.
- V režimu fotografování se zobrazí nabídka [ (Rec.)]. V režimu přehrávání se zobrazí nabídka [ (Replay)].

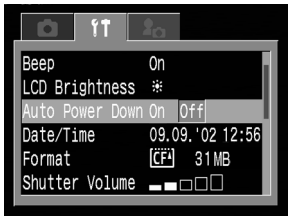
**2** K pohybu mezi kartami nabídky použijte šipku ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči.
- Nabídky se přepínají takto: [ (Rec.)] nebo [ (Replay)] ↔ [ (Set up)] ↔ [ (My Camera)]
- Tlačítko **JUMP** nebo páčka zoomu rovněž umožňují přepínat mezi kartami nabídky.




**3** K výběru položky nabídky, kterou chcete změnit, použijte šipku ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči.




**4** Nastavování vyberte pomocí šipky ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči.
- U položek, za nimiž následuje výpustka (...), stiskněte tlačítko **SET** a potom vyberte nastavení. Opětovným stisknutím tlačítka **SET** nastavení potvrďte.




**5** Stiskněte tlačítko **MENU**.
- Nabídka se zavře.
- V režimu fotografování je možné nabídku zavřít stisknutím spouště závěrky do poloviny. (V režimu přehrávání se nabídka zavře, když stisknete spoušť závěrky do poloviny a fotoaparát se přepne do režimu fotografování.)

• Nastavení nelze vybírat hlavním ovladačem.

# Nastavení nabídky a výchozí nastavení z výrobního závodu

Následující tabulka ukazuje možnosti jednotlivých nabídek a jejich výchozí nastavení.

## Položky nabídky, které lze vybrat tlačítkem FUNC.

| Položka nabídky | Dostupná nstavení | Odkazová strana |
|---|---|---|
| Citlivost ISO | AUTO/50/100/200/400 | str. 92 |
| Fotografický efekt | Off*/ /N/ /S/ /C | str. 89 |
| Posouvání | Off*/ / | str. 93, 95 |
| Zábleskova expozice/zábleskový výstup | **-2** až **+2** / **1** ~ **3** (PLNÝ) | str. 100, 101 |
| Rozlišení, formát souboru, komprese | (nepohyblivý snímek) **L***/**M1**/**M2**/**S**/**RAW** (film) */ (komprese) / */ | str. 55, 58 |

## Položky nabídky, které lze vybrat tlačítkem MENU

| Položka nabídky | | Dostupná nstavení | Odkazová strana |
|---|---|---|---|
| **Nabídka Rec. (červená)** | Synchronizace blesku | na 1. lamelách*, na 2. lamelách | str. 102 |
| | Pomalá synchronizace | Zapnuto/vypnuto* | str. 61 |
| | Nastavení blesku | Automatika */ruční nastavení | str. 100 |
| | Redukce jevu červených očí | Zapnuto*/vypnuto | str. 61 |
| | Souvislé fotografování | * (normální)/ (rychlé) | str. 73 |
| | Samospoušť | 10 s*/2 s | str. 70 |
| | Zpoždění dálkového ovladače | 0 s/2 s*/10 s | str. 174 |
| | Bod bodového AE | Střed*/bod AF | str. 83 |
| | ND filtr | Zapnuto/vypnuto* | str. 110 |
| | Zoom bodu MF | Zapnuto*/vypnuto | str. 106 |
| | AF Mode (režim AF) | Souvisle*/Po snímcích | str. 108 |
| | Pomocný paprsek AF | Zapnuto*/vypnuto | str. 159 |
| | Digitální zoom | Zapnuto/vypnuto* | str. 72 |
| | Prohlížení | Vypnuto/2* až 10 s | str. 54 |
| | Intervalový měřič | Automatické fotografování v nastaveném časovém intervalu | str. 103 |
| | Uložit nastavení | Uloží uživatelské nastavení | str. 109 |

| Položka nabídky | | Dostupná nastavení | Odkazová strana |
|---|---|---|---|
| **Nabídka Replay (modrá)** | Ochrana | Zapíná a vypíná ochranu snímku | str. 128 |
| | Otáčení | Otáčí snímkem na displeji | str. 121 |
| | Smazání všech snímků | Maže všechny snímky na CF kartě | str. 130 |
| | Prezentace snímků | Přehrává vybrané snímky jako prezentaci | str. 124 |
| | Objednávka tisku | Provádí nastavení tisku | str. 145 |
| | Příkaz k přenosu | Umožňuje nastavení pro přenos | str. 152 |
| **Nabídka Set up (žlutá)** | Zvuková signalizace | Zapnuto*/vypnuto | str. 162 |
| | Jas LCD | * / | str. 162 |
| | Automatické vypnutí napájení | Zapnuto*/vypnuto | str. 162 |
| | Datum/čas | Nastavuje datum a čas | str. 24 |
| | Formát | Formátuje CF kartu | str. 131 |
| | Hlasitost závěrky při fotografování | Vypnuto /1/2*/3/4/5 | str. 163 |
| | Hlasitost při přehrávání | Vypnuto/1/2*/3/4/5 | str. 163 |
| | Hlasitost úvodního zvuku | Vypnuto/1/2*/3/4/5 | str. 163 |
| | Hlasitost činnosti | Vypnuto/1/2*/3/4/5 | str. 164 |
| | Hlasitost samospouště | Vypnuto/1/2*/3/4/5 | str. 164 |
| | Reset čísla souboru | Zapnuto/Vypnuto* | str. 112 |
| | Automatické otáčení | Zapnuto*/Vypnuto | str. 111 |
| | Jednotky vzdálenosti | m/cm* | str. 164 |
| | Jazyk | Angličtina*/němčina/francouzština/holandština/ dánština/finština/italština/norština/švédština/ španělština/čínština/japonština | str. 26 |
| | Videosystém | NTSC/PAL | str. 165 |
| | Komunikace | Normální/PTP | str. 157 |
| **Nabídka My Camera (purpurová)** | Téma | / 1* / / | str. 46, 166 |
| | Úvodní obrázek | / 1* / / | str. 46, 166 |
| | Úvodní zvuk | / 1* / / | str. 46, 166 |
| | Zvuk činnosti | / 1* / / | str. 46, 166 |
| | Zvuk samospouště | / 1* / / | str. 46, 167 |
| | Zvuk závěrky | / 1* / / | str. 46, 167 |

* Výchozí hodnoty Nastavení jazyka a videosystému se mohou měnit podle regionu.

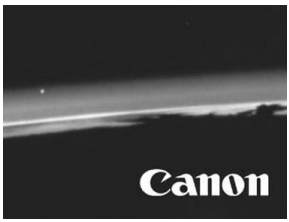
- Některé položky nabídky nejsou v konkrétních režimech fotografování dostupné.
- Požadovaný obrázek a zvuk můžete přiřadit a v nabídce My Camera. Podrobnosti, viz *Registrace nastavení My Camera* (str. 48) nebo *Příručka k softwaru*.
- Všechna nastavení, která se mění nabídkou nebo tlačítky, je možné obnovit na výchozí hodnoty najednou. Výjimkou jsou pouze nastavení [Date/Time], [Language] a [Video System] (str. 168).

## Uživatelské přizpůsobení fotoaparátu (nastavení My Camera)

Nabídka My Camera umožňuje upravit úvodní obrázek a také úvodní zvuk, zvuk závěrky, zvuk činnosti a zvuk samospouště. Každá položka nabídky má tři volby.

Příklad úvodního obrázku

[1]




[2]

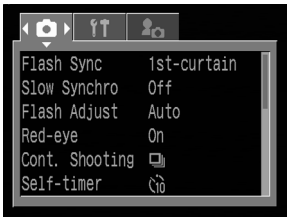
[3]

Předvoleno je nastavení My Camera [2] na téma science fiction a nastavení My Camera [3] na téma zvířete (pták).

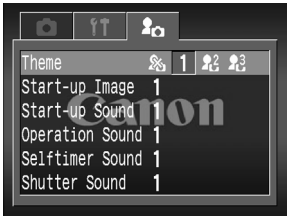
# Změna nastavení My Camera

**1** Zapněte fotoaparát (str. 28).

**2** Stiskněte tlačítko **MENU**.
- Zobrazí se nabídka [ (Rec.)] nebo [ (Replay)].

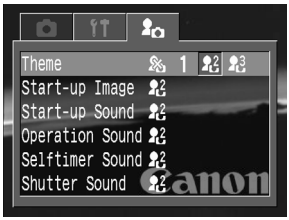



**3** Pomocí ► na víceúčelovém voliči vyberte nabídku [ (My Camera)].
- Pomocí tlačítka **JUMP** můžete rovněž přepínat mezi kartami nabídky.




**4** Pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči vyberte položku nabídky.

## 5 Pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte nastavování.




## 6 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Stisknutím tlačítka **MENU** se zavře nabídka a uplatní provedená nastavení.
- V režimu fotografování je možné nabídku zavřít stisknutím spouště závěrky do poloviny. (V režimu přehrávání se nabídka zavře, když stisknete spoušť závěrky do poloviny – fotoaparát se přepne do režimu fotografování.)



- Jestliže vyberete v kroku 5 [Theme], můžete vybrat konzistentní téma pro každé nastavení My Camera.
- Jestliže je položka [Beep] v nabídce [ (Set up)] nastavena na [On], bude znít zvuková signalizace, i když jsou jednotlivé položky jako [Start-up Sound], [Shutter Sound], [Operation Sound] a [Selftimer Sound] v nabídce [ (My Camera)] nastaveny na [ (Off)] (str. 162).

# Registrace nastavení My Camera

Snímky a nově nahrané zvuky uložené na CF kartě můžete snadno přidat jako nastavení My Camera k položkám nabídky fotoaparátu [2] a [3]. K zavedení snímků a zvuků z počítače do fotoaparátu můžete rovněž použít dodávaný software.

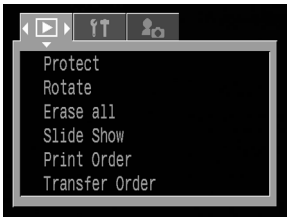
Fotoaparát umožňuje uložit tyto položky nabídky.

- Úvodní obrázek
- Úvodní zvuk
- Zvuk činnosti
- Zvuk samospouště
- Zvuk závěrky

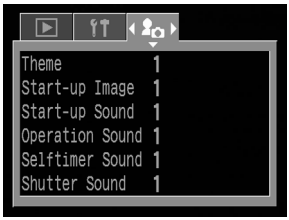
## Registrace snímků a zvuků na CF kartě

**1** Páčku režimů nastavte do polohy ▶ (přehrávání).
- Fotoaparát se přepne do režimu přehrávání.

**2** Stiskněte tlačítko **MENU**.
- Zobrazí se nabídka [▶ (Replay)].

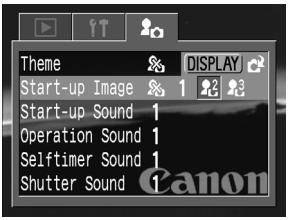



**3** Pomocí ► na víceúčelovém voliči vyberte nabídku [2 (My Camera)].
- Pomocí tlačítka **JUMP** můžete rovněž přepínat mezi kartami nabídky.




**4** Pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči vyberte položku nabídky, kterou chcete registrovat.

**5** Pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte [2] nebo [3].
- Zobrazí se DISPLAY .




**6** Stiskněte tlačítko **DISPLAY**.
- Zobrazí se snímek.

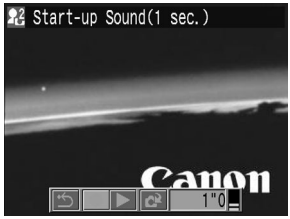
[Start-up Image] → krok 7a, 8a
[Start-up Sound], [Shutter Sound], [Selftimer Sound] → krok 7b, 8b

**7a** Pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte snímek, který chcete zaregistrovat.

**8a** Stiskněte tlačítko **SET**.

**7b** Pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte [● (Record)].
- Začne nahrávání.
- Nahrávání se ukončí po uplynutí nastaveného časového úseku.
  Úvodní zvuk: 1 s, Zvuk činnosti: 0,3 s, Zvuk samospouště: 2 s, Zvuk závěrky: 0,3 s

**8b** Pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte [ (registrace)].




**9** Pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte [OK] a stiskněte tlačítko **SET**.

- Zvuky filmu a RAW snímku zaznamenané funkcí Zvuková poznámka (str. 122) nelze registrovat.
- Zaregistrováním nového nastavení My Camera se smaže dříve zaregistrované nastavení.

## Formát souboru v nastavení My Camera

Nastavení My Camera by mělo vyhovovat níže uvedeným formátům souboru. Avšak snímky zaznamenané na CF kartu tímto fotoaparátem je možné zaregistrovat jako nastavení My Camera bez ohledu na níže uvedené formáty.

### ● Úvodní obrázek

- Nahrávání obrazového formátu — JPEG (základní JPEG)
- Vzorkování — 4:2:0 nebo 4:2:2
- Velikost snímku — 320 x 240 pixelů
- Velikost souboru — 20 kB nebo méně

### ● Úvodní zvuk, zvuk činnosti, zvuk samospouště a zvuk závěrky

- Formát nahrávání — WAVE (monofonní)
- Bitová hloubka — 8 bitů
- Vzorkovací frekvence — 11,025 kHz a 8,000 kHz
- Doba nahrávání

| | 11,025 kHz | 8,000 kHz |
|---|---|---|
| Úvodní zvuk | 1,0 s nebo méně | 1,3 s nebo méně |
| Zvuk činnosti | 0,3 s nebo méně | 0,4 s nebo méně |
| Zvuk samospouště | 2,0 s nebo méně | 2,0 s nebo méně |
| Zvuk závěrky | 0,3 s nebo méně | 0,4 s nebo méně |

**S tímto fotoaparátem nelze používat žádné jiné formáty souboru než výše popsané.**

Příkladem této funkce je nahrávka „řekněte sýr" pro zvuk samospouště, takže fotoaparát přehraje tento zvuk dvě sekundy před zhotovením fotografie.

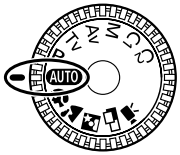
Podrobnější informace o vytváření a přidávání souborů nastavení My Camera naleznete v dodané *Příručce k softwaru.*

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204) na konci této příručky, kde jsou uvedeny informace, která nastavení lze v režimech fotografování měnit.

# AUTO Automatický režim

Jediné, co v tomto režimu musíte udělat, je stisknout spoušť závěrky a nechat vše ostatní na fotoaparátu.

**1** Zkontrolujte, zda je fotoaparát v režimu fotografování (str. 28).

**2** 

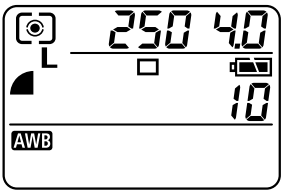

Volič režimů přepněte do polohy AUTO.

**3** Fotoaparát zaměřte na objekt.

**4** Pomocí páčky zoomu sestavte požadovanou kompozici (relativní velikost objektu v hledáčku).

**5** Stiskněte spoušť závěrky do poloviny (str. 39).

- Zazní dva tóny, když fotoaparát dokončí měření a když se indikátor vedle hledáčku rozsvítí zeleně nebo oranžově. Pokud je zapnut LCD monitor, začne se rámeček AF zobrazovat zeleně.
- Automaticky se určí rychlost závěrky a clona a nastavené hodnoty se znázorní na zobrazovacím panelu. Objeví se rovněž na LCD monitoru, pokud je zapnut.
- Žlutý indikátor se rozbliká a zazní jeden tón, když je obtížné objekt zaostřit. Rámeček AF se rovněž zobrazí žlutě.



Rámeček AF

## 6 Stiskněte úplně spoušť závěrky (str. 39).

- Zaslechnete zvuk závěrky při její aktivaci.
- Obrázek se na dvě sekundy zobrazí na LCD monitoru, pokud je LCD monitor zapnut.

- *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204).
- Pomocí funkce Review (prohlížení) můžete měnit délku, po kterou jsou snímky zobrazovány na LCD monitoru po vyfotografování, nebo můžete nastavit, aby nebyly zobrazovány vůbec (str. 54).

# Prohlížení snímku ihned po vyfotografování

## Prohlížení snímku

Po zhotovení je snímek zobrazován dvě sekundy na LCD monitoru (změna doby zobrazování, viz str. 54). Delšího zobrazování lze dosáhnout dvěma způsoby.

**●Přidržováním stisknuté spouště závěrky**

Snímek se bude zobrazovat na LCD monitoru po celou dobu, kdy budete držet spoušť závěrky úplně stisknutou.

**●Stisknutím tlačítka SET při zobrazovaném snímku**

Jestliže stisknete tlačítko **SET** v době zobrazování snímku na LCD monitoru, zůstane snímek zobrazován i po uvolnění spouště závěrky. Chcete-li jeho zobrazování ukončit, stiskněte spoušť závěrky do poloviny.

- Při zobrazovaných snímcích můžete provádět:
  - Smazání jednotlivých snímků (str. 9, 129)
  - Zobrazování snímků v režimu detailního zobrazování (str. 34)
  - Zvětšování snímků (str. 114)
  - Změnu záznamového formátu (str. 53)
  - Připojení zvukových poznámek (str. 122)

## Změna záznamového formátu ihned po fotografování

Dále uvedeným postupem můžete snímky vyfotografované ve formátu JPEG uložit ve formátu RAW (str. 58) bezprostředně po jejich zhotovení, pokud je fotoaparát nastaven na **P**, **Tv**, **Av**, **M**, **C1** nebo **C2***. Snímky uložené ve formátu RAW můžete snadno zpracovávat na počítači, např. upravovat rozlišení, uplatnit fotografický efekt a změnit vyvážení bílé, bez ztráty kvality.

* Snímek ve formátu JPEG se neuloží.

**1** Bezprostředně po vyfotografování stiskněte při zobrazovaném snímku na LCD monitoru tlačítko **FUNC.**.

**2** Pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte [OK] a stiskněte tlačítko **SET**.

- Snímek se zaznamená ve formátu RAW.
- Stisknutím spouště závěrky do poloviny obnovíte obrazovku fotografování.

• Výše uvedené úkony nelze provádět, pokud snímek byl pořízen s digitálním zoomem nebo pokud byl již RAW vybrán jako záznamový formát.

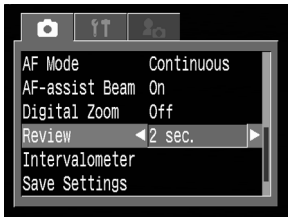
## Změna doby zobrazování snímku

Dobu, po kterou je snímek po zhotovení zobrazován, lze změnit ze 2 na 10 s nebo lze zobrazování vypnout.

**1** V nabídce [📷 (Rec.)] vyberte [Review].

• Viz *Výběr nabídek a nastavení* (str. 42).

**2** Vyberte nastavení funkce Review a stiskněte tlačítko **MENU**.




• Při volbě [Off] nebude snímek automaticky zobrazován.
• U voleb [2 sec.] až [10 sec.] se bude snímek zobrazovat po specifikovanou dobu, i když je uvolněna spoušť závěrky.
• Zobrazování snímku můžete prodloužit na libovolnou dobu bez ohledu na nastavení Review, a to trvale stisknutou spouští závěrky.
• V době zobrazování posledního zhotoveného snímku můžete fotografovat.

# Změna rozlišení a komprese

Nastavení rozlišení a komprese (kromě filmů) můžete změnit tak, aby to odpovídalo účelu, pro který snímek zhotovujete. Chcete-li zaznamenat výstup CCD bez jakékoli komprese, zvolte formát souboru RAW (str. 58).

| Rozlišení | | | Účel |
|---|---|---|---|
| **L** (Velký) | 2272 x 1704 pixelů | Vysoké ↕ Nízké | • Tisk zvětšenin |
| **M1** (Střední 1) | 1600 x 1200 pixelů | | • Tisk na štítky<br>• Odesílání snímků e-mailem<br>• Zhotovení více snímků |
| **M2** (Střední 2) | 1024 x 768 pixelů | | |
| **S** (Malý) | 640 x 480 pixelů | | |

| Komprese | | | Účel |
|---|---|---|---|
| S | Superjemný | Vysoká kvalita ↕ Normální | • Snímky vyšší kvality |
| | Jemný | | • Snímky normální kvality |
| | Normální | | • Zhotovení více snímků |

• Filmy lze zaznamenávat v dále uvedených rozlišeních.

| Rozlišení | |
|---|---|
| 320 | 320 x 240 pixelů |
| 160 | 160 x 120 pixelů |

**1** Stisknutím tlačítka **DISPLAY** zapněte LCD monitor.

• Nastavení je možné měnit i při vypnutém LCD monitoru. Kompresi měnit nelze.

**2** Stiskněte tlačítko **FUNC.**.

**3** Pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči vyberte **L*** (LCD monitor) nebo **L*** (zobrazovací panel).

* Zobrazí se aktuální nastavení.

**4** Pomocí hlavního ovladače nebo ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte rozlišení, které chcete nastavit.

Rozlišení (mimo 🎥)

Počet zaznamenatelných snímků (zobrazováno pouze při zvolení rozlišení, komprese nebo formátu souboru).

**5** Stiskněte tlačítko ✱ · 🌷.

**6** Pomocí hlavního ovladače nebo ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte kompresi, kterou chcete nastavit.

- Snímek můžete vyfotografovat bezprostředně po výběru nastavení stisknutím spouště závěrky. Tato obrazovka se po zhotovení snímku objeví znovu.

Komprese

**7** Stiskněte tlačítko **SET**, tlačítko **FUNC.** nebo hlavní ovladač.

- Vybraná komprese se zobrazuje společně s rozlišením na LCD monitoru a na zobrazovacím panelu.

**8** Zhotovte snímek.

- Některá nastavení nejsou v konkrétních režimech fotografování dostupná. Informace naleznete v části *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204).
- Velikost snímku (přibližně) (str. 197)
- Typy CF karet a rozlišení (str. 197)
- Rozlišení a komprese jsou ovlivněny výběrem režimu fotografování, jak je dále uvedeno (v režimu pouze rozlišení).

| Počáteční režim fotografování | Následný režim fotografování | Rozlišení a komprese po změně |
|---|---|---|
| AUTO C1 C2 | AUTO P Tv Av M C1 C2 | Nastavení se změní na nastavení následného režimu |
| | | Nastavení se nezmění |
| | AUTO P Tv Av M C1 C2 | Nastavení se změní na nastavení následného režimu |
| P Tv Av M | P Tv Av M | Nastavení se nezmění |
| | AUTO C1 C2 | Nastavení se změní na nastavení následného režimu |

# Změna formátu souboru

Záznamový formát souboru je možné přepnout na formát RAW před zhotovením snímku.

Ve standardním formátu souboru JPEG zpracovává fotoaparát snímky po jejich zachycení tak, aby se dosáhlo optimálního výsledku. Tento formát provádí kompresi (komprimaci) snímků, aby jich bylo možno na CF kartu uložit více. Komprimace (komprese) snímků je však nevratná. Obrazová data tedy po zpracování není možné obnovit do původního stavu. Naproti tomu formát RAW zaznamenává obrazová data tak, jak byla zachycena CCD snímačem fotoaparátu bez dalšího zpracování. RAW snímky jsou komprimovány, avšak tato komprimace je vratná*. To znamená, že po rozbalení souboru je dosaženo stejně vysoké kvality obrazu bez jakékoli ztráty. A i když je RAW soubor větší než ekvivalentní soubor JPEG, je stále pouze přibližně čtvrtinový** oproti nekomprimovanému souboru ve formátu RGB TIFF - je tedy relativně kompaktní.

U standardních nekomprimovaných formátů souboru, např. formátu RGB TIFF, jsou snímky zpracovávány ve fotoaparátu a vyžadují další zpracování grafickým editačním softwarem, aby se upravily jejich obrazové parametry, což snižuje kvalitu obrazu. U formátu RAW je však možné ve speciálním softwaru* použít původní data k úpravě obrazových parametrů (vyvážení bílé, kontrast, ostrost a saturaci), což umožňuje zachovat při provádění změn kvalitu obrazu.

Rozlišení (2272 x 1704) a kompresi není možné pro tyto snímky upravovat.

* Dle měření na testovacích standardech Canon.

** Dodaným softwarem lze otevřít nebo upravit parametry snímků zaznamenaných ve formátu souboru RAW. Podrobnosti naleznete v publikaci *Příručka k softwaru*.

**1** Volič režimů nastavte do polohy **P**, **Tv**, **Av**, **M**, **C1** nebo **C2**.

**2** Stisknutím tlačítka **DISPLAY** zapněte LCD monitor.

**3** Stiskněte tlačítko **FUNC.**.

**4** Pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči vyberte **L*** (LCD monitor) nebo **L*** (zobrazovací panel).

* Zobrazí se aktuální nastavení.

**5** Pomocí hlavního ovladače nebo ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte RAW (LCD monitor) nebo ⌐ (r) (zobrazovací panel).

- Snímek můžete vyfotografovat bezprostředně po výběru nastavení stisknutím spouště závěrky.
  Po zhotovení snímku se znovu objeví předchozí obrazovka.

**6** Stiskněte tlačítko **SET**, tlačítko **FUNC.** nebo hlavní ovladač.

- Na LCD monitoru a na zobrazovacím panelu se zobrazí RAW.

**7** Zhotovte snímek.



- Snímky pořízené ve formátu JPEG zobrazované bezprostředně po vyfotografování je možné změnit na formát RAW (str. 53).

# Používání blesku

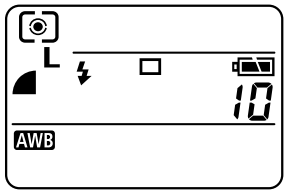
Blesk používejte podle těchto doporučení:

| | | |
|---|---|---|
| * | Automatika s redukcí jevu červených očí | Blesk se spouští automaticky s ohledem na úroveň osvětlení. Zdroj světla pro redukci jevu červených očí se rozsvítí při každém spuštění hlavního blesku. |
| A * | Automatika | Blesk se spouští automaticky podle aktuálních světelných podmínek. |
| * | Zap. blesk s red. jevu červených očí | Zdroj světla pro redukci jevu červených očí a blesk se spouštějí vždy. |
| | Zapnutý blesk | Blesk se spouští vždy. |
| | Vypnutý blesk | Blesk se nespouští nikdy. |

* Na zobrazovacím panelu není zobrazena žádná ikona.

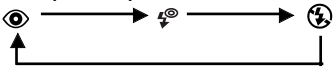
• Informace k externímu blesku naleznete na str. 177.

## 1 Režim blesku vyberte pomocí tlačítka .

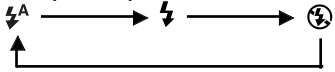



- Vybraný režim blesku se zobrazí na zobrazovacím panelu. Objeví se rovněž na LCD monitoru, pokud je zapnut.
- Mezi jednotlivými nastaveními můžete přepínat stisknutím tlačítka .

Při zapnuté funkci pro redukci jevu červených očí (str. 61)



Při vypnuté funkci pro redukci jevu červených očí (str. 61)



## 2 Zhotovte snímek.

- Jestliže indikátor vedle hledáčku svítí oranžově, spustí se při stisknutí spouště závěrky do poloviny blesk.
- Postup fotografování je stejný jako u režimu AUTO (str. 51).

- Některá nastavení nejsou v konkrétních režimech fotografování dostupná. Informace naleznete v části *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204).

## Nastavení funkce redukce jevu červených očí

Jestliže je blesk použit při nedostatečném osvětlení, rozsvítí se zdroj světla pro redukci jevu červených očí. Tím se zabrání odrazu světla od očí fotografovaných osob, který je příčinou červených očí na fotografiích.

**1** V nabídce [📷 (Rec.)] nastavte položku [Red-eye] na [On].

- Fotografujete-li s funkcí pro redukci jevu červených očí, musí se fotografovaná osoba dívat, aby tato funkce byla účinná, přímo do zdroje světla pro redukci jevu červených očí. Požádejte ji, aby se dívala přímo do tohoto světla. Lepších výsledků lze rovněž dosáhnout nastavením objektivu na širokoúhlý záběr, zvýšením okolního světla v interiéru nebo přiblížením se k fotografovanému objektu.

## Nastavení pomalé synchronizace

Při fotografování s bleskem můžete rovněž využít pomalé rychlosti závěrky. Tím dosáhnete potlačení vzniku tmavého pozadí při fotografování nočních scén nebo v interiérech s místním osvětlením.

**1** V nabídce [📷 (Rec.)] nastavte položku [Slow Synchro] na [On].

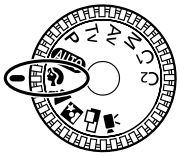
## Používání blesku (pokračování)

- Když fotografujete s vysokou citlivostí ISO a používáte vestavěný blesk, platí, že čím blíže jste k objektu, tím větší je riziko přeexponování.

- Fotografujete-li s nastavením [Slow Synchro] na [On], doporučujeme nasadit fotoaparát na stativ, abyste zabránili roztřesení snímku.
- Některá nastavení nejsou v konkrétních režimech fotografování dostupná. Informace naleznete v části *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204).
- Blesk se spustí dvakrát. Nejdříve předběžný záblesk, za ním následuje hlavní záblesk. Předběžný záblesk slouží k tomu, aby fotoaparát získal expoziční data objektu, a mohl tak nastavit optimální intenzitu hlavního záblesku pro fotografování.
- Nejvyšší rychlost závěrky pro zábleskovou synchronizaci je 1/250 s. Jestliže je vybrána vyšší rychlost závěrky, fotoaparát ji automaticky resetuje na rychlost 1/250 s.
- V některých případech může nabití vestavěného blesku trvat přibližně až 10 sekund. Skutečný čas nabíjení se bude měnit podle způsobu použití a kapacity akumulátoru.
- Blesk se spouští s automatickým nastavováním, pokud je nastaveno [Flash Adjust] na [Auto] v nabídce [📷 (Rec.)]. Fotografujete-li v režimu **M** nebo s nastavením [Flash Adjust] na [Manual], spouští se blesk s plnou intenzitou nebo s ručně nastavenými parametry.
- Zábleskovou expozici a zábleskový výstup je možné změnit (str. 100).
- Nastavení blesku zůstává v paměti fotoaparátu, pokud je přístroj vypnut v režimech **P**, **Tv**, **Av** a **M**.
- Při fotografování s bleskem může docházet k odrazu světla od prachových částic nebo hmyzu, které se na fotografiích budou projevovat jako bílé tečky nebo hvězdičky. K tomu dochází často v těchto případech:
  – Při fotografování s objektivem nastaveným na největší úhel záběru.
  – Při fotografování v režimu AE s prioritou clony s vysokým clonovým číslem.
  Jedná se o fenomén související s digitálními fotoaparáty, v žádném případě to neznamená jejich chybnou funkci.

# Režim Portrét

Tento režim použijte, chcete-li ostře vyfotografovat objekt a rozostřit pozadí.

**1** 

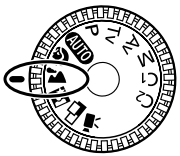
Volič režimů přepněte do polohy .

- Postup fotografování je stejný jako u režimu AUTO (str. 51).

- *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204)
- Abyste co nejlépe dosáhli efektu postupného potlačení pozadí, sestavte kompozici snímku tak, že objekt svou horní částí zaplňuje většinu plochy hledáčku nebo LCD monitoru.
- Pozadí se potlačí tím výrazněji, čím více nastavíte ohniskovou vzdálenost objektivu na telefoto.

# Režim Krajina

Tento režim použijte při fotografování krajin.

**1** 

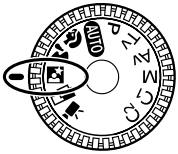
Volič režimů přepněte do polohy .

- Postup fotografování je stejný jako u režimu AUTO (str. 51).

- *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204)
- Protože je v režimu často zvolena pomalá rychlost závěrky, fotografujte se stativem, když se na LCD monitoru zobrazí ikona (varování před roztřesením snímku).

# Režim Noční scéna

Tento režim použijte k zachycení osob proti tmavé večerní obloze nebo při nočních záběrech. Osoby jsou osvětleny světlem z blesku, zatímco pozadí je zachyceno pomocí pomalé rychlosti závěrky, takže obojí je správně exponováno.

**1** 

Volič režimů přepněte do polohy .

- Postup fotografování je stejný jako u režimu AUTO (str. 51).

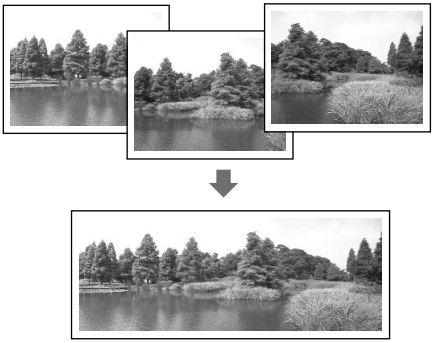
- V tomto režimu vždy fotografujte se stativem, abyste zabránili roztřesení snímku.

- *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204)
- Upozorněte fotografované osoby, aby se po spuštění blesku ještě několik sekund nehýbali, vzhledem k pomalé rychlosti závěrky.
- Režim za denního osvětlení bude mít výsledek podobný jako režim AUTO.
- V režimu se automaticky zapne funkce pomalé synchronizace (str. 61).

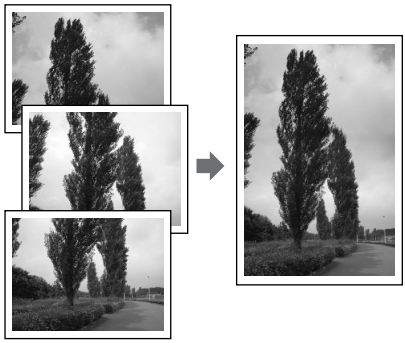
# Režim Stitch Assist

Tento režim použijte k vyfotografování řady překrývajících se snímků za účelem sloučení do jednoho velkého panoramatického snímku na počítači.

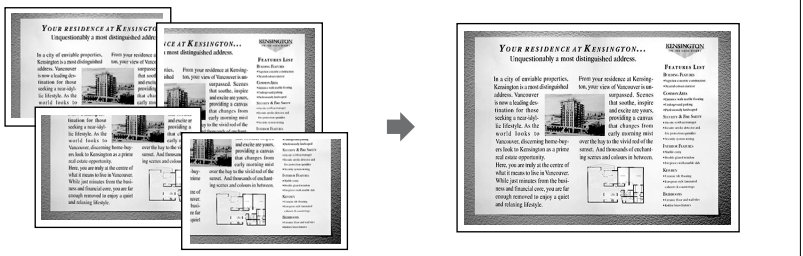
Horizontální



Vertikální



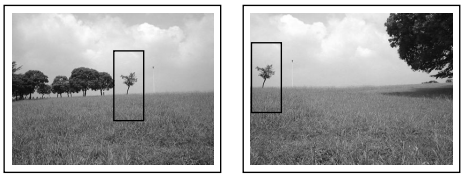
2 x 2



- K sestavování snímku na počítači použijte program PhotoStitch, který jste s přístrojem obdrželi.

## Umístění objektu do rámečku

Program PhotoStitch rozpozná překrývající se části dvou sousedních snímků a tyto snímky správným způsobem spojí. Při kompozici snímků se snažte umístit do překrývajících se částí jednoznačně rozpoznatelný předmět (viditelný bod atd.).

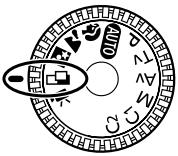


- Kompozici sousedících snímků sestavte tak, aby se snímky ze 30 až 50 % šířky překrývaly. Snažte se dodržet vertikální linku a neodchýlit se od ní o více než 10 % výšky snímku.
- Do překrývajících se částí zásadně neumísťujte pohybující se objekty.
- Nesnažte se slučovat snímky, které zahrnují do záběru vzdálené i blízké objekty. Tyto objekty se mohou potom jevit deformovaně nebo zdvojeně.
- Zajistěte, aby jas jednotlivých snímků byl konzistentní. Jestliže rozdíl v jasu dílčích snímků bude příliš velký, nebude výsledný záběr vypadat přirozeně.
- Dobrých výsledků dosáhnete, když jednotlivé následné záběry budete zhotovovat panorámováním (otáčením).
- Chcete-li fotografovat detaily, posouvejte fotoaparátem nad objektem a přitom se maximálně snažte zachovat rovnoběžnost.

## Fotografování

Snímky v režimu Stitch Assist mohou být pořízeny v těchto 5 sekvencích.

| | |
|---|---|
| | Horizontálně zleva doprava |
| | Horizontálně zprava doleva |
| | Vertikálně zdola nahoru |
| | Vertikálně shora dolů |
| | Proti směru hodinových ručiček se začátkem vlevo nahoře |

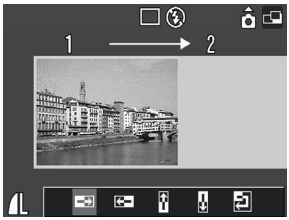
**1** 

Otevřete LCD monitor a volič režimů přepněte do polohy .

- LCD monitor se zapne.

**2** Pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte sekvenci fotografování a potom stiskněte tlačítko **SET**.

- Můžete rovněž fotografovat stisknutím spouště závěrky přímo bez stisknutí tlačítka **SET**.

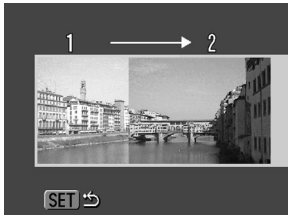



**3** Zhotovte první snímek.

- Nastavení expozice a vyvážení bílé se provede a zablokuje pro první snímek.

## 4 Sestavte kompozici a zhotovte druhý snímek tak, aby se překrýval s prvním.

- Drobné nesrovnalosti v překrývání je možné opravit pomocí softwaru.
- Snímek je možné zhotovit znovu. K tomuto snímku se můžete vrátit pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči.




Sekvence

Sekvence

## 5 Stejným postupem zhotovte zbývající snímky.

- Vertikálně nebo horizontálně lze zaznamenat maximálně 26 snímků.

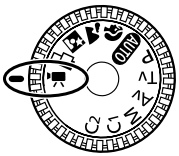
## 6 Po zhotovení posledního snímku stiskněte tlačítko **SET**.

- Uživatelské vyvážení bílé (str. 87) nelze nastavovat v režimu . Chcete-li použít uživatelské vyvážení bílé, nastavte jej nejdříve v jiném režimu fotografování.
- Nastavení uskutečněná pro první snímek jsou zablokována a není možné je pro následné snímky měnit.
- V tomto režimu nelze pro fotografování používat televizor jako monitor.

- *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204)

# Režim Film

Tento režim použijte ke zhotovování filmových políček. Rozlišení je možné nastavit na [ (320 x 240 (výchozí nastavení))] nebo [ (160 x 120)] (str. 55).

**1** 

## Otevřete LCD monitor a volič režimů přepněte do polohy .

- LCD monitor se zapne a zobrazí maximální dobu nahrávání (v sekundách).

**2** ## Stiskněte úplně spoušť závěrky.

- Současně se zahájí fotografování a záznam zvuku.
- Během fotografování se v pravém horním rohu LCD monitoru zobrazuje červený kroužek.

**3** ## Chcete-li ukončit nahrávání filmu, stiskněte úplně spoušť závěrky.

- Maximální délka jednoho filmového klipu (rychlostí přibližně 15 snímků/s) je okolo 3 min* při zvolení nastavení (320 x 240) a 3 min* při zvolení nastavení (160 x 120). Klip skončí automaticky po uplynutí vymezeného času nebo při zaplnění CF karty.

* Uvedené údaje jsou založeny na testovacích standardech Canon. Skutečné hodnoty se budou měnit v závislosti na objektu a na podmínkách fotografování.

- Dejte pozor, abyste se během fotografování nedotýkali mikrofonu.
- Nastavení AE, AF, vyvážení bílé a zoomu jsou provedena a zablokována podle prvního snímku.
- Jestliže po zhotovení snímku bliká indikátor na levé straně hledáčku, znamená to, že se film nahrává na CF kartu. Fotografovat můžete znovu, až indikátor přestane blikat.

- *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204)
- Zvuk je nahráván monofonně.
- V režimu Film není vytvářen zvuk závěrky.
- K přehrávání filmových souborů (AVI/Motion JPEG) na počítači je zapotřebí software QuickTime 3.0 nebo novější. (QuickTime (pro Windows) je součástí dodávaného CD-ROMu Digital Camera Solution.) U platformy Macintosh je program QuickTime 3.0 nebo novější dodáván v rámci operačního systému Mac OS 8.5 nebo novějšího.)

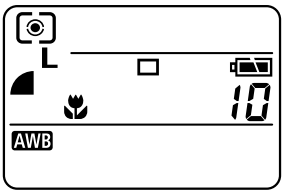
# Režim Makro

Tento režim použijte při detailních záběrech objektů ze vzdálenosti 5 až 50 cm při maximálním širokoúhlém záběru a ze vzdálenosti 15 až 50 cm při maximálním přiblížení.

## 1 Stisknutím tlačítka **DISPLAY** zapněte LCD monitor.

## 2 Stiskněte tlačítko .

- Na zobrazovacím panelu a na LCD monitoru se objeví ikona .
- Chcete-li režim Makro zrušit, stiskněte tlačítko znovu.




## 3 Zhotovte snímek.

- Při stisknutí spouště závěrky do poloviny se žlutě rozsvítí indikátor vedle hledáčku.
- Postup fotografování je stejný jako u režimu AUTO (str. 51).

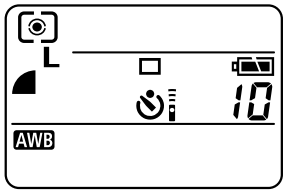
- V režimu Makro není možné občas dosáhnout při zábleskovém osvětlení správného jasu snímku. V takovém případě při fotografování v režimu Makro s bleskem zapněte ND filtr nastavením na [On] a použijte samostatně prodávaný kruhový makroblesk Lite MR-14EX nebo dvojitý makroblesk Lite MT-24EX. Podle podmínek fotografování zvolte režim **Av** nebo **M** a nastavte větší clonové číslo.

- Některá nastavení nejsou v konkrétních režimech fotografování dostupná. Informace naleznete v části *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204).
- V režimu Makro používejte k sestavení kompozice snímků vždy LCD monitor. Fotografování s hledáčkem je sice možné, ale fenomén paralaxy může způsobovat při sestavování kompozice optickým hledáčkem posunutí snímku mimo střed.
- Při nastavení zoomu objektivu na maximální širokoúhlý záběr je zaznamenatelná plocha přibližně 74 x 54 mm pro nejmenší ohniskovou vzdálenost a při nastavení na největší přiblížení je tato plocha přibližně 55 x 41 mm, což je asi velikost vizitky. Jestliže je v režimu Makro použita předsádka 250D 58mm (str. 184), je zaznamenatelná plocha přibližně 37 x 27 mm při maximálním přiblížení.

# Samospoušť

Fotografovat se samospouští můžete ve všech režimech fotografování.

## 1 Stiskněte tlačítko ⧉/⏲.




- Tlačítko ⧉/⏲ stiskněte vícekrát, aby se na zobrazovacím panelu znázornila ikona ⏲. Ikona se rovněž zobrazí na LCD monitoru, pokud je zapnut.
- Samospoušť můžete zrušit stisknutím tlačítka ⧉/⏲ tak, aby se ikona ⏲ přestala zobrazovat.

## 2 Zhotovte snímek.

- Při nastavení položky [Self-timer] na [10 sec] začne blikat indikátor samospouště po úplném stisknutí spouště závěrky. Dvě sekundy před otevřením závěrky začne znít zvuková signalizace samospouště a blikání se zrychlí.
- Pokud je položka [Self-timer] nastavena na [2 sec], bliká indikátor samospouště rychle hned od začátku. Závěrka se otevře za dvě sekundy.
- Postup fotografování je stejný jako u režimu AUTO (str. 51).

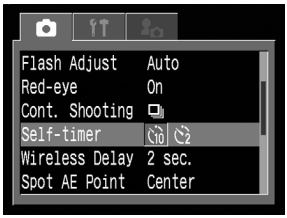
- Některá nastavení nejsou v konkrétních režimech fotografování dostupná. Informace naleznete v části *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204).
- Zvukovou signalizaci samospouště můžete změnit pomocí položky [Selftimer Sound] v nabídce [ (My Camera)] (str. 167).

## Nastavení zpoždění samospouště

Fotoaparát umožňuje nastavit dobu od stisknutí spouště závěrky do pořízení snímku na 10 nebo 2 sekundy.

**1** Z nabídky [📷 (Rec.)] vyberte [Self-timer].

- Viz *Výběr nabídek a nastavení* (str. 42).




**2** Pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte [10 sec] nebo [2 sec].

**3** Stiskněte tlačítko **SET**.

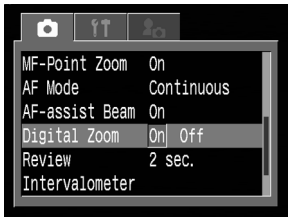
# Digitální zoom

Kombinací funkcí optického a digitálního zoomu lze snímky zvětšit takto: 4,0 krát; 5,7 krát; 7,1 krát; 8,9 krát; 11 krát a 14 krát.

**1** Stisknutím tlačítka **DISPLAY** zapněte LCD monitor.

**2** Volič režimů nastavte do libovolného režimu fotografování kromě 🎞 nebo 🎥.

**3** V nabídce [📷 (Rec.)] vyberte [Digital Zoom].
- Viz *Výběr nabídek a nastavení* (str. 42).




**4** Vyberte [On] a stiskněte tlačítko **MENU**.

**5** Přitlačte páčku zoomu směrem k 🔭 a přidržujte ji v této poloze.
- Objektiv se nastaví na maximální optické přiblížení, potom se zastaví. Páčku uvolněte a znovu ji přitlačte k 🔭, abyste tak dosáhli dalšího, již digitálního zoomu.
- Chcete-li nastavit širší úhel záběru, přitlačte páčku zoomu k 🔍.

Zobrazeno je kombinované zvětšení optického zoomu a digitálního zoomu.

**6** Zhotovte snímek.
- Postup fotografování je stejný jako u režimu **AUTO** (str. 51).

- Digitální zoom nelze používat při vypnutém LCD monitoru ani s formátem souboru RAW.

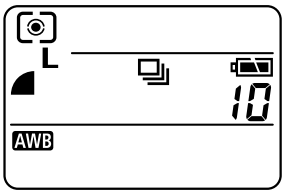
- Některá nastavení nejsou v konkrétních režimech fotografování dostupná. Informace naleznete v části *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204).
- S rostoucím digitálním zoomem roste i zrnitost snímků.

# Souvislé fotografování

Tento režim umožňuje zhotovovat nepřetržitě snímky po dobu, kdy budete držet stisknutou spoušť závěrky.

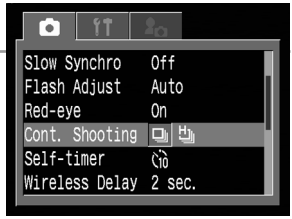
| | | |
|---|---|---|
| | Standardní souvislé fotografování | Tento režim použijte ke zhotovení a zobrazování souvislé řady snímků. Interval otevírání závěrky je u tohoto režimu delší než u režimu . |
| | Rychlé souvislé fotografování | Tento režim použijte k souvislému fotografování s kratším intervalem otevírání závěrky. Při souvislém fotografování není možné kontrolovat snímky. |

## 1 Stiskněte tlačítko /.




- Tlačítko / stiskněte vícekrát, aby se na zobrazovacím panelu znázornila ikona . Ikona se rovněž zobrazí na LCD monitoru, pokud je zapnut.
- Režim souvislého fotografování můžete zrušit stisknutím tlačítka / tak, aby se ikona přestala zobrazovat.

## 2 V nabídce [ (Rec.)] vyberte [Cont. Shooting].




- Viz *Výběr nabídek a nastavení* (str. 42).

## 3 Vyberte nebo a stiskněte tlačítko **SET**.

## 4 Stisknutím spouště závěrky do poloviny zablokujte zaostřování.

## 5 Stiskněte úplně spoušť závěrky, abyste mohli fotografovat.

- S uvolněním spouště skončí i fotografování.
- Snímky se zhotovují dále uvedenými rychlostmi.*
  Je-li vybráno []: Přibližně 1,5 snímku za sekundu
  Je-li vybráno []: Přibližně 2,5 snímku za sekundu

* Režim Velký/ Jemný, LCD monitor vypnut. (Tyto údaje jsou založeny na testovacích standardech Canon. Skutečné hodnoty se mění v závislosti na podmínkách fotografování a na nastavení.)

## Souvislé fotografování (pokračování)

- Některá nastavení nejsou v konkrétních režimech fotografování dostupná. Informace naleznete v části *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204).
- Když se zaplní interní paměť, může být interval mezi jednotlivými snímky delší.
- Vestavěný blesk je možné použít, avšak interval mezi snímky bude delší, aby bylo umožněno dobíjení blesku.
- Při externím blesku se blesk nespouští.
- Vypnutím fotoaparátu se obnoví standardní režim fotografování. Avšak vybrané nastavení pro souvislé fotografování zůstane v platnosti při další aktivaci tohoto režimu, což vám umožňuje přeskočit kroky 2 a 3 výše uvedeného postupu, pokud chcete použít stejné nastavení.

# Fotografování – výběr jednotlivých efektů

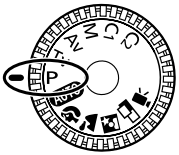
Nastavení fotoaparátu – např. rychlost závěrky a clonu – je možno při fotografování libovolně měnit.

Viz *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204) na konci této příručky, kde jsou uvedeny informace, která nastavení lze v režimech fotografování měnit.

- Viz režim AUTO (str. 51), kde naleznete postup fotografování po změně nastavení.

## P Program AE

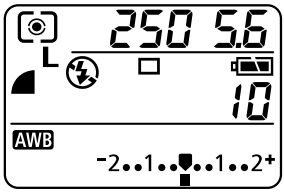
Tento režim použijte, chcete-li, aby fotoaparát automaticky nastavil hodnotu rychlosti závěrky a clony podle jasu scény.

**1** 

Volič režimů přepněte do polohy **P**.

**2** Zhotovte snímek.

- Automaticky se určí rychlost závěrky a clona a nastavené hodnoty se znázorní na zobrazovacím panelu. Objeví se rovněž na LCD monitoru, pokud je zapnut.
- Správná expozice byla nastavena, pokud jsou hodnoty rychlosti závěrky a clony na LCD monitoru zobrazeny bíle.



- *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204)
- Není-li možné dosáhnout správné expozice, budou hodnoty rychlosti závěrky a clony zobrazeny na LCD monitoru červeně. Pomocí dále uvedených metod dosáhnete správné expozice a zobrazení hodnot v bílé barvě.
  - Použijte blesk.
  - Změňte nastavení citlivosti filmu ISO.
  - Změňte režim měření světla.

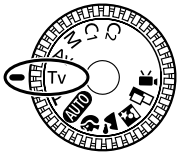
### Rozdíly a podobnosti režimů P a AUTO

- Oba režimy automaticky nastavují hodnotu rychlosti závěrky a clonu.
- Dále uvedená nastavení je možné upravovat v režimu **P**, nikoli však v režimu AUTO.
  - Kompenzace expozice
  - Citlivost ISO
  - Kompenzace zábleskové expozice
  - Vestavěný blesk (zap., pomalá synchro., synchro. na 2. lamelách)
  - Souvislé fotografování
  - Režim měření světla
  - Rámeček AF
  - Blokování FE
  - Vyvážení bílé
  - Režim posouvání
  - Fotografický efekt
  - Nastavení formátu souboru
  - Ruční zaostřování
  - Blokování AE
  - ND filtr

# Tv Nastavení rychlosti závěrky

Jestliže v režimu AE s prioritou rychlosti závěrky nastavíte rychlost závěrky, vybere fotoaparát automaticky podle jasu scény hodnotu clony. Vyšší rychlost závěrky umožňuje ostře zachytit pohybující se objekt, zatímco nižší rychlost závěrky vytvoří efekt rozostření pohybu a umožňuje fotografovat bez blesku při nižším osvětlení.

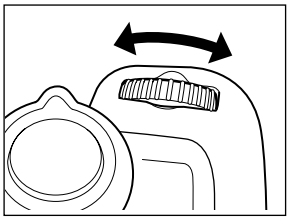
**1**



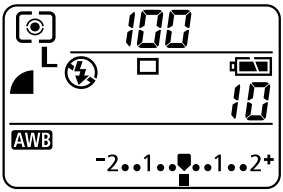

Volič režimů přepněte do polohy **Tv**.

- Rychlost závěrky se znázorní na zobrazovacím panelu. Pokud je zapnut LCD monitor, znázorní se i na něm.

**2**

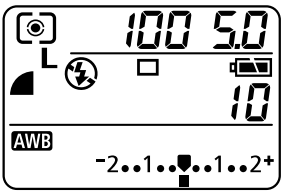


Otočením hlavního ovladače vyberte rychlost závěrky.




**3** Zhotovte snímek.

- Správná expozice byla nastavena, pokud jsou hodnoty rychlosti závěrky a clony na LCD monitoru zobrazeny bíle.




- Jestliže je hodnota clony na LCD monitoru zobrazena červeně, je snímek podexponován (nedostatek světla) nebo přeexponován (nadbytek světla). Pomocí hlavního ovladače upravte rychlost závěrky tak, aby zobrazovaná hodnota clony byla v bílé barvě.
- Vlastností obrazových senzorů CCD je, že při nahrávání snímků s pomalými rychlostmi závěrky proniká do obrazu šum. Tento fotoaparát však používá speciální technologii zpracování obrazů při fotografování s rychlostmi závěrky pomalejšími než 1,3 sekundy, jíž se eliminuje vznikající šum. Výsledkem jsou vysoce kvalitní snímky. Proto se může stát, že fotoaparát bude vyžadovat určitý čas pro zpracování, než se bude moci zhotovovat další snímek.

- *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204)
- Mějte na paměti, že při pomalých rychlostech závěrky hrozí nebezpečí roztřesení snímku. Jestliže se uprostřed LCD monitoru zobrazí symbol upozorňující na roztřesení snímku, fotografujte se stativem.
- Nejvyšší rychlost závěrky pro zábleskovou synchronizaci je 1/250 s. Jestliže je vybrána vyšší rychlost závěrky, fotoaparát ji automaticky resetuje na rychlost 1/250 s.
- Podle nastavení zoomu se mění clona i rychlost závěrky, a to dále uvedeným způsobem.

| | Clona | Rychlost závěrky (s) |
|---|---|---|
| Širokoúhlý | F 2.0 - 3.5 | až 1/1250 |
| záběr | F 4.0 - 8.0 | až 1/2000 |
| Velké | F 3.0 - 5.0 | až 1/1250 |
| přiblížení | F 5.6 - 8.0 | až 1/2000 |

### Hodnota rychlosti závěrky

Rychlosti závěrky 2000 až 4 zobrazované na displeji jsou ve skutečnosti jmenovateli zlomku. Např. hodnota 160 označuje rychlost závěrky 1/160 s. U pomalejších rychlostí indikuje značka uvozovek desetinnou čárku, takže např. hodnota 0"3 označuje rychlost 0,3 sekundy a hodnota 2" rychlost 2 sekundy.

2000 1600 1250 1000 800 640 500 400 320 250
200 160 125 100 80 60 50 40 30 25 20
15 13 10 8 6 5 4
0"3 0"4 0"5 0"6 0"8 1" 1"3 1"6 2" 2"5
3"2 4" 5" 6" 8" 10" 13" 15"

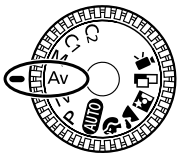
Zobrazování rychlostí závěrky 1/4 až 1/2000 sekundy je různé na zobrazovacím panelu a LCD monitoru.

| Rychlost závěrky | 1/2000 s . . . | 1/4 s . . . | 0,8 s . . . | 15 s |
|---|---|---|---|---|
| Zobrazovací panel | 2000 . . . | 4 . . . | 0"8 . . . | 15" |
| LCD monitor | 1/2000 . . . | 1/4 . . . | 0"8 . . . | 15" |

# Av Nastavení clony

Jestliže v režimu AE s prioritou clony nastavíte clonu, fotoaparát vybere automaticky podle jasu scény rychlost závěrky. Zvolením menšího clonového čísla (otevřením clony) dosáhnete rozostření pozadí, a vytvoříte tak pěkné portréty. Větší clonové číslo (zavření clony) zvýší ostrost prostoru před a za objektem (tj. hloubku ostrosti). Čím větší clonové číslo, tím hlubší prostor je na fotografii ostrý.

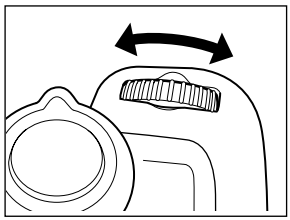
**1**



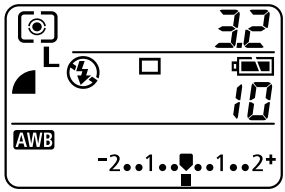

Volič režimů přepněte do polohy **Av** .

- Nastavení clony se znázorní na zobrazovacím panelu. Pokud je zapnut LCD monitor, znázorní se i na něm.

**2**

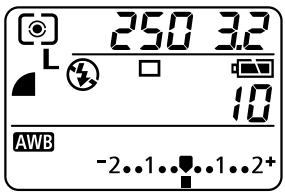


Otočením hlavního ovladače vyberte hodnotu clony.




**3** Zhotovte snímek.

- Správná expozice byla nastavena, pokud jsou hodnoty rychlosti závěrky a clony na LCD monitoru zobrazeny bíle.



- Jestliže je hodnota rychlosti závěrky na LCD monitoru zobrazena červeně, je snímek podexponován (nedostatek světla) nebo přeexponován (nadbytek světla). Pomocí hlavního ovladače upravte clonu tak, aby zobrazovaná hodnota rychlosti závěrky byla v bílé barvě.
- V závislosti na nastavení zoomu nemusí být některé hodnoty clony dostupné.

- *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204)
- Mějte na paměti, že při pomalých rychlostech závěrky hrozí nebezpečí roztřesení snímku. Jestliže se na LCD monitoru zobrazí symbol upozorňující na roztřesení snímku, fotografujte se stativem.
- V tomto režimu je rychlost závěrky se synchronizovaným bleskem 1/60 až 1/250 s. Nastavení clony se proto může automaticky změnit podle synchronizované rychlosti blesku, i když byla předtím clona nastavena.
- Informace o tom, jaký je vztah mezi clonou a rychlostí závěrky, naleznete na str. 78.

### Zobrazení hodnoty clony

Čím větší je hodnota clony (clonové číslo), tím menší je rozevření clony.

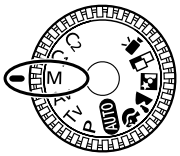
| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| F2.0 | F2.2 | F2.5 | F2.8 | F3.0 | F3.2 | F3.5 | F4.0 | F4.5 | F5.0 |
| F5.6 | F6.3 | F7.1 | F8.0 | | | | | | |

Zobrazování hodnoty clony je různé na zobrazovacím panelu a LCD monitoru.

| Hodnota clony | F2.0 . . . F8.0 |
|---|---|
| Zobrazovací panel | 2.0 . . . 8.0 |
| LCD monitor | **F2.0** . . . **F8.0** |

# M Ruční nastavení rychlosti závěrky a clony

Ručním nastavováním rychlosti závěrky a clony je možné dosáhnout různých efektů. Tento režim je vhodný při fotografování ohňostrojů a jiných scén, u kterých je obtížné automaticky nastavovat správnou expozici.

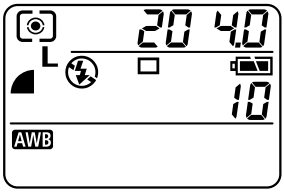
**1** 

## Volič režimů přepněte do polohy **M**.

- Nastavení rychlosti závěrky a clony se znázorní na zobrazovacím panelu. Objeví se rovněž na LCD monitoru, pokud je zapnut.

**2** Stiskněte hlavní ovladač a vyberte nastavování (rychlost závěrky nebo clona).

- Stisknutím hlavního ovladače můžete přepínat mezi nastavováním rychlosti závěrky a clony.




**3** Otočením hlavního ovladače vyberte rychlost závěrky nebo clonu.

**4** Zhotovte snímek.

- Stisknete-li spoušť závěrky do poloviny, objeví se na zobrazovacím panelu stupnice kompenzace expozice a na LCD monitoru číslo, které indikuje rozdíl mezi standardní expozicí* a zvolenou expozicí. Jestliže je rozdíl větší než ±2 kroky, bude LCD monitor zobrazovat červeně „–2" nebo „+2".

Zobrazeno červeně

* Standardní expozice je vypočítávána funkcí AE podle vybraného způsobu měření.

- *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204)
- Informace o tom, jaký je vztah mezi clonou a rychlostí závěrky, naleznete na str. 78.
- Chcete-li změnit expozici, upravte hlavním ovladačem rychlost závěrky nebo clonu.
- Vybíráte-li vysokou rychlost závěrky nebo fotografujete-li objekt při nedostatečném osvětlení, nastavte blesk na (redukce jevu červených očí, zapnutý blesk) nebo (zapnutý blesk), anebo nasaďte externí blesk, aby jas LCD monitoru odpovídal vybrané rychlosti závěrky a hodnotě clony. LCD monitor se vždy při zapnutém blesku rozsvítí.

# Výběr rámečku AF

Rámeček AF indikuje oblast v kompozici, na kterou se fotoaparát zaostřil. Tuto oblast můžete ručně přemístit na jiné místo. Ruční výběr vám umožní pohodlně zaostřit přesně na objekt mimo střed hledáčku, a tím dosáhnout požadované kompozice. Rámeček AF je nastaven fixně na středový bod, pokud fotografujete s použitím hledáčku při vypnutém LCD monitoru nebo pokud použijete digitální zoom, přestože byl předtím nastaven do jiné polohy.

**1** Stisknutím tlačítka **DISPLAY** zapněte LCD monitor.

**2** Stiskněte tlačítko [AF].
- Rámeček AF se zobrazuje na LCD monitoru zeleně.

**3** Pomocí ▲,▼,◄ nebo ► na víceúčelovém voliči přesuňte rámeček AF na požadované místo.

**4** Stiskněte tlačítko [AF].
- S vybraným rámečkem AF můžete ihned fotografovat – místo tlačítka [AF] stisknete spoušť závěrky.

**5** Zhotovte snímek.

- Některá nastavení nejsou v konkrétních režimech fotografování dostupná. Informace naleznete v části *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204).
- Přidržíte-li tlačítko [AF], vrátí se rámeček AF na své původní místo (na střed).
- Rámečkem AF můžete rovněž posouvat v režimu Makro.
- Rámeček AF je možno nastavovat jak v režimu Makro, tak ve standardním režimu.
- Pokud zaostřujete ručně, nelze rámečkem AF posouvat.
- Jestliže je jako režim měření světla vybrán režim Bod bodového AE, můžete vybraný rámeček AF používat ve funkci Bod bodového AE (str. 83).
- Vysvětlení barev rámečku AF naleznete na str. 39.

# Přepínání mezi režimy měření světla

Poměrové měření je standardním režimem měření světla. Je možné jej přepnout na jiný režim měření.

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Poměrové měření světla | | Vhodné pro standardní podmínky fotografování včetně scén v protisvětle. Fotoaparát pro účely měření světla dělí snímek do několika zón. Fotoaparát vyhodnotí různé světelné podmínky, jako např. umístění objektu, jas, pozadí, přímé světlo a protisvětlo, a pro hlavní objekt nastaví správnou expozici. |
| | Celoplošné měření se zdůrazněným středem | | Režim průměruje expozici z celé plochy snímku s důrazem na objekt uprostřed. Tento režim měření použijte v situacích, kdy je objekt v protisvětle, nebo když je pozadí příliš jasné. |
| | Bod bodového AE | Střed | Měří se oblast uvnitř rámečku bodu bodového AE uprostřed LCD monitoru. |
| | | Bod AF | Měří se bod bodového AF odpovídající rámečku AF. |

**1** Stisknutím tlačítka **DISPLAY** zapněte LCD monitor.

**2** Pomocí tlačítka vyberte metodu měření.

- S každým stisknutím tlačítka se změní režim měření v dále uvedeném cyklu.

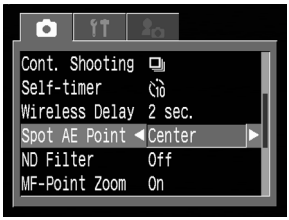
(Poměrové měření světla) → (Celoplošné měření se zdůrazněným středem) → (Bod bodového AE) →

- Na zobrazovacím panelu se zobrazí ikona indikující aktuálně zvolený režim měření světla. Objeví se rovněž na LCD monitoru, pokud je zapnut.

Pokud jste zvolili (Bod bodového AE), přejděte ke kroku 3.
Pokud jste vybrali (Poměrové měření světla) nebo (Celoplošné měření se zdůrazněným středem), pokračujte krokem 5.

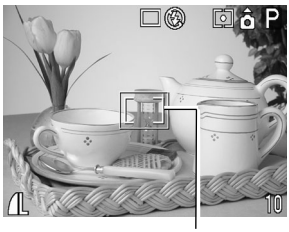
**3** V nabídce [ (Rec.)] vyberte [Spot AE Point].

- Viz *Výběr nabídek a nastavení* (str. 42).




**4** Vyberte [Center] nebo [AF Point] a potom stiskněte tlačítko **MENU**.

- Jestliže je [Spot AE Point] nastaveno na [Center], zobrazí se rámeček pro bod bodového AE uprostřed LCD monitoru, a pokud je [Spot AE Point] nastaveno na [AF Point], zobrazí se uvnitř rámečku AF.




Příklad rámečku pro středový bod bodového AE

**5** Zhotovte snímek.

- Některá nastavení nejsou v konkrétních režimech fotografování dostupná. Informace naleznete v části *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204).

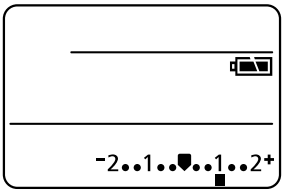
# Úprava expozice

Úpravou nastavení kompenzace expozice můžete zabránit tomu, aby byl objekt na fotografii příliš tmavý, když je v protisvětle nebo proti jasnému pozadí.

## 1 Stiskněte ⊠ (na víceúčelovém voliči ▲).

- Na zobrazovacím panelu se objeví stupnice kompenzace expozice. Stupnice se rovněž zobrazí na LCD monitoru, pokud je zapnut.

## 2 Pomocí hlavního ovladače nebo ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte nastavení.




- Nastavení je možné upravovat v rozsahu –2EV až +2EV s krokem 1/3.
- Snímek můžete vyfotografovat bezprostředně po výběru nastavení stisknutím spouště závěrky. Tato obrazovka se po zhotovení snímku objeví znovu.

## 3 Stiskněte tlačítko SET nebo hlavní ovladač.

- Chcete-li kompenzaci expozice zrušit, vraťte nastavení na ⛊, a to hlavním ovladačem nebo pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči.

## 4 Zhotovte snímek.

- Některá nastavení nejsou v konkrétních režimech fotografování dostupná. Informace naleznete v části *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204).

# WB Nastavení vyvážení bílé

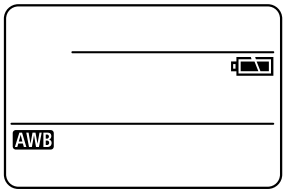
Když je režim vyvážení bílé nastaven podle světelného zdroje, je fotoaparát schopen reprodukovat barvy přesněji.

| | | |
|---|---|---|
| AWB | Automatika | Fotoaparát provádí nastavení automaticky. |
| ☀ | Denní světlo | Fotografování v exteriéru za jasného počasí. |
| ☁ | Zataženo | Fotografování při oblačnosti, ve stínu nebo pod večerní oblohou. |
| 💡 | Žárovka | Fotografování při osvětlení žárovkami a třípásmovými zářivkami žárovkového typu. |
| | Zářivka | Fotografování při teplém bílém, studeném bílém nebo teplém bílém třípásmovém zářivkovém osvětlení. |
| | Zářivka H | Fotografování při osvětlení zářivkami s teplotou chromatičnosti denního světla a třípásmovými zářivkami trubicového typu s teplotou chromatičnosti denního světla. |
| WB | Blesk | Pro zábleskovou fotografii. |
| 1 | Uživ. nast. 1 | Umožňuje uživatelské nastavení, např. podle bílého listu papíru, aby se dosáhlo optimálního vyvážení bílé pro dané světelné podmínky. K dispozici jsou dvě uživatelské hodnoty: uživatelské nastavení 1 a 2. |
| 2 | Uživ. nast. 2 | |

## 1 Stiskněte **WB** (na víceúčelovém voliči ▼).

- Na zobrazovacím panelu se objeví aktuální režim vyvážení bílé. Na LCD monitoru, pokud je zapnut, se zobrazí nabídka pro nastavení vyvážení bílé.

## 2 Pomocí hlavního ovladače nebo ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte požadované nastavení.




- Informace k uživatelskému nastavení nalezнete na následující straně.
- Snímek můžete vyfotografovat bezprostředně po výběru nastavení stisknutím spouště závěrky. Tato obrazovka se po zhotovení snímku objeví znovu.

## 3 Stiskněte tlačítko **SET** nebo hlavní ovladač.

## 4 Zhotovte snímek.

- Vyvážení bílé nelze upravovat při nastavení fotografického efektu na (Sépie) nebo (Černobíle).

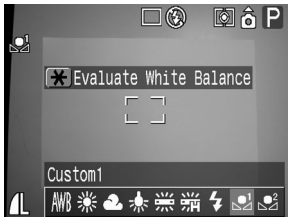
## Nastavení uživatelského vyvážení bílé

Nastavením uživatelského vyvážení bílé můžete dosáhnout optimálního vyvážení barev pro konkrétní podmínky fotografování tak, že necháte fotoaparát vyhodnotit barvu bílého listu papíru, plátna nebo fotografického papíru. Nastavit můžete dvě různá uživatelská nastavení.

**1** Stiskněte **WB** (na víceúčelovém voliči ▼).

- Režim vyvážení bílé se zobrazuje na zobrazovacím panelu a pokud je zapnutý LCD monitor, zobrazuje se na něm nastavení vyvážení bílé.

**2** Pomocí hlavního ovladače nebo ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte (uživatelské nastavení 1) nebo (uživatelské nastavení 2).




**3** Fotoaparát nasměrujte na bílý papír, plátno nebo na fotografický papír a stiskněte tlačítko ✱.

- Fotoaparát držte před stisknutím tlačítka ✱ tak, aby bílý list, plátno nebo fotografický papír úplně zaplnily rámeček na LCD monitoru nebo vyplnily hledáček. Když stisknete tlačítko ✱, fotoaparát odečte hodnoty pro vyvážení bílé.
- Snímek můžete vyfotografovat bezprostředně po výběru nastavení stisknutím spouště závěrky. Po zhotovení snímku se znovu objeví předchozí obrazovka.

**4** Stiskněte tlačítko **SET** nebo hlavní ovladač.

**5** Zhotovte snímek.

## WB Nastavení vyvážení bílé (pokračování)

- Některá nastavení nejsou v konkrétních režimech fotografování dostupná. Informace naleznete v části *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204).
- Pro nastavování a používání uživatelského vyvážení bílé doporučujeme vybrat režim fotografování **P** a nastavit kompenzaci expozice a kompenzaci zábleskové expozice na nulu (±0). Správného vyvážení bílé nelze dosáhnout, pokud je expozice nesprávná (snímek je úplně černý nebo bílý).
- Je vhodné pro sestavení kompozice snímku použít LCD monitor a nastavit zoom na maximální přiblížení.
- Protože nelze v režimu 🗗 hodnoty vyvážení bílé přečíst, nastavte je v jiném režimu fotografování a potom přepněte zpět do režimu 🗗.
- Nastavujete-li uživatelské vyvážení bílé, přepněte blesk do režimu zapnutého nebo vypnutého blesku. Vyvážení bílé nemusí být přesné, pokud se podmínky při nastavování liší od podmínek fotografování. Jestliže se v režimech blesku 👁 nebo $\text{ϟ}^{\text{A}}$ spustí při nastavování uživatelského vyvážení bílé blesk, zhotovujte fotografie rovněž s bleskem.
- Uživatelské nastavení vyvážení bílé se nezruší, i když je proveden reset nastavení na výchozí hodnoty (str. 168).

# Změna fotografického efektu

Fotografovat je možné s různými fotografickými efekty.

| | | |
|---|---|---|
| OFF / OFF | Fotogr. efekt vypnut | Nahrávání bez efektu. |
| 1 / V | Živé barvy | Zdůrazňuje kontrast a barevnou saturaci tak, aby barvy byly výrazné. |
| 2 / N | Neutrální barvy | Potlačení kontrastu a barevné saturace tak, aby byl obraz v neutrálních odstínech. |
| 3 / LS | Rozostření | Objekt je zaznamenán se změkčenými obrysy. |
| 4 / S | Sépie | Obraz se zaznamenává v odstínech barvy sépie. |
| 5 / BW | Černobíle | Obraz se zaznamenává černobíle. |
| 6 / C | Uživatelský efekt | Umožňuje nastavit libovolný kontrast, ostrost a barevnou saturaci. |

**1** Stisknutím tlačítka **DISPLAY** zapněte LCD monitor.

- Nastavení fotografického efektu je možné měnit i při vypnutém LCD monitoru. Nastavení uživatelského efektu však měnit nelze.

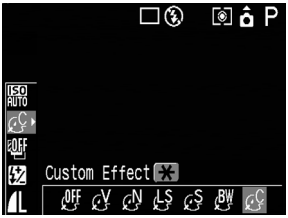
**2** Stiskněte tlačítko **FUNC.**.

**3** Pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči vyberte OFF* (LCD monitor) nebo OFF* (zobrazovací panel).

* Zobrazí se aktuální nastavení.

- Na LCD monitoru se zobrazí nabídka pro nastavení fotografického efektu.

**4** Pomocí hlavního ovladače nebo ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte požadované nastavení.

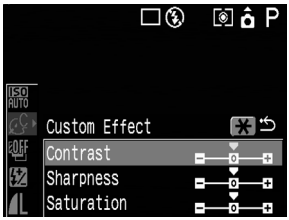


Je-li vybráno

- Po stisknutí tlačítka ✱ se zobrazí obrazovka umožňující nastavit kontrast, ostrost a barevnou saturaci.
  Na této obrazovce vyberte pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči položku, kterou chcete nastavovat, a nastavte ji pomocí šipek ◄ nebo ►.

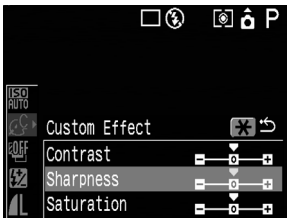
**Kontrast**

- Vyberte hodnotu – (nízká), 0 (střední) a + (velká).
- Tato funkce vám umožňuje upravit stupeň jasu.



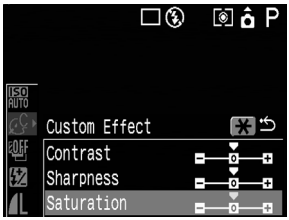

**Ostrost**

- Vyberte hodnotu – (nízká), 0 (střední) a + (velká).
- Tato funkce vám umožňuje upravit, jak ostře budou definovány obrazy.




**Saturace**

- Vyberte hodnotu – (slabá), 0 (střední) a + (vysoká).
- Tato funkce vám umožňuje upravit barevnou hloubku.




- Snímek můžete vyfotografovat bezprostředně po výběru nastavení stisknutím spouště závěrky. Tato obrazovka se po zhotovení snímku objeví znovu.

**5** Stiskněte tlačítko **FUNC.**, tlačítko **SET** nebo hlavní ovladač.

**6** Zhotovte snímek.

- Vyvážení bílé nelze nastavovat v případě, kdy je vybrán režim (sépie) nebo (černobíle).

- Některá nastavení nejsou v konkrétních režimech fotografování dostupná. Informace naleznete v části *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204).

# ISO Změna citlivosti ISO

Citlivost ISO změňte, když fotografujete v tmavém prostředí nebo když chcete fotografovat vyšší rychlostí závěrky. Vybírat můžete z těchto citlivostí ISO: Auto, 50, 100, 200 a 400.

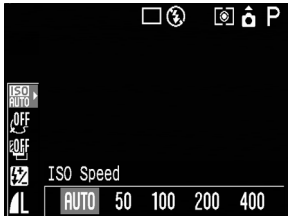
**1** Stisknutím tlačítka **DISPLAY** zapněte LCD monitor.

**2** Stiskněte tlačítko **FUNC.**.

**3** Pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči vyberte ISO AUTO * (LCD monitor) nebo ISO Auto * (zobrazovací panel).

* Zobrazí se aktuální nastavení.

- Na LCD monitoru se zobrazí nabídka pro nastavení citlivosti ISO.




**4** Pomocí hlavního ovladače nebo ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte požadované nastavení.

- Snímek můžete vyfotografovat bezprostředně po výběru nastavení stisknutím spouště závěrky. Tato obrazovka se po zhotovení snímku objeví znovu.

**5** Stiskněte tlačítko **SET**, tlačítko **FUNC.** nebo hlavní ovladač.

**6** Zhotovte snímek.

- Vyšší citlivosti ISO zvyšují šum v obraze (zrnitost). Aby byly snímky co nejčistší, volte co nejnižší citlivost ISO.

- Některá nastavení nejsou v konkrétních režimech fotografování dostupná. Informace naleznete v části *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204).
- Pokud zvolíte [AUTO], nastavuje se citlivost ISO automaticky v mezích ISO 50 až ISO 100.

# Automatické posouvání expozice (režim AEB)

V tomto režimu fotoaparát automaticky mění expozici ve stanoveném rozsahu u tří snímků, které se zhotoví při jednom stisknutím spouště závěrky. Nastavení AEB můžete provést s krokem 1/3 EV v rozsahu –2EV až +2EV oproti standardní expozici. Nastavení AEB je možné kombinovat s nastavením kompenzace expozice (str. 85), a tím zvýšit rozsah. Snímky jsou zhotoveny v následujícím pořadí: standardní expozice, podexponováno a přeexponováno.

**1** Stisknutím tlačítka **DISPLAY** zapněte LCD monitor.

- Režim AEB je možné nastavit i při vypnutém LCD monitoru. Rozsah kompenzace však upravovat nelze.

**2** Stiskněte tlačítko **FUNC.**.

**3** Pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči vyberte * (LCD monitor) nebo BKT OFF * (zobrazovací panel).

* Zobrazí se aktuální nastavení.

- Na LCD monitoru se zobrazí nabídka pro nastavení posouvání.

**4** Pomocí hlavního ovladače nebo ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte (LCD monitor) nebo BKT AE-b (zobrazovací panel) a stiskněte tlačítko ✱.

- Rozsah kompenzace nelze upravovat při vypnutém LCD monitoru, ani když stisknete tlačítko ✱. Operaci ukončete stisknutím tlačítka **FUNC.** nebo **SET**. Operace AEB můžete používat s aktuálně vybraným rozsahem kompenzace.

**5** Hlavním ovladačem nebo ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči zvětšete nebo zmenšete rozsah.

- Rozsah zvětšíte ► a zmenšíte ◄.
- Stisknete-li tlačítko ✱, vrátí se fotoaparát do kroku 4.
- Snímek můžete vyfotografovat bezprostředně po výběru nastavení stisknutím spouště závěrky. Tato obrazovka se po zhotovení snímku objeví znovu.

**6** Stiskněte tlačítko **SET**, tlačítko **FUNC.** nebo hlavní ovladač.

- Chcete-li zrušit režim AEB, vyberte v kroku 4 nebo .

**7** Zhotovte snímek.

- Režim AEB nelze používat pro zábleskovou fotografii. Jestliže se spustí blesk, zaznamená se pouze jeden snímek.

- Některá nastavení nejsou v konkrétních režimech fotografování dostupná. Informace naleznete v části *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204).

# Posouvání zaostření (režim Focus-BKT)

Tento režim vám umožňuje při fotografování s ručním nastavením zaostření zhotovit tři snímky, při nichž se automaticky mění zaostření (str. 106). Vybírat lze ze tří rozsahů posouvání – malý, střední nebo velký. Snímky jsou zhotovovány se zaostřením měnícím se v tomto pořadí: vybrané zaostření, větší vzdálenost a menší vzdálenost.

**1** Stisknutím tlačítka **DISPLAY** zapněte LCD monitor.

- Nastavení posouvání lze vybrat i při vypnutém LCD monitoru. Nelze však nastavovat jeho rozsah.

**2** Stiskněte tlačítko **FUNC.**.

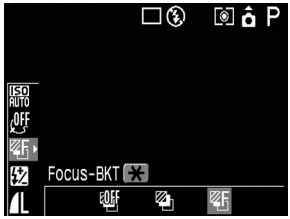
**3** Pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči vyberte * (LCD monitor) nebo BKT OFF * (zobrazovací panel).

* Zobrazí se aktuální nastavení.

- Na LCD monitoru se zobrazí nabídka pro nastavení posouvání.

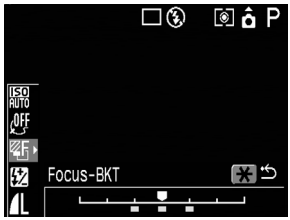
**4** Pomocí hlavního ovladače nebo ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte (LCD monitor) nebo BKT FC-6 (zobrazovací panel) a stiskněte tlačítko ✱.

- Rozsah nelze upravovat při vypnutém LCD monitoru, ani když stisknete tlačítko ✱. Operaci ukončete stisknutím tlačítka **FUNC.** nebo **SET**. Operace posouvání zaostření můžete používat s aktuálně vybraným rozsahem.



**5** Hlavním ovladačem nebo ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte rozsah.

- Rozsah se zvětší stisknutím tlačítka ► a zmenší stisknutím tlačítka ◄.
- Stisknete-li tlačítko ✱, vrátí se fotoaparát do kroku 4.
- Snímek můžete vyfotografovat bezprostředně po výběru nastavení stisknutím spouště závěrky. Tato obrazovka se po zhotovení snímku objeví znovu.




**6** Stiskněte tlačítko **SET**, tlačítko **FUNC.** nebo hlavní ovladač.

**7** Zhotovte snímek ručním zaostřováním (str. 106).

- Režim Focus-BKT není dostupný, pokud fotografujete se zapnutým bleskem. Zapnete-li blesk, fotoaparát obnoví fotografování pouze jednoho snímku.

- Některá nastavení nejsou v konkrétních režimech fotografování dostupná. Informace naleznete v části *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204).

# ✱ Blokování nastavení expozice (blokování AE)

Expozici a zaostřování můžete nastavovat nezávisle. Toto je užitečné v situacích, když je mezi objektem a pozadím silný kontrast nebo když je objekt v protisvětle.

**1** Stisknutím tlačítka **DISPLAY** zapněte LCD monitor.

**2** Zaměřte rámeček AF nebo rámeček bodového měření na objekt, na kterém chcete nastavení expozice zablokovat, potom stiskněte spoušť závěrky do poloviny.

- *Výběr rámečku AF* (str. 82).
- *Přepínání mezi režimy měření světla* (str. 83).

**3** Přidržujte spoušť závěrky stisknutou do poloviny a přitom stiskněte tlačítko ✱.

- Nastavení expozice se zablokuje (blokování AE) a na LCD monitoru se objeví ikona ✱.
- Použití jiného tlačítka, páčky nebo spínače než hlavního ovladače zruší blokování AE.

Ikona blokování AE

**4** Změňte kompozici snímku a snímek zhotovte.

- Rámeček AF se zaostří na objekt.

## ✱ Blokování nastavení expozice (blokování AE) (pokračování)

- Funkci blokování AE nelze používat při vypnutém LCD monitoru.

- Některá nastavení nejsou v konkrétních režimech fotografování dostupná. Informace naleznete v části *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204).
- Automaticky vybrané kombinace rychlosti závěrky a clony je možné dále uvedeným postupem libovolně měnit beze změny expozice.
  1. Volič režimů nastavte do polohy **P**, **Tv** nebo **Av**.
  2. Stisknutím tlačítka **DISPLAY** zapněte LCD monitor.
  3. Zaostřete na objekt, na kterém chcete zablokovat hodnoty expozice.
  4. Stiskněte tlačítko ✱.
     - Nastavení expozice se zablokuje a na LCD monitoru se objeví ikona ✱.
  5. Otočením hlavního ovladače nastavte požadovanou rychlost závěrky nebo clonu.
  6. Změňte kompozici snímku a snímek zhotovte.
     Nastavení se po zhotovení snímku zruší.

# ✱ Blokování nastavení zábleskové expozice (blokování FE)

Správné expozice můžete dosáhnout nezávisle na umístění objektu v kompozici snímku.

**1** Stisknutím tlačítka **DISPLAY** zapněte LCD monitor.

**2** Stisknutím tlačítka ϟ (blesk) nastavte spouštění blesku (str. 60).
- Používáte-li externě nasazovaný blesk, postupujte při nastavování podle pokynů pro tento blesk.

**3** Zaměřte rámeček AF nebo rámeček bodového měření na objekt, na kterém chcete nastavení zábleskovou expozici zablokovat, potom stiskněte spoušť závěrky do poloviny.

**4** Přidržujte spoušť závěrky stisknutou do poloviny a přitom stiskněte tlačítko ✱.
- Nastavení kompenzace zábleskové expozice se zablokuje (blokování FE) a na zobrazovacím panelu a na LCD monitoru se objeví ikona ✱.
- Blesk vytvoří předběžné zábleskové světlo a zábleskový expozice se zablokuje na potřebné intenzitě pro osvětlení objektu. (Při každém stisknutí tlačítka ✱ se zablokuje zábleskový expozice na intenzitě potřebné pro danou kompozici.)
- Použití jiného tlačítka, páčky nebo spínače než víceúčelového voliče zruší blokování FE.

**5** Změňte kompozici snímku a snímek zhotovte.

- Blokování FE pracuje pouze s vestavěným bleskem nebo externě nasazovaným bleskem Speedlite řady EX, kruhovým makrobleskem Lite nebo dvojitým makrobleskem Lite.
- Funkce blokování FE není při nastavení [Flash Adjust] na [Manual] dostupná.
- V závislosti na režimu fotografování nejsou některá nastavení dostupná. Informace naleznete v části *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204).

# Přepínání nastavování blesku

Vestavěný blesk a externě nasazovaný blesk* se spouští s automatickým nastavováním blesku (kromě režimu **M**), je ale možné je nastavit tak, aby se spouštěly bez jakéhokoli nastavování.

*Speedlite 220EX/380EX/420EX/550EX, Kruhový makroblesk Lite MR-14EX, Dvojitý makroblesk Lite MT-24EX

**1** Z nabídky [ (Rec.)] vyberte [Flash Adjust].

- Viz *Výběr nabídek a nastavení* (str. 42).

**2** Vyberte [Auto] nebo [Manual] a stiskněte tlačítko **MENU**.

## Kompenzace nastavení blesku ( (blesk))

Nastavení blesku je možné upravovat, když je položka [Flash Adjust] nastavena na [Auto]. Nastavení blesku lze měnit v rozsahu –2EV až +2EV s přesností 1/3 kroku. Zábleskové fotografování s nastavováním expozice je možné kombinovaným použitím funkce kompenzace expozice.

**1** Stisknutím tlačítka **DISPLAY** zapněte LCD monitor.

**2** Stiskněte tlačítko **FUNC.**.

**3** Pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči vyberte .

**4** Hlavním ovladačem nebo pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči upravte kompenzaci.

- Snímek můžete vyfotografovat bezprostředně po výběru nastavení stisknutím spouště závěrky. Tato obrazovka se po zhotovení snímku objeví znovu.

Příklad nastavení blesku

**5** Stiskněte tlačítko **SET**, tlačítko **FUNC.** nebo hlavní ovladač.

- Chcete-li expozice zrušit, vraťte nastavení na 0, a to hlavním ovladačem nebo pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči.

**6** Zhotovte snímek.

## Kompenzace zábleskového výstupu

V režimu **M** nebo při nastavení položky [Flash Adjust] na [Manual] je možné regulovat zábleskový výstup při fotografování ve třech krocích, počínaje nastavením FULL. Toto nastavení se rovněž uplatní při fotografování s podřízenými blesky, při kterém je objekt osvětlován více blesky z různých míst, protože se neuplatňuje předběžné zábleskové světlo. Je-li nasazen externí blesk, je možné regulovat zábleskový výstup (od úplného až po 1/16 s krokem nastavení 1/3).

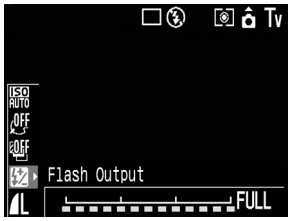
**1** Stisknutím tlačítka **DISPLAY** zapněte LCD monitor.

**2** Stiskněte tlačítko **FUNC.**.

**3** Pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči vyberte ⚡.

**4** Hlavním ovladačem nebo pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči upravte výstup.

- Snímek můžete vyfotografovat bezprostředně po výběru nastavení stisknutím spouště závěrky. Tato obrazovka se po zhotovení snímku objeví znovu.



Příklad zábleskového výstupu

**5** Stiskněte tlačítko **SET**, tlačítko **FUNC.** nebo hlavní ovladač.

**6** Zhotovte snímek.

- Některá nastavení nejsou v konkrétních režimech fotografování dostupná. Informace naleznete v části *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204).

# Přepínání časování spuštění blesku

| | |
|---|---|
| 1. lamely | Blesk se spouští bezprostředně po otevření závěrky bez ohledu na její rychlost. Obvykle se pro fotografování volí synchronizace na 1. lamelách. |
| 2. lamely | Blesk se spouští těsně před zavřením závěrky bez ohledu na její rychlost. V porovnání s první synchronizací se blesk spouští později. Tím je umožněno zhotovovat např. snímky, na kterých jsou stopy po reflektorech jedoucího automobilu až za ním. |

Snímek pořízený s nastavením synchronizace na 1. lamelách

Snímek pořízený s nastavením synchronizace na 2. lamelách

**1** Z nabídky [📷 (Rec.)] vyberte [1st-curtain] nebo [2nd-curtain] pro položku [Flash Sync].

- Některá nastavení nejsou v konkrétních režimech fotografování dostupná. Informace naleznete v části *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204).

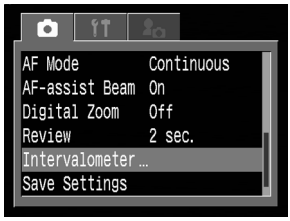
# Fotografování v přednastavených intervalech (intervalový měřič)

Snímky můžete pořizovat v přednastavených intervalech. Tato funkce je užitečná např. pro fotografování živé přírody nebo kvetoucích rostlin z pevného místa pozorování. Časový interval fotografování je možné nastavit v rozsahu 1 až 60 minut a pořídit lze 2 až 100 snímků.

- Protože fotoaparát můžete fotografovat poměrně dlouhou dobu, doporučujeme jej napájet pomocí kompaktního napájecího adaptéru CA-560 (str. 21).

## 1 Z nabídky [ (Rec.)] vyberte [Intervalometer].

- Viz *Výběr nabídek a nastavení* (str. 42).




## 2 Pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte časový interval.

- Přidržením víceúčelového voliče dosáhnete toho, že se časový interval bude měnit s 5minutovým krokem.

## 3 Stiskněte ▼ na víceúčelovém voliči.

## 4 Pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte počet snímků.

- Přidržením víceúčelového voliče dosáhnete toho, že se budou snímky měnit po pěti.
- Maximální počet snímků* je dán volnou kapacitou CF karty.

* V závislosti na fotografovaných snímcích se může maximální počet snímků snížit.

## 5 Stiskněte tlačítko SET.

- Na zobrazovacím panelu se zobrazí Int .

## 6 Stiskněte spoušť závěrky.

- Zhotoví se první snímek a spustí se relace intervalového fotografování.
- Po zhotovení stanoveného počtu snímků se fotoaparát automaticky vypne, a to bez ohledu na nastavení funkce úspory energie.
- Dále uvedené úkony během intervalového fotografování způsobí, že se relace intervalového fotografování zruší.
  - Otočení voliče režimů v době, kdy fotoaparát čeká na další snímek.
  - Stisknutí spouště závěrky do poloviny v době, kdy fotoaparát čeká na další snímek.
  - Otevření krytu slotu CF karty/baterie.
  - Přepnutí do režimu přehrávání.
  - Vypnutí napájení.

- Jakmile se spustí relace intervalového fotografování, přestanou být všechna tlačítka aktivní. Otočení voliče režimů relaci intervalového fotografování zruší.
- Objektiv zůstane vysunut do zhotovení následujícího snímku.
- Snímky nejsou bezprostředně po vyfotografování zobrazovány na LCD monitoru.
- Souvislé fotografování (normální, vysokou rychlostí) a samospoušť nejsou dostupné.
- Intervalové fotografování není dostupné, pokud nejsou nastaveny datum a čas.
- Nastavování režimů AEB a Focus-BKT není možné.
- Akumulátor nelze nabíjet ve fotoaparátu, i když je připojen kompaktní napájecí adaptér CA-560.

- Některá nastavení nejsou v konkrétních režimech fotografování dostupná. Informace naleznete v části *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204).

# Problémové objekty pro automatické zaostřování

Automatické zaostřování nemusí pracovat u dále uvedených typů objektů dobře.

- Objekty s mimořádně nízkým kontrastem v pozadí.
- Blízké objekty prolínající se se vzdálenými.
- Objekty s mimořádným jasem (lesklými předměty) uprostřed kompozice.
- Rychle se pohybující se objekty.

Tento typ objektů fotografujte tak, že nejdříve nasměrujete fotoaparát na objekt v podobné vzdálenosti, zablokujete zaostření a změníte kompozici snímku s požadovaným objektem, nebo použijete ruční zaostřování.

## Fotografování s blokovaným zaostřením

**Blokované zaostření – metoda 1**

**1** Zaměřte střed optického hledáčku nebo rámeček AF, pokud je vybrán, na objekt, který je v podobné vzdálenosti jako objekt, jenž chcete vyfotografovat.

**2** Stisknutím spouště závěrky do poloviny zablokujte zaostřování.

- Tímto se rovněž zablokuje nastavení AE. Jestliže rozdíl v jasu těchto dvou objektů je příliš velký, může být expozice občas nesprávná. Pokud k tomuto dojde, použijte metodu 2 nebo proceduru blokování AE.

**3** Spoušť mějte při změně kompozice snímku stále mírně stisknutou a snímek zhotovte jejím úplným stisknutím.

**Blokované zaostření – metoda 2**

**1** Stisknutím tlačítka **DISPLAY** zapněte LCD monitor.

**2** Stisknutím spouště závěrky do poloviny zablokujte zaostřování. Spoušť mějte stále mírně stisknutou a zároveň stiskněte tlačítko **MF**.

- Na LCD monitoru se zobrazí ikona **MF**.
- Nastavení zaostření bude blokováno, i když se spoušť závěrky a tlačítko **MF** uvolní.
- Ručně nastavené zaostření se zruší opětovným stisknutím tlačítka **MF**.

**3** Změňte kompozici snímku a stiskněte úplně spoušť závěrky, aby se snímek zhotovil.

- Blokování zaostření nelze používat v režimu fotografování AUTO.

- Předností metody 2 je, že umožňuje sejmout při změně kompozice snímku prst ze spouště závěrky.
- Fotografujete-li přes sklo, přistupte k němu co nejblíže, abyste zabránili odrazům od skla.

## Fotografování v režimu ručního zaostřování

Zaostřovat lze i ručně.

**1** Stisknutím tlačítka **DISPLAY** zapněte LCD monitor.

**2** Stiskněte tlačítko **MF**.

- Na LCD monitoru se zobrazí ikona MF a MF indikátor.

Indikátor MF

**3** Zaostřete otočením hlavního ovladače.

- Oblast v rámečku AF se zvětší, pokud je položka [MF-Point Zoom] v nabídce [Rec.)] nastavena na [On].*
  * Neplatí v režimech a , když je aktivován digitální zoom nebo když je použit pro zobrazování televizor.
  * Fotoaparát je možné rovněž nastavit tak, aby obraz nebyl zvětšován (str. 159).
- Na indikátoru MF jsou uváděny přibližné hodnoty. Používejte je proto pouze jako pomůcku pro fotografování.
- Otočením hlavního ovladače upravte zaostření tak, aby se obraz na LCD monitoru jevil ostře.
- V režimu **Tv**, **Av** nebo **M** můžete stisknutím hlavního ovladače přepínat mezi ručním zaostřováním, výběrem clony a rychlosti závěrky. U vybíratelných položek se zobrazuje zelený symbol ►.
- Druhé stisknutí tlačítka **MF** zruší režim ručního zaostřování.

**4** Zhotovte snímek.

- Při stisknutí spouště závěrky do poloviny svítí žlutě indikátor vedle hledáčku.

## Používání ručního zaostřování v kombinaci s automatickým zaostřováním

Fotoaparát automaticky vyhledává nejvhodnější zaostřovací bod z aktuálního místa zaostřeného ručně.

**1** Ručním zaostřováním fotoaparát zaostřete.

**2** Stiskněte tlačítko **SET**.

- Fotoaparát automaticky zaostří na přesnější zaostřovací bod v blízkosti aktuálního zaostřovacího bodu.



- Při ručním zaostřování nelze měnit nastavení rámečku AF. Zrušte režim ručního zaostřování a potom změňte nastavení rámečku AF. Se změněným nastavením rámečku AF můžete obnovit režim ručního zaostřování.

- Některá nastavení nejsou v konkrétních režimech fotografování dostupná. Informace naleznete v části *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204).
- Ruční zaostřování můžete používat v rozsahu ohniskové vzdálenosti pro makro 5 až 50 cm při maximálním širokoúhlém záběru a ze vzdálenosti 15 až 50 cm při maximálním přiblížení. V tomto případě se pozmění jemná stupnice.
- Fotoaparát umožňuje změnit jednotku, v níž je zobrazována vzdálenost na indikátoru MF (str. 164).

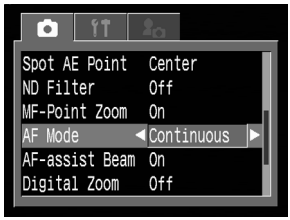
# Přepínání mezi nastaveními zaostření

Pro fotografování můžete přepnout na tato nastavení zaostřování.

| | |
|---|---|
| **Souvislé** | Fotoaparát trvale zaostřuje na objekt, i když není spoušť závěrky stisknuta. To umožňuje fotografovat, aniž byste promeškali nejvhodnější okamžik. To je výchozí nastavení. |
| **Po snímcích** | Fotoaparát zaostřuje pouze při stisknutí spouště závěrky do poloviny, čímž šetří kapacitu akumulátoru. |

**1** V nabídce [📷 (Rec.)] vyberte [AF Mode].

- Viz *Výběr nabídek a nastavení* (str. 42).




**2** Vyberte [Continuous] nebo [Single] a stiskněte tlačítko **MENU**.

**3** Zhotovte snímek.

- Jestliže je LCD monitor vypnut, je nastavení blokováno v režimu Po snímcích.

# C1 C2 Uložení uživatelského nastavení

Často používané režimy fotografování a jejich různé nastavení můžete uložit pod režim **C** (uživatelské nastavení). Tento fotoaparát nabízí dva režimy ([C1] a [C2]), které vám umožňují uložit dva typy uživatelských nastavení. Potom můžete kdykoli dříve uložené nastavení vyvolat prostým otočením voliče režimů do polohy **C1** nebo **C2**.

Nastavení, která jsou obvykle zapomenuta při změně polohy voliče fotografování nebo při vypnutí napájení (jako např. režim Makro nebo režim řízení), jsou rovněž pamatována.

## Nastavení, která lze uložit pro režim C1/C2

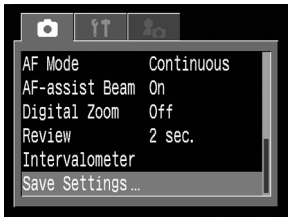
- Režim fotografování (**P**, **Tv**, **Av**, **M**)
- Položky režimů **P**, **Tv**, **Av** a **M**, které lze uložit (str. 204)
- Nastavení nabídky fotografování
- Nastavení zoomu
- Nastavení ručního zaostřování

**1** Volič režimů nastavte do polohy **P**, **Tv**, **Av**, **M**, **C1** nebo **C2**.

**2** Proveďte nastavení, která chcete uložit.

**3** Z nabídky [📷 (Rec.)] vyberte [Save settings].

- Viz *Výběr nabídek a nastavení* (str. 42).




**4** Vyberte [C1] nebo [C2] a stiskněte tlačítko **SET**.

- Vybírá cílové místo pro uložení (C1 nebo C2).

**5** Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Chcete-li opětovně uložit částečně upravené nastavení (kromě režimu fotografování), které bylo dříve uložené v režimu **C1**/**C2**, vyberte v kroku 1 **C1**/**C2**.
- Provedená nastavení nemají vliv na další režimy fotografování.
- Uložená nastavení je možné resetovat (str. 168).

# Používání ND filtru

Jas je možné snížit zapnutím ND filtru. To vám dává prostor zvolit menší clonové číslo a menší rychlost závěrky.

**1** Stisknutím tlačítka **DISPLAY** zapněte LCD monitor.

**2** V nabídce [📷 (Rec.)] vyberte [ND Filter].
- Viz *Výběr nabídek a nastavení* (str. 42).

**3** Vyberte [On] a stiskněte tlačítko **MENU**.
- Na zobrazovacím panelu se zobrazí **ND**. Objeví se rovněž na LCD monitoru, pokud je zapnut.

- V tomto režimu vždy fotografujte se stativem, abyste zabránili roztřesení snímku.

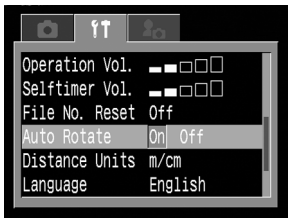
- Některá nastavení nejsou v konkrétních režimech fotografování dostupná. Informace naleznete v části *Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování* (str. 204).
- Obvyklá hodnota jasu je při zapnutém ND filtru snížena přibližně na 1/8. Jestliže např. byla příslušná hodnota clony 5.6, potom bude při zapnutém ND filtru 2.

# Nastavení funkce automatického otáčení

Tento fotoaparát je vybaven inteligentním senzorem orientace, který rozpozná orientaci fotoaparátu při fotografování a automaticky snímek otočí do správné orientace pro zobrazování. Tuto funkci můžete zapnout/vypnout.

## 1 V nabídce [ (Set up)] vyberte [Auto Rotate].

• Viz *Výběr nabídek a nastavení* (str. 42).




## 2 Vyberte [On] a stiskněte tlačítko **MENU**.

• Pokud je tato funkce zapnuta, zobrazuje se v pravém horním rohu LCD monitoru ikona indikující orientaci fotoaparátu (pokud je zapnut informační displej).

| | |
|---|---|
| | Normální |
| | Fotoaparát pravým bokem dolů |
| | Fotoaparát levým bokem dolů |



- Tato funkce nemůže pracovat správně, pokud je fotoaparát skloněn úplně nahoru nebo dolů. Zkontrolujte, zda šipky ukazují správný směr, a pokud tomu tak není, funkci Automatické otáčení vypněte nastavením na [Off].
- Přestože máte zapnutou funkci automatického otáčení, bude orientace snímků stažených do počítače záviset na softwaru, který ke stažení použijete.

- Při fotografování rozpozná inteligentní senzor orientace „horní" a „dolní" stranu snímku. Na základě zjištěné orientace upraví senzor příslušným způsobem vyvážení bílé a expozici. Tato funkce pracuje bez ohledu na stav On/Off funkce Automatické otáčení.
- Přetáčíte-li fotoaparát mezi horizontální a vertikální orientací, můžete zaslechnout zvuk vycházející od mechanismu pro detekci orientace. Nejedná se o chybnou funkci přístroje.

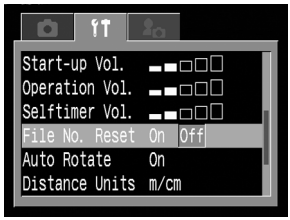
# Vynulování čísla souboru

Fotoaparát umožňuje vybrat způsob, jakým jsou přiřazována čísla souborů.

| | |
|---|---|
| Zap. | Čísla souboru jsou resetována na počáteční (100-0001) pokaždé, když je vložena nová CF karta. Novým snímkům na CF kartách s již nahranými soubory jsou přiřazena další dostupná čísla. |
| Vyp. | Číslo souboru posledního zhotoveného snímku je pamatováno tak, aby snímky nahrávané na novou CF kartu začínaly následujícím číslem. |

**1** V nabídce [ (Set up)] vyberte [File No. Reset].

- Viz *Výběr nabídek a nastavení* (str. 42).

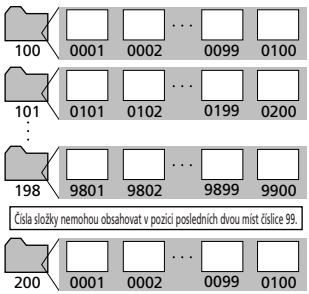



**2** Vyberte [On] nebo [Off] a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Nastavení položky [File No. Reset] na [Off] je užitečné v situacích, kdy chcete zabránit duplikaci jména souborů u snímků, které jsou zaváděny do počítače.

### Poznámky k číslům souborů

- Snímkům jsou přiřazována čísla souborů od 0001 do 9900. Soubory jsou organizovány do složek až o 100 snímcích. Složkám jsou přiřazována čísla od 100 do 998.

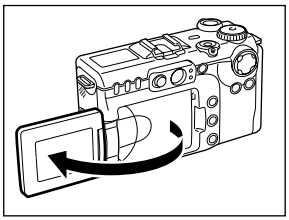



Snímky zhotovené v režimu Souvislé fotografování nebo v režimu Stitch Assist jsou vždy ukládány do stejné složky. Proto některé složky mohou obsahovat 101 a více snímků.

# Zobrazování jednotlivých snímků

Nahrané snímky si můžete prohlédnout na LCD monitoru.

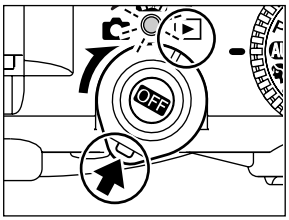
**1**



### Otevřete LCD monitor.

- LCD monitor lze otevřít do libovolné polohy (str. 32).

**2**




### Páčku režimů nastavte do polohy ▶.

- Zobrazí se poslední zaznamenaný snímek (přehrávání jednotlivých snímků).

**3** Jednotlivými snímky procházejte otočením hlavního ovladače nebo pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči.

- Předchozí snímek vyvoláte pomocí ◄, následující pomocí ►. Přidržíte-li ◄ nebo ►, budete snímky procházet rychleji, ty se ale nebudou zobrazovat čistě.
- Chcete-li zobrazit předchozí snímek, otočte hlavním ovladačem doleva, a chcete-li zobrazit následující snímek, otočte hlavním ovladačem doprava.
- Otočíte-li hlavním ovladačem nebo stisknete-li ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči po stisknutí tlačítka **JUMP**, skočíte o 10 snímků vpřed nebo zpět. Stisknete-li tlačítko **JUMP** znovu, fotoaparát obnoví obrazovku přehrávání jednotlivých snímků.

- Chcete-li zobrazit data pro zobrazovaný snímek, stiskněte tlačítko **DISPLAY** (str. 33).
- Chcete-li rychle smazat zobrazovaný snímek, stiskněte tlačítko 🗑 (str. 129).
- Přístroj umožňuje měnit zobrazovaný jazyk na LCD monitoru tak, že přidržíte stisknuté tlačítko **SET** a stisknete tlačítko **JUMP** (str. 26). (Tuto funkci nelze používat, když je k fotoaparátu připojena kompatibilní tiskárna s funkcí přímého tisku (volitelná) nebo kompatibilní tiskárna Bubble Jet s funkcí přímého tisku.)

# Zvětšování snímků

Snímky je možné zvětšit přibližně až 10x.

**1** Páčku režimů nastavte do polohy ▶.

**2** Páčku zoomu otočte k symbolu 🔍+.

- Pro pohyb zvětšenou oblastí snímku použijte šipky ◄, ►, ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči.
- Jednotlivými nastaveními se budete pohybovat v cyklu přibližně 2,5 krát přibližně 5 krát a přibližně 10 krát tak, že posunete páčku zoomu směrem k 🔍+ při současném přidržení tlačítka **SET**.

Přibližná poloha

## Zrušení zvětšeného zobrazování

**1** Páčku zoomu otočte k symbolu 🔍−.

- Stisknutím tlačítka ⬛ se zvětšené zobrazování zruší.

- Filmová políčka a indexově přehrávané snímky nelze zvětšovat.

- Snímek, který je zobrazován na LCD monitoru v režimu fotografování bezprostředně po zhotovení, můžete zvětšit (str. 53).

# Prohlížení devíti snímků najednou (indexové přehrávání)

Indexové přehrávání umožňuje najednou zobrazit až devět snímků.

## 1 Páčku režimů nastavte do polohy ▶.

## 2 Stiskněte tlačítko ▦.

- Najednou se zobrazí devět snímků (indexové přehrávání).
- Stejné zobrazení bude také, když posunete páčku zoomu směrem k 🔍.

Filmový snímek

Vybraný snímek

## 3 Výběr snímku změňte otočením hlavního ovladače nebo pomocí ▲, ▼, ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči.

Stisknutím ▲ v tomto řádku se zobrazí předchozí sada devíti snímků.

Stisknutím ▼ v tomto řádku se zobrazí následující sada devíti snímků.

## 4 Stiskněte tlačítko ▦.

- Indexové přehrávání se zruší a na displeji se obnoví přehrávání jednotlivých snímků.
- Stejné zobrazení bude také, když posunete páčku zoomu směrem k 🔍.

- Chcete-li zobrazit data pro zobrazovaný snímek, stiskněte tlačítko **DISPLAY** (str. 33).

# JUMP Přeskakování mezi snímky

Zobrazování na displeji lze posunout dopředu nebo dozadu o 9 snímků, a to v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo indexového přehrávání.

## 1 Stiskněte tlačítko JUMP, a to při přehrávání jednotlivých snímků (str. 113) nebo při indexovém přehrávání (str. 115).

- Zobrazí se lišta přeskočení.

## 2 Zobrazovaný snímek (snímky) se změní.

**Přehrávání jednotlivých snímků**

- O devět snímků vpřed nebo zpět se posunete otočením hlavního ovladače nebo pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči.

**Indexové přehrávání**

- Na předchozí nebo následující sadu devíti snímků se posunete otočením hlavního ovladače nebo pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči.

## 3 Stiskněte tlačítko JUMP.

- Lišta přeskočení se přestane zobrazovat a režim Jump se zruší.

# Prohlížení filmů

Snímky zhotovené v režimu 🎥 můžete přehrávat.

## 1 Páčku režimů nastavte do polohy ▶.

- V indexovém zobrazování nelze prohlížet filmy.

## 2 Otočením hlavního ovladače nebo pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte film a stiskněte **SET**.

- Film se zobrazuje společně s instrukcí (SET) 🎥.
- Zobrazí se panel pro přehrávání filmu.

## 3 Pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte ▶ (přehrávání) a stiskněte tlačítko **SET**.

- Filmové snímky se zvukem se přehrají.
- Pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči můžete upravit hlasitost.
- Po přehrání filmu se bude zobrazovat jeho poslední políčko. Je-li v této fázi stisknuto tlačítko **SET**, obnoví fotoaparát zobrazování pro přehrávání filmu. Jestliže stisknete tlačítko **SET** znovu, začne se film přehrávat od prvního snímku (políčka).

**Pozastavení a obnovení přehrávání**

- Přehrávání filmu pozastavíte stisknutím tlačítka **SET**. Jeho opětovným stisknutím přehrávání obnovíte.

**Posun vpřed/zpět**

- Některou z dále uvedených operací vyberte pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte film a stiskněte tlačítko **SET**.
  - ⮌ : Návrat do zobrazování jednotlivých snímků
  - ⏮ : První políčko filmu
  - ◂◂ : Předchozí políčko (posun zpět, pokud je přidržováno tlačítko **SET**])
  - ▸▸ : Následující políčko (posun vpřed, pokud je přidržováno tlačítko **SET**)
  - ⏭ : Poslední políčko filmu

## Prohlížení filmů (pokračování)

- Při přehrávání filmů na počítači s nedostatečnými systémovými zdroji může docházet k vynechávání obrazových snímků nebo k výpadkům zvuku.

- Hlasitost, při které jsou snímky přehrávány, je možné rovněž nastavit v nabídce Replay (str. 163).
- Prohlížíte-li si filmové soubory na televizoru, nastavte hlasitost na tomto televizoru.

# Střih filmů

Nepožadovanou část v první nebo druhé polovině filmového klipu můžete odstranit.

**1** Vyberte film, který chcete stříhat, a stiskněte tlačítko **SET**.
- Viz *Prohlížení filmů* (str. 117).

**2** Pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte (střih) a stiskněte tlačítko **SET**.
- Zobrazí se panel pro střih filmu společně s lištou pro střih filmu.

**3** Pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči vyberte metodu střihu.
- : Odstraní políčka v první polovině filmu.
- : Odstraní políčka v druhé polovině filmu.
- : Obnoví panel pro střih filmu.

**4** Pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte rozsah, který chcete stříhat.

**5** Pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči vyberte (přehrávání) a stiskněte tlačítko **SET**.
- Dočasně sestříhaný film se začne přehrávat.
- Pokud během přehrávání stisknete **SET**, film se pozastaví (pauza).

## 6 Pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči vyberte (uložení) a stiskněte tlačítko SET.

- Vyberete-li , nebude stříhaný film uložen a fotoaparát se vrátí na panel pro střih filmu.

## 7 Pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte [Overwrite] nebo [New File].

- [Overwrite] : Uloží sestříhaný film pod stejný názvem souboru jako originální film. Originální data budou smazána.
- [New File] : Uloží sestříhaný film pod novým názvem souboru. Originální data nebudou smazána.
- Nebude-li na CF kartě dostatek volného místa, bude k dispozici pouze funkce Overwrite (přepsat). V takovém případě se v zobrazení času pro film objeví ▲.

- Chráněné filmy nelze stříhat.
- Uložení sestříhaného filmu může trvat přibližně 3 minuty. Jestliže se během této doby vybije akumulátor, nebudou moci být sestříhané filmové klipy uloženy. Proto před střihem filmů vložte do přístroje plně nabitý akumulátor nebo přístroj napájejte kompaktním napájecím adaptérem CA-560 (str. 21).

- Stříhat lze filmy, jejichž originální délka je 2 sekundy a více.
- Minimální délka filmových klipů je 1 sekunda.

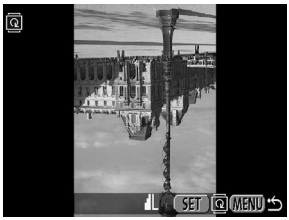
# Otáčení snímků zobrazovaných na displeji

Snímky zobrazované na LCD monitoru mohou být otočeny o 90° a 270° ve směru hodinových ručiček.

Originál

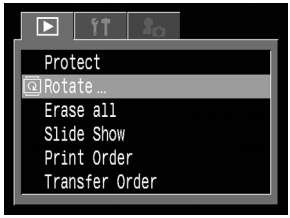
90°

270°




## 1 V nabídce [▶ (Replay)] vyberte [Rotate].

- Viz *Výběr nabídek a nastavení* (str. 42).




## 2 Otočením hlavního ovladače nebo pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte snímek, který chcete otočit, a stiskněte **SET**.

- Při každém stisknutí tlačítka **SET** se snímek otočí v cyklu (90° → 270° → původní orientace).

## 3 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Zobrazí se znovu nabídka Replay. Dalším stisknutím tlačítka **MENU** nabídku zavřete.

- Filmové snímky nelze otáčet.
- Orientace snímků zavedených do počítače, jež byly ve fotoaparátu otočeny, bude záviset na softwaru použitém k jejich zavedení.

- Otočené snímky lze zvětšit (str. 114).
- Snímky zhotovené vertikálně s funkcí automatického otáčení (str. 111) nastaveným na [On] (zapnuto) se budou automaticky otáčet při zobrazování na LCD monitoru do vertikální orientace.

# Připojení zvukových poznámek ke snímkům

V režimu přehrávání (včetně přehrávání jednotlivých snímků, indexového přehrávání, zvětšení přehrávání a přehrávání ihned po zaznamenání snímku v režimu fotografování) můžete připojit ke snímku zvukové poznámky (až 60 sekund). Zvuková data jsou uložena ve formátu WAVE.

**1** Při přehrávání snímků stiskněte tlačítko 🎙.
- Zobrazí se panel A/V.

**2** Pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte ⏺ a stiskněte tlačítko **SET**.
- Nahrávání se zahájí a zároveň se začne zobrazovat plynoucí čas. Mluvte na mikrofon ve fotoaparátu.
- Stisknutím tlačítka **SET** nahrávání zastavíte. Chcete-li nahrávání obnovit, stiskněte tlačítko **SET** znovu.
- Zvukových poznámek může být libovolný počet, dokud jejich celkový čas nepřesáhne 60 sekund.

## Přehrávání zvukových poznámek

Ve výše uvedeném kroku 2 vyberte ▶. U filmů se zvukovými poznámkami je zobrazována značka 🎵 (při základním zobrazování nebo detailním zobrazování). Chcete-li spustit přehrávání, stiskněte tlačítko **SET**. Přehrávání ukončíte opětovným stisknutím tlačítka **SET**. Pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči můžete upravit hlasitost.

## Smazání zvukových poznámek

Ve výše uvedeném kroku 2 vyberte 🗑.

- K filmům nelze zvukové poznámky připojovat.
- Zvukové poznámky nemůžete nahrávat nebo přehrávat u snímků, ke kterým byla již připojena zvuková poznámka v nekompatibilním formátu souboru. Pokusíte-li se nahrát nebo přehrát snímek s ikonou ♪?, zobrazí se hlášení „Unidentified sound file“ (nedefinovaný zvukový soubor). Nekompatibilní zvukové soubory je možné v tomto fotoaparátu smazat.
- Zvukové poznámky pro chráněné snímky nelze smazat (str. 128).

- Hlasitost je možné nastavit v nabídce Setup (str. 163).

# Automatické přehrávání (prezentace snímků)

Nastavení prezentace snímků je založeno na standardech DPOF (str. 134).

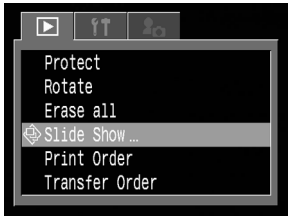
## Spuštění prezentace snímků

Všechny nebo vybrané snímky na CF kartě je možné automaticky zobrazovat po jednom v prezentaci snímků.

| | |
|---|---|
| Všechny snímky | Přehrají se všechny snímky na CF kartě postupně podle pořadí. |
| Prezentace snímků 1–3 | Přehrají se snímky vybrané pro příslušnou prezentaci, a to postupně podle pořadí. |

**1** V nabídce [▶ (Replay)] vyberte [Slide Show] a stiskněte tlačítko **SET**.

- Viz *Výběr nabídek a nastavení* (str. 42).




**2** Pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči vyberte [Program]. Stisknutím ◄ nebo ► vyberte nastavení [All Images] (Všechny snímky) nebo některou z prezentací [Show 1]-[ Show 3].

**3** Stisknutím ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči vyberte [Start], potom stiskněte tlačítko **SET**.

- Prezentace snímků se zahájí a po zobrazení posledního snímku automaticky skončí.

**Pozastavení snímku a obnovení prezentace snímků**

- Prezentaci snímků pozastavíte stisknutím tlačítka **SET**. Jeho opětovným stisknutím přehrávání obnovíte.

**Posun vpřed/zpět při prezentaci snímků**

- Otočením hlavního ovladače nebo pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči se posunete předchozí nebo následující snímek.

**Zastavení prezentace snímků**

- Stisknutí tlačítka **MENU** v době prezentace snímků prezentaci zastaví a zobrazí nabídku Slide Show.

**4** Po skončení prezentace snímků stiskněte tlačítko **MENU**.

- Znovu se zobrazí nabídka Slide Show. Dalším stisknutím tlačítka **MENU** nabídku zavřete.

- Filmové snímky jsou přehrávány stejně dlouho, jak byly nahrány, bez ohledu na nastavení prezentace snímků.
- Funkce úspory energie je zakázána (vypnuta), když fotoaparát přehrává prezentaci snímků (str. 30).

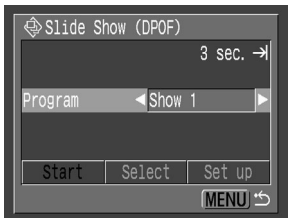
## Výběr snímků pro prezentace

Snímky můžete označit pro zahrnutí do prezentace 1–3. V jedné prezentaci může být až 998 snímků. Snímky jsou zobrazovány v pořadí, jak jsou vybírány.

**1** Zobrazte nabídku Slide Show (str. 124).

**2** Pomocí ▲ na víceúčelovém voliči vyberte [Program]. Šipkou ◄ nebo ► vyberte [Show 1], [Show 2] nebo [Show 3].

- Vedle prezentace, která již obsahuje snímky, se zobrazí značka zaškrtnutí.




**3** Stisknutím ▼ a ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte [Select] a potom stiskněte tlačítko **SET**.

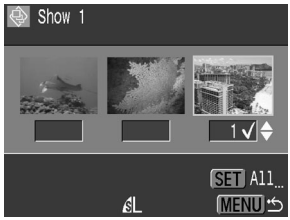
**4** Označte snímky, které patří do prezentace.

**Přehrávání jednotlivých snímků**

- Procházejte jednotlivými snímky otáčením hlavního ovladače nebo pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči a zaškrtnutím označte snímky nebo jejich označení odstraňte pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči.
- V záhlaví vybraných snímků se budou zobrazovat číslo výběru a značka zaškrtnutí.

**Indexové přehrávání**

- Stisknutím tlačítka přepněte na indexové přehrávání (3 snímky).
- Snímek vyberte otočením hlavního ovladače nebo pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči a označte jej nebo jeho označení zrušte pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči.
- Ve spodní části vybraných snímků se budou zobrazovat číslo výběru a značka zaškrtnutí.



- Po stisknutí tlačítka **SET** můžete vybrat všechny snímky zvolením položky [Mark all] pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči a opětovným stisknutím tlačítka **SET**. (Výběr všech snímků můžete zrušit zvolením položky [Clear all].)
- Poté, co jste vybrali [Mark all] nebo [Clear all] můžete snímky vybrat otočením hlavního ovladače nebo pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči a jejich nastavení změnit pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči.

**5** Stiskněte tlačítko **MENU**.
- Obrazovka pro výběr snímků se zavře.

## Úprava doby přehrávání a opakování

Fotoaparát umožňuje měnit dobu přehrávání všech snímků v prezentaci a také zajistit opakování prezentace.

| | |
|---|---|
| Doba přehrávání | Stanovuje, jak dlouho je každý snímek v prezentaci zobrazován. Vybrat je možné hodnoty 3–10 sekund, 15 sekund, 30 sekund nebo ručně. |
| Opakování | Stanovuje, zda se prezentace po zobrazení všech snímků zastaví, nebo zda se pokračuje v jejich zobrazování až do zastavení. |

**1** Zobrazte nabídku Slide Show.

**2** Pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte [Set-up] a stiskněte tlačítko **SET**.

**3** Pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči vyberte [Play Time] nebo [Repeat].

## 4 Pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte nastavení.

**Doba přehrávání**

- Vyberte dobu přehrávání.

**Opakování**

- Vyberte [On] (zobrazuje se) nebo [Off] (nezobrazuje se).

## 5 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Nabídka Set up se zavře.



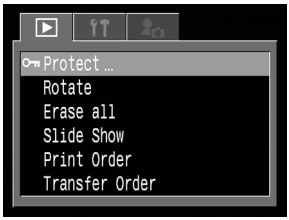
- U některých snímků může být interval zobrazování odlišný.
- Prezentace snímků lze snadno pomocí dodaného softwaru editovat na počítači. Viz *Příručka k softwaru*.

# Ochrana snímků

Důležité snímky můžete chránit před nechtěným smazáním.

**1** V nabídce [▶ (Replay)] vyberte [Protect] a stiskněte tlačítko **SET**.

- Viz *Výběr nabídek a nastavení* (str. 42).




**2** Otočením hlavního ovladače nebo pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte snímek, který chcete ochránit, a stiskněte **SET**.

- Chráněný snímek bude označen ikonou 🔑.
- Chcete-li ochranu snímků odstranit, stiskněte znovu na tlačítko **SET** (v režimu ochrany).
- Výběr snímků si můžete usnadnit přepínáním pomocí tlačítka ▪▪ mezi přehráváním jednotlivých snímků a indexovým přehráváním.

**3** Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Okno pro ochranu snímků se zavře.

- Mějte na paměti, že formátování (inicializace) CF karty smaže všechna data na kartě uložená, a to včetně chráněných snímků (str. 131) a dalších typů souborů. Proto vždy CF kartu před formátováním zkontrolujte.

# Smazání jednotlivých snímků

- Pamatujte, že smazané snímky již nelze obnovit. Než soubor smažete, věnujte snímku náležitou pozornost.

**1** Fotoaparát nastavte do režimu přehrávání (str. 29).

**2** Otočením hlavního ovladače nebo pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte snímek, který chcete smazat, a stiskněte 🗑.

**3** Pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte [Erase] a stiskněte tlačítko **SET**.

- Chcete-li operaci zrušit bez smazání snímku, vyberte [Cancel] a stiskněte tlačítko **SET**.

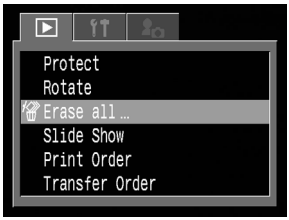
- Touto funkcí nelze mazat chráněné snímky (str. 128).

# Smazání všech snímků

- Pamatujte, že smazané snímky již nelze obnovit. Než soubor smažete, věnujte snímku náležitou pozornost.

**1** V nabídce [▶ (Replay)] vyberte [Erase all] a stiskněte tlačítko **SET**.

- Viz *Výběr nabídek a nastavení* (str. 42).




**2** Stisknutím ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte [OK], potom stiskněte tlačítko **SET**.

- Chcete-li operaci zrušit bez smazání snímku, vyberte [Cancel] a stiskněte tlačítko **SET**.

- Touto funkcí nelze mazat chráněné snímky (str. 128).

# Formátování CF karty

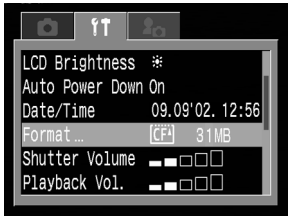
Formátování byste měli provést u nové CF karty a také u karty, na níž chcete smazat všechny snímky a další data.

Formátováním CF karty můžete odstranit chybu karty nebo provést její renovaci přihlášení „CF“.

- Mějte na paměti, že formátování (inicializace) CF karty smaže všechna data na kartě uložená, a to včetně chráněných snímků a dalších typů souborů. Proto vždy CF kartu před formátováním zkontrolujte.

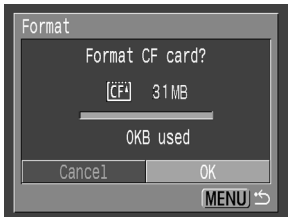
**1** V nabídce [ (Set up)] vyberte [Format] a stiskněte tlačítko **SET**.

- Viz *Výběr nabídek a nastavení* (str. 42).




**2** Stisknutím ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte [OK], potom stiskněte tlačítko **SET**.

- Chcete-li operaci zrušit bez formátování karty, vyberte [Cancel] a stiskněte tlačítko **SET**.

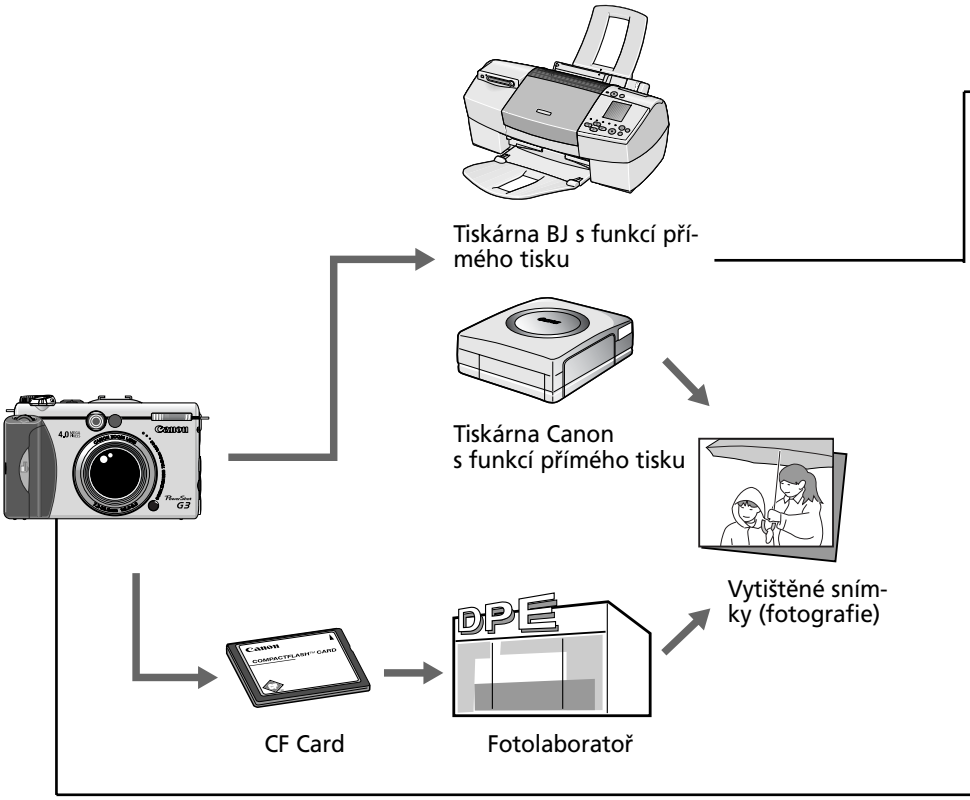



- Jestliže fotoaparát nepracuje řádně, může to být způsobeno chybnou funkcí CF karty ve fotoaparátu. Zformátování CF karty může tento problém vyřešit.
- Jestliže máte problémy se správnou funkcí CF karty jiné značky než Canon, můžete tento problém odstranit jejím zformátováním.
- CF karty formátované v jiném fotoaparátu, počítači nebo periférním zařízení nemusí pracovat správně. V takové situaci naformátujte CF kartu znovu ve fotoaparátu.

# Poznámky k tisku

Tento fotoaparát podporuje funkci přímého tisku. Připojením fotoaparátu na volitelnou tiskárnu nebo tiskárnu Bubble Jet (prodávanou samostatně), která podporuje funkci přímého tisku, můžete odesílat snímky z CF karty přímo na tiskárnu, přičemž obsluha se provádí pomocí ovladačů na fotoaparátu. Nebo můžete určit, které snímky na CF kartě se mají vytisknout a kolik kopií se má zhotovit (nastavení tisku DPOF*), a zanést CF kartu do příslušné fotolaboratoře.

* Digital Print Order Format



Viz *Mapa systému k vašemu fotoaparátu*, na níž jsou uvedeny kompatibilní tiskárny s funkcí přímého tisku.

## Nastavení tisku pro funkci přímého tisku

- Vyberte požadovaný počet kopií (str. 141)

↓

- Vyberte styl tisku (str. 141)
  - Standard/vícenásobný (kompatibilní tiskárna s funkcí přímého tisku)
  - Papír: Card #1/Card #2/Card #3/LTR/A4 (Kompatibilní tiskárna BJ s funkcí přímého tisku)
  - Bordered/Borderless (s okrajem/bez okraje)
  - Date On/Off (zapnutí/vypnutí data)

↓

- Vyberte oblast tisku (výřez) (str. 143)

## Nastavení tisku DPOF

- Vyberte snímek, který chcete vytisknout (str. 145)

↓

- Vyberte požadovaný počet kopií (str. 146)

↓

- Vyberte styl tisku (str. 147)
  - Standard/Index (standardní/index)
  - Date On/Off (zapnutí/vypnutí data)
  - File Numbers On/Off (zapnutí/vypnutí čísel souboru)

## Příkaz k přenosu DPOF

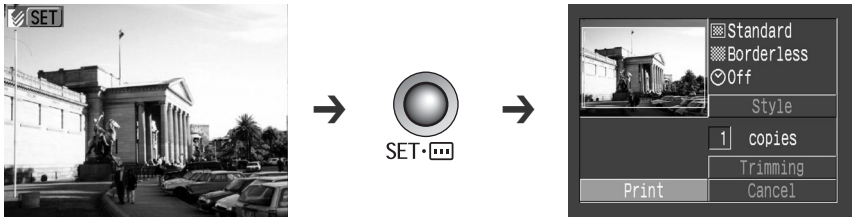
- Vyberte snímek, který chcete odeslat elektronickou poštou (str. 152)

* Skutečné přenášení snímků vyžaduje mít software vyhovující standardu DPOF.

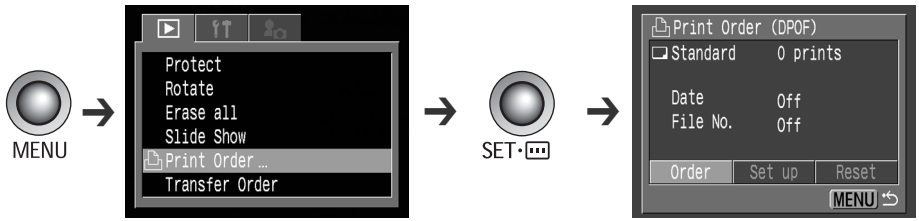
# Výběr z nabídky Print

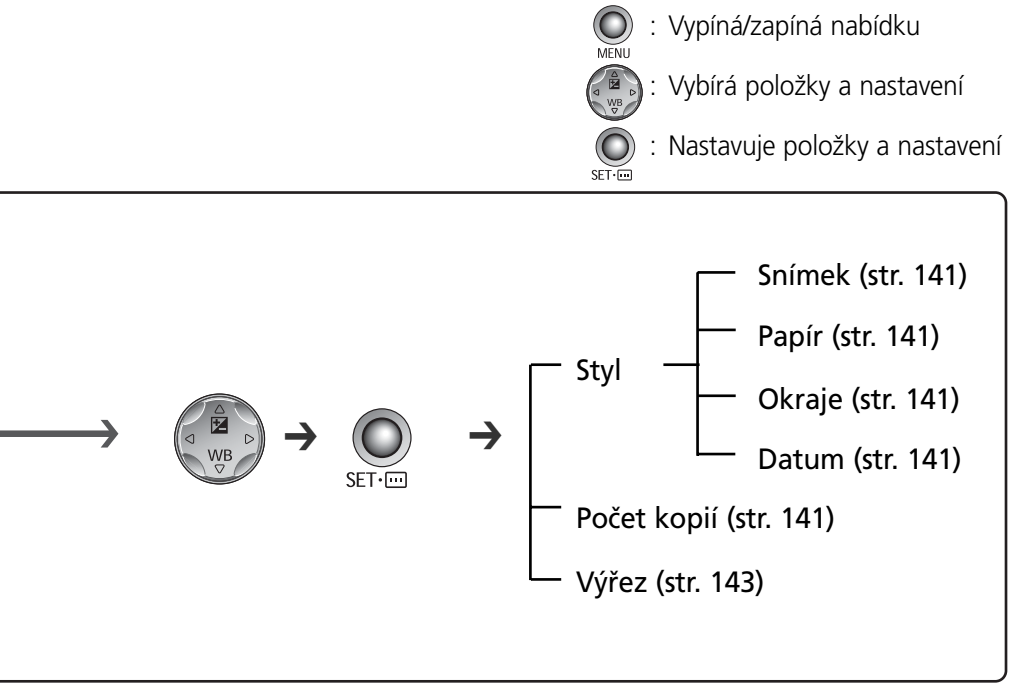
Pomocí níže znázorněné nabídky Print můžete vybírat všechna nastavení tisku. Fotoaparát je však potřeba nejdříve nastavit do režimu přehrávání.

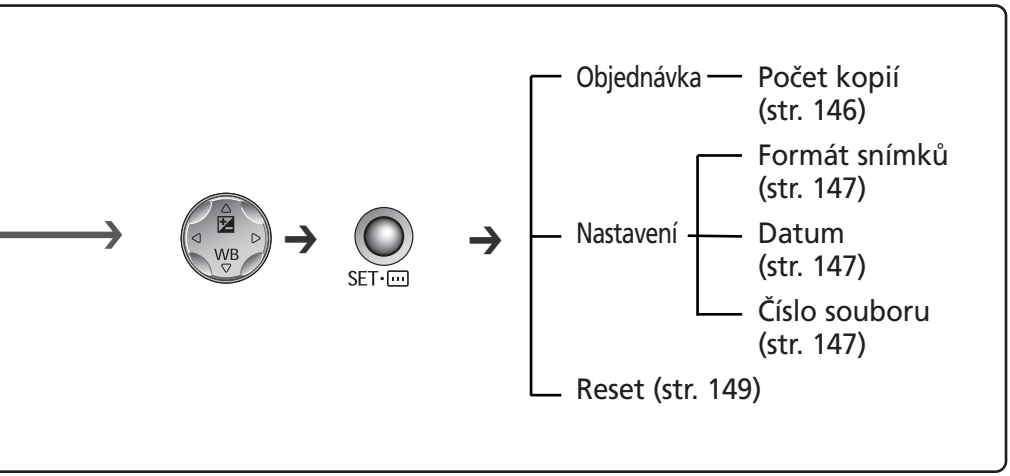
## Funkce přímého tisku




## Nastavení DPOF




MENU
: Vypíná/zapíná nabídku
WB
: Vybírá položky a nastavení
SET
: Nastavuje položky a nastavení
WB
SET
Styl
Snímek (str. 141)
Papír (str. 141)
Okraje (str. 141)
Datum (str. 141)
Počet kopií (str. 141)
Výřez (str. 143)


WB
SET
Objednávka
Počet kopií (str. 146)
Nastavení
Formát snímků (str. 147)
Datum (str. 147)
Číslo souboru (str. 147)
Reset (str. 149)

# Připojení fotoaparátu k tiskárně

Pořízené snímky můžete rychle a snadno vytisknout prostým připojením fotoaparátu ke kompatibilní tiskárně s funkcí přímého tisku (volitelná) nebo ke kompatibilní tiskárně Bubble Jet s funkcí přímého tisku (volitelná). Může být rovněž používána s nastavením tisku DPOF.

- Fotoaparát připojený k tiskárně je doporučeno napájet kompaktním napájecím adaptérem CA-560. Napájíte-li přístroj z akumulátoru, ujistěte se, že je plně nabitý.

- V *Mapě systému*, která je dodávána s tímto fotoaparátem, naleznete informace o vhodných tiskárnách.
- Pokyny k zakládání papíru a k instalaci inkoustových kazet/zásobníků naleznete v příručce dodávané s tiskárnou.

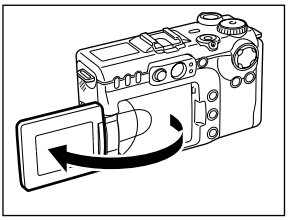
## Připojení kompatibilní tiskárny s funkcí přímého tisku

S tiskárnou jsou dodávány dva kabely pro přímé rozhraní. Použijte kabel (DIF-100), který má na konektoru, jež se připojuje do fotoaparátu, symbol ⇜.

**1** Vypněte fotoaparát (str. 29).

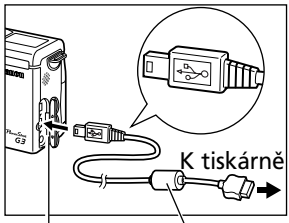
**2** Síťovou šňůru zasuňte do tiskárny a její druhý konec do síťové zásuvky, nebo do tiskárny nainstalujte dobíjitelný akumulátor.

- Zda můžete použít dobíjitelný akumulátor je dáno typem vaší tiskárny. Viz uživatelská příručka k tiskárně.

**3** 

Otevřete LCD monitor.

## 4




Fotoaparát a tiskárnu propojte kabelem pro přímé rozhraní.

- Při zapojování kabelu dejte pozor, aby značka ⇜ na kabelu směřovala k přední stěně fotoaparátu.

## 5

Zapněte napájení tiskárny síťovým tlačítkem na tiskárně.

- Pokud je tiskárna řádně připojena k fotoaparátu, zapne se, na LCD monitoru fotoaparátu se zobrazí ☑ a indikátor napájení/režimu se rozsvítí zeleně.
- V případě tiskárny fotografií CP-10 se zapne napájení ihned po zapojení síťové šňůry do tiskárny, jak je uvedeno v kroku 2.

## Připojení tiskárny Bubble Jet

- Informace, zda je vaše tiskárna BJ kompatibilní s funkcí přímého tisku, naleznete v příručce dodané s tiskárnou. Dále zde naleznete instrukce pro připojení kabelů a k obsluze.

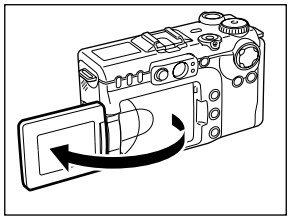
## 1

Vypněte fotoaparát (str. 29).

## 2

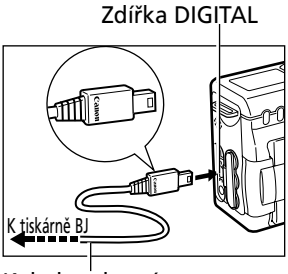
Po zapojení síťové šňůry do tiskárny BJ a do síťové zásuvky, tiskárnu zapněte.

## 3



Otevřete LCD monitor.

**4**




## Fotoaparát a tiskárnu propojte kabelem.

- Při zapojování kabelu dbejte na to, aby logo „Canon" na kabelu směřovalo dozadu (ke straně LCD monitoru).

- Pokud je fotoaparát připojen správně, zobrazí se na LCD monitoru fotoaparátu a indikátor napájení/režimu se rozsvítí zeleně.

- Při odpojování kabelu od fotoaparátu kabel držte za zástrčku.

- Při připojené tiskárně nelze provádět dále uvedené operace.
  - Přehrávat filmy.
  - Nastavovat jazyk pomocí kombinace tlačítek **SET** a **JUMP**.
- Po odpojení tiskárny přestane být symbol nebo zobrazován na LCD monitoru a fotoaparát obnoví standardní režim přehrávání.

# Tisk

Dále uvedené ilustrace představují příklady použití kompatibilní tiskárny s funkcí přímého tisku. U tiskáren BJ se mohou mírně lišit volby pro kategorie stylu.

Snímek lze vytisknout při jeho zobrazení v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo vybrat v režimu indexového přehrávání..

**1** Otočením hlavního ovladače nebo pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte snímek a stiskněte **SET**.

**2** Podle potřeby nastavte počet kopií, styl tisku a výřez.
- *Nastavení počtu kopií* (str. 141)
- *Nastavení stylu tisku* (str. 141)
- *Výřez (tisk části snímku)* (str. 143)

**3** Stisknutím ▲, ▼, ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte [Print], potom stiskněte tlačítko **SET**.
- Položku [Print] můžete rovněž vybrat tlačítkem **JUMP**.
- Tisk snímků se zahájí. Jakmile je tisk snímků úplně dokončen, vrátí se displej do režimu standardního přehrávání.

- Filmy nebo snímky zaznamenané ve formátu RAW nelze tisknout.

**Zrušení tisku**

- Chcete-li zrušit tisk mezi jednotlivými snímky, stiskněte tlačítko **SET**. Zobrazí se ověřovací dialogový rámeček. Šipkou ◄ nebo ► vyberte [OK] a potom stiskněte tlačítko **SET**.
  - Kompatibilní tiskárny s funkcí přímého tisku
    Probíhající tisk nelze zastavit. Tiskárna se zastaví po dokončení aktuálního tisku a na fotoaparátu se při zastavení tiskárny zobrazí obrazovka pro přehrávání.
  - Tiskárny BJ
    Tiskárna ukončí tisk aktuálního snímku a vysune papír.

**Chyby tisku**

- Jestliže dojde během procesu tisku z nějakého důvodu k chybě, zobrazí se chybové hlášení. Stisknutím ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte [Stop] nebo [Resume] a stiskněte tlačítko **SET** (u tiskárny BJ se tisk obnoví automaticky po odstranění problému).
  - Kompatibilní tiskárny s funkcí přímého tisku
    U některých typů chyb nemusí být volba [Resume] zobrazována. V takovém případě vyberte [Stop].
  - Tiskárny BJ
    - Při některých chybových hlášeních se mohou zobrazovat volby [Continue] a [Stop].
    - Na ovládacím panelu tiskárny Bubble Jet se zobrazuje číslo chyby. Jaké nápravné úkony podniknout v závislosti na číslu chyby naleznete v návodu k tiskárně Bubble Jet Jak rychle začít.

# Nastavení tisku (funkce přímého tisku)

## Nastavení počtu kopií

**1** V režimu přehrávání stiskněte tlačítko **SET** a na víceúčelovém voliči vyberte ▲ nebo ▼ položku [Copies].

**2** Požadovaný počet kopií zadejte pomocí šipky ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči.

- Zadat můžete 1 až 99 kopií.

## Nastavení stylu tisku

Vybírat můžete z těchto stylů tisku.

### Kompatibilní tiskárna s funkcí přímého tisku

| | | |
|---|---|---|
| Snímek | Standardní | Snímek se tiskne na samostatnou stranu. |
| | Vícenásobný* | Osm kopií stejného snímku se tiskne na jednu stranu. |
| Okraje | Bez okraje | Vytištěný snímek je bez okrajů. |
| | S okrajem | Vytištěný snímek je s okraji. |
| Datum | | Vytiskne se datum vytvoření snímku. |

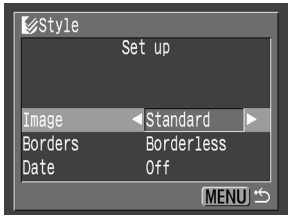
* Možno vybrat pouze, když se tiskne na papír velikost kreditní karty.

### Kompatibilní tiskárna BJ s funkcí přímého tisku

| | | |
|---|---|---|
| Papír | | Pro výběr velikosti papíru máte možnosti:<br>[Card #1], [Card #2], [Card #3], [LTR] nebo [A4]<br>Použitelné typy papíru je možné zjistit v příručce uživatele tiskárny Bubble Jet. |
| Okraje | Bez okraje | Vytištěný snímek je bez okrajů. |
| | S okrajem | Vytištěný snímek je s okraji. |
| Datum | | Vytiskne se datum vytvoření snímku. |

**1** V nabídce nastavení tisku vyberte pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči [Style] a potom stiskněte tlačítko **SET**.

**2** Pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči vyberte [Image] (nebo [Paper], [Borders] nebo [Date]).




**3** Nastavení vyberte pomocí šipky ◀ nebo ▶ na víceúčelovém voliči.

Nastavení obrazu (Kompatibilní tiskárna s funkcí přímého tisku)

Vyberte [Standard] nebo [Multiple].

Papír (Tiskárna BJ)

Vyberte [Card #1], [Card #2], [Card #3], [LTR] nebo [A4].

Okraje

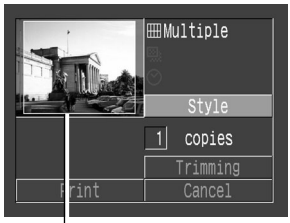
Vyberte [Borderless] nebo [Bordered].

Datum

Vyberte [On] nebo [Off].

## 4 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Při nastavení bezokrajového nebo vícenásobného tisku mohou být mírně ořezány okraje snímku (vrch, spodek, boky). Pokud jste žádný výřez nezadali, zobrazí se okolo části snímku, která bude vytištěna, rámeček, abyste si mohli zkontrolovat, jaká část bude oříznuta.




Rámeček okolo tištěné oblasti

- Jestliže při tisku použijete nastavení DPOF, bude nastavení data potlačeno nastavením DPOF (str. 145).
- Při vícenásobném tisku nelze nastavovat okraje a datum. (Snímky jsou vytištěny bez data nebo okrajů.)
- Při zvolení [Bordered] se bude snímek tisknout s okrajem, který je přibližně stejný jako okraj u zaznamenaného snímku.

## Nastavení oblasti tisku (výřez)

Můžete specifikovat, která část snímku se má vytisknout.

**Před výřezem**
Před nastavováním výřezu nastavte styl tisku (Image Settings, Paper, Borders a Date) (str. 141).

## 1 V režimu přehrávání stiskněte tlačítko **SET** a na víceúčelovém voliči vyberte ▲ nebo ▼ položku [Trimming], potom stiskněte tlačítko **SET** znovu.

- Uprostřed snímku se zobrazí rámeček výřezu. Jestliže byl pro snímek již výřez dříve vybrán, zobrazí se rámeček okolo předchozí vybrané části snímku.

## 2 Uskutečněte výřez snímku.

**Změna velikosti rámečku výřezu**

- Páčku zoomu posuňte k symbolu 🔍+ nebo 🔍−.
- Velikost rámečku výřezu lze změnit z minimální, která je přibližně polovinou zobrazovaného snímku, až po maximální, což je téměř celý snímek.
- Nastavení výřezu můžete zrušit opětovným posunutím páčky zoomu k symbolu 🔍−, když je rámeček výřezu nastaven na svoji maximální velikost.
- Vytištěný snímek zvětšený pomocí volby výřezu může mít horší kvalitu. V závislosti na míře zvětšení bude obraz hrubší a zrnitější. U kompatibilních tiskáren s funkcí přímého tisku se bude rámeček výřezu zobrazovat červeně.

**Nastavení místa rámečku výřezu**

- Rámečkem výřezu můžete pohybovat pomocí ▲, ▼, ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči.

**Otáčení rámečkem výřezu**

- Rámečkem výřezu můžete otáčet pomocí tlačítka **DISPLAY**.

## 3 Pomocí tlačítka **MENU** nabídku pro nastavování zavřete.

Rámeček výřezu

- Nastavení výřezu platí pouze pro jeden snímek.
- Nastavení výřezu se zruší následujícími operacemi.
  - Nastavíte-li výřez pro jiný snímek.
  - Zavřete-li režim tisku (vypnutím fotoaparátu, změnou režimu fotoaparátu nebo odpojením kabelu pro přímé rozhraní).
  - Budete-li se snažit zvětšit rámeček výřezu za jeho maximální velikost.

- Parametry v Image Settings (nastavení snímku), Paper (papír) a Border (okraje) určují tvar rámečku výřezu.
- Pro nastavování výřezu použijte LCD monitor. Rámeček výřezu se nemusí na televizoru zobrazovat správně.

# Nastavení tisku (nastavení DPOF)

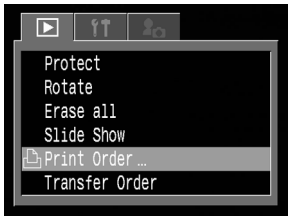
Snímky na CF kartě můžete vybrat pro tisk a také můžete určit počet kopií, a to předem pomocí fotoaparátu. Tato možnost je velmi praktická při odesílání snímků do fotolaboratoře nebo pro tisk na kompatibilní tiskárně s funkcí přímého tisku nebo na kompatibilní tiskárně BJ s funkcí přímého tisku.

- Značka ⚠ se bude zobrazovat na snímcích, u kterých byly nastaveny značky pro tisk jiným fotoaparátem vyhovujícím standardu DPOF. Tato nastavení budou přepsána nastaveními uskutečněnými vaším fotoaparátem.
- Nastavení tisku není možné provádět pro filmové snímky nebo snímky ve formátu RAW.
- Některé digitální tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifikovaná nastavení tisku.

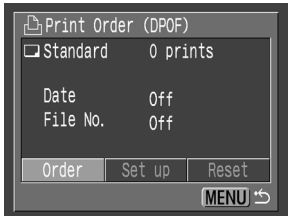
## Výběr snímků pro tisk

**1** V nabídce [▶ (Replay)] vyberte [Print Order] a stiskněte tlačítko **SET**.

- Viz *Výběr nabídek a nastavení* (str. 42).




**2** Stisknutím ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte [Order], potom stiskněte tlačítko **SET**.



## 3 Vyberte snímky pro tisk.

**Jednotlivé snímky**

- Jestliže je formát snímků (str. 147) nastaven na [Standard] nebo [Both], vyberte snímek pomocí hlavního ovladače nebo pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči. Počet tištěných kopií (až 99) můžete nastavit pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči.

- Jestliže je formát snímků (str. 147) nastaven na [Index], vyberte snímek otočením hlavního ovladače nebo pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči a označte jej nebo jeho označení zrušte pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči.
- Stejný postup výběru můžete použít při indexovém přehrávání (3 snímky). Pomocí tlačítka ⊞ můžete přepínat mezi přehráváním jednotlivých snímků a indexovým přehráváním.

**Všechny snímky na CF kartě**

- Stisknutím tlačítka ⊞ přepněte na indexové přehrávání (tři snímky).
- Tisk jedné kopie od každého snímku můžete nastavit stisknutím tlačítka **SET**, vybráním položky [Mark All] pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči a opětovným stisknutím tlačítka **SET**.
- Jestliže je nastaven formát snímků [Standard] nebo [Both], je možné pro jednotlivé snímky měnit nastavení počtu kopií. Pokud je zvolen [Index], je možné nastavení tisku smazat. Pokyny, jak provádět změnu nastavení, zjistíte opětovným přečtením kroku 3 od začátku.
- Všechna nastavení můžete smazat výběrem položky [Clear all].

## 4 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Režim výběru se vypne a objeví se opět nabídka Print Order.

- Snímky jsou tištěny podle data fotografování v pořadí od nejstaršího po nejnovější.
- Maximálně lze na jedné kartě označit 998 snímků.
- Jestliže je [Print Type] nastaven na [Both], lze nastavovat počet kopií. Pokud je nastaven na [Index], nelze počet kopií nastavovat (bude se tisknout pouze jedna kopie).
- Nastavení tisku může být rovněž snímkům přiřazeno pomocí dodaných softwarových programů na počítači.

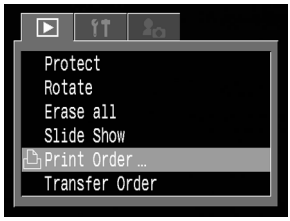
## Nastavení stylu tisku

Vždy styl tisku vybírejte až po výběru snímku, který chcete tisknout.
Zvolena mohou být následující nastavení tisku.

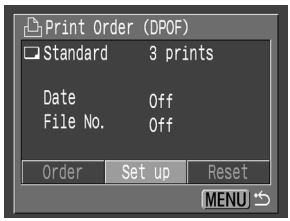
| | | |
|---|---|---|
| Formát snímku | Standardní | Snímek se tiskne na samostatnou stranu. |
| | Index | Vybrané snímky se tisknou společně zmenšeně v indexovém formátu. |
| | Obojí | Tisknou se snímky jak ve standardním, tak v indexovém formátu. |
| Datum | | Datum se přidá k tisku. |
| Číslo souboru | | Číslo souboru se přidá k tisku. |

**1** V nabídce [▶ (Replay)] vyberte [Print Order] a stiskněte tlačítko **SET**.

- Viz *Výběr nabídek a nastavení* (str. 42).




**2** Pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte [Set up] a stiskněte tlačítko **SET**.

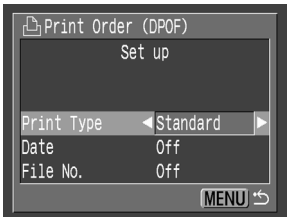



**3** Pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči vyberte [Print Type], [Date] nebo [File No.]

## 4 Nastavení vyberte pomocí šipky ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči.

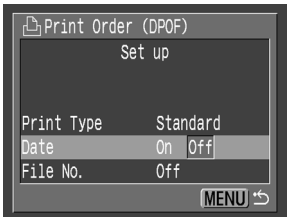
**Formát snímku**

- Vyberte [Standard] (standardní), [Index] (index) nebo [Both] (obojí).



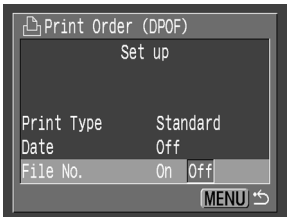

**Datum**

- Vyberte [On] (zobrazuje se) nebo [Off] (nezobrazuje se).




**Číslo souboru**

- Vyberte [On] (zobrazuje se) nebo [Off] (nezobrazuje se).




## 5 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Nabídka Set Up se zavře a zobrazí se nabídka Print Order.

- Je-li [Print Type] nastaven na [Index], nelze [Date] a [File No.] nastavit na [On].
- Je-li [Print Type] nastaven na [Both], je možné [Date] a [File No.] nastavit na [On], avšak pro indexový přehled bude použito pouze číslo souboru.

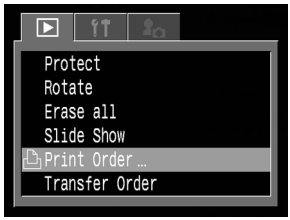
- Datum je tištěno ve formátu data a času vybraném v nabídce Set Date/Time (str. 24).

## Reset nastavení tisku

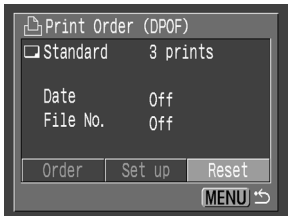
Nastavení tisku je možné odstranit (resetovat) najednou. Formát tisku je potom nastaven na [Standard] a volby pro datum a číslo souboru jsou nastaveny na [Off].

**1** V nabídce [▶ (Replay)] vyberte [Print Order] a stiskněte tlačítko **SET**.

- Viz *Výběr nabídek a nastavení* (str. 42).




**2** Pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte [Reset] a stiskněte tlačítko **SET**.



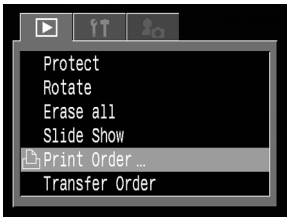

**3** Stisknutím ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte [OK], potom stiskněte tlačítko **SET**.

# Tisk pomocí nastavení tisku DPOF

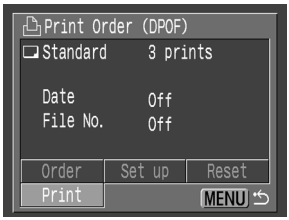
Pomocí nastavení tisku DPOF můžete tisknout na kompatibilní tiskárně s funkcí přímého tisku (volitelné) nebo na kompatibilní tiskárně BJ s funkcí přímého tisku.

**1** V nabídce [▶ (Replay)] vyberte [Print Order] a stiskněte tlačítko **SET**.

- Viz *Výběr nabídek a nastavení* (str. 42).




**2** Stisknutím ▲, ▼, ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte [Print], potom stiskněte tlačítko **SET**.




**3** Podle potřeby nastavte styl tisku.

- Viz *Nastavení stylu tisku* (str. 141).
- Jestliže je formát snímku nastaven v DPOF na [Index], nelze nastavovat styl tisku. (Tisknete-li na tiskárně BJ, můžete rovněž vybrat typ papíru.)

**4** Stisknutím ▲, ▼, ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte [OK], potom stiskněte tlačítko **SET**.

- Tisk snímků se zahájí. Jakmile je tisk snímků úplně dokončen, vrátí se displej do režimu standardního přehrávání.

- Jestliže chcete tisknout datum, nastavte v nabídce Print Order v kroku 2 na předcházející straně položku [Date] na [On]. Tisk data nelze nastavovat v nabídce [Style] v kroku 3 na předcházející straně. Jestliže je nastaven formát snímků na [Index], nebude datum vytištěno, ani když se v kroku 2 nastaví položka [Date] na [On].
- Jestliže je nastaven formát snímků Both (obojí), je možné obě volby [Date] a [File No.] nastavit na [On], ale na indexovém přehledu se tiskne pouze číslo souboru. (V případě tiskárny BJ nelze při volbě [Index] tisknout číslo souboru a datum.)
- Při nastavení formátu snímků [Standard] se čísla souboru nebudou tisknout, i když jsou nastavena na [On].

- Maximální počet snímků vytištěných na jednu stránku v indexovém přehledu je dán vybranou velikostí papíru.
  - Velikost kreditní karty: 20 snímků
  - Velikost L: 42 snímků
  - Velikost pohlednice: 63 snímků

  (Vysvětlení k počtu snímků tištěných na tiskárně Bubble Jet naleznete v uživatelské příručce této tiskárny.)

**Zrušení tisku (str. 140)**

**Opakované spuštění tisku**

- V nabídce Print Order vyberte pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči [Resume] a stiskněte tlačítko **SET**. Vytisknou se zbývající snímky.
- V dále uvedených situacích nelze však tisk obnovit:
  - Jestliže je před obnovením tisku změněno jeho nastavení.
  - Jestliže před obnovením tisku byl snímek, pro který bylo provedeno nastavení tisku, smazán.
  - Jestliže v době, kdy byl tisk zrušen, bylo na CF kartě málo volného místa.

  Pokud tato situace nastala, můžete v nabídce Print Order vybrat [OK] a zopakovat tisk počínaje prvním snímkem. Pokud došlo ke zrušení tisku v důsledku vybití akumulátoru fotoaparátu, doporučujeme vám napájet přístroj pomocí kompaktního napájecího adaptéru CA-560. Musíte-li použít akumulátor, zajistěte, aby byl pro tisk plně nabitý. Po výměně vybitého akumulátoru zapněte znovu napájení fotoaparátu.

**Chyby tisku (str. 140)**

## Nastavení pro přenos snímků (příkaz DPOF k přenosu)

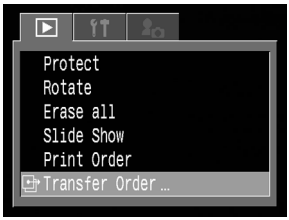
Pomocí fotoaparátu můžete označit snímky, které chcete přenést a připojit je k elektronické poště. (Pro skutečné přenášení snímku použijte software dodaný s fotoaparátem. Informace, jak přenášet snímky, naleznete v *Příručce k softwaru*.) Tato nastavení jsou kompatibilní se standardy DPOF (Digital Print Order Format).

- Značka ⚠ se bude zobrazovat na snímcích, u kterých byly nastaveny značky pro přenos jiným fotoaparátem vyhovujícím standardu DPOF. Tato nastavení budou přepsána nastaveními uskutečněnými vaším fotoaparátem.

# Výběr snímků pro přenos

**1** V nabídce [▶ (Replay)] vyberte [Transfer Order] a stiskněte tlačítko **SET**.

- Viz *Výběr nabídek a nastavení* (str. 42).




**2** Pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte [Order] a stiskněte tlačítko **SET**.

- Stisknutím tlačítka [Reset] se zruší nastavení přenosu pro všechny snímky na CF kartě.

## 3 Vyberte snímky pro přenos.

**Jednotlivé snímky**

- Snímek vyberte otočením hlavního ovladače nebo pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči a označte jej nebo jeho označení zrušte pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči.
- Stejný postup výběru můžete použít při indexovém přehrávání (3 snímky). Pomocí tlačítka můžete přepínat mezi přehráváním jednotlivých snímků a indexovým přehráváním.

**Všechny snímky na CF kartě**

- Stisknutím tlačítka přepněte na indexové přehrávání (tři snímky).
- Potom stiskněte tlačítko **SET** a vyberte [Mark all] pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči a opětovně stiskněte tlačítko **SET**. (Jestliže vyberete [Clear All] místo [Mark All], odstraníte značky od všech snímků.)
- Poté, co jste vybrali [Mark all] nebo [Clear all] můžete snímky vybrat otočením hlavního ovladače nebo pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči a jejich nastavení změnit pomocí ▲ nebo ▼ na víceúčelovém voliči.

## 4 Stiskněte tlačítko **MENU**.

- Režim výběru se vypne a objeví se opět nabídka Transfer Order.

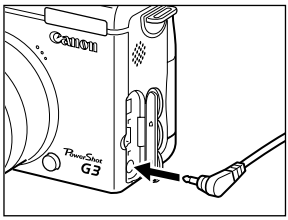
- Snímky jsou přenášeny podle data fotografování v pořadí od nejstaršího po nejnovější.
- Maximálně lze na jedné kartě označit 998 snímků.
- Nastavení přenosu může být rovněž snímkům přiřazeno pomocí dodaných softwarových programů na počítači.

# Zobrazování snímků na televizoru

K prohlížení snímků při fotografování nebo přehrávání můžete použít televizor, který umožňuje připojení videa a který se připojuje přes dodaný AV kabel AVC-DC100.

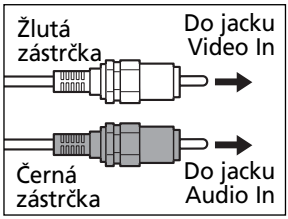
**1** Vypněte fotoaparát (str. 29).

**2**




AV kabel AVC-DC100 připojte do zdířky **A/V OUT** fotoaparátu.

**3**




Konektory na druhém konci AV kabelu zapojte do jacků video a audio na televizoru.

**4** Zapněte televizor a přepněte jej do videorežimu.

**5** Páčku režimů přepněte do polohy 📷 nebo ▶ (str. 28, 29).

- Na televizoru se objeví obraz. Fotografujte nebo přehrávejte snímky obvyklým způsobem.
- Jestliže se při fotografování snímky nezobrazují na televizoru, stiskněte tlačítko **DISPLAY**.

- Jestliže je fotoaparát připojen na televizní monitor, nebude na LCD monitoru žádný obraz.
- Výstupní signál videa může být přepínán (NTSC nebo PAL) s ohledem na standardy v různých regionech (str. 165). Výchozí nastavení bude dáno regionem.
  NTSC: Japonsko, USA, Kanada, Tchaj-wan atd.
  PAL: Evropa, Asie (bez Tchaj-wanu), Oceánie atd.
  Jestliže je nastaven nesprávný videosystém, nebude snímek zobrazován řádně.
- Máte-li stereofonní televizor, můžete audiozástrčku zasunout do levého nebo pravého vstupního jacku Audio. Podrobnosti naleznete v příručce k televizoru.
- Televizní monitor nelze používat v režimu 🖵.

# Zavedení snímků do počítače

Snímek pořízený fotoaparátem můžete stáhnout do počítače některým z dále uvedených způsobů:

- Přímo z CF karty.
- Připojením fotoaparátu k počítači pomocí kabelu USB.

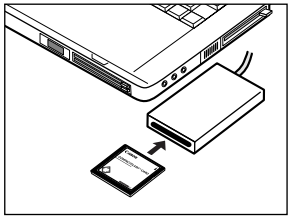
  **Před připojením fotoaparátu na počítač musíte nainstalovat software a ovladač USB, který jste obdrželi s fotoaparátem na disku Canon Digital Camera Solution.**

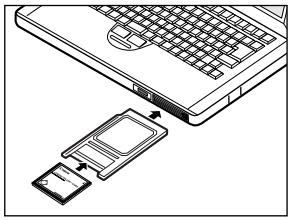
  Po nainstalování dodaného softwaru se snímky stáhnou do počítače automaticky pouhým připojením fotoaparátu k počítači dodaným kabelem USB.

* Informace o systémových požadavcích a další informace k instalaci softwaru a ke stahování snímků naleznete v *Příručce k softwaru.*

# Stahování snímků přímo z CF karty

**1** CF kartu vysuňte z fotoaparátu a vložte ji do čtečky CF karty připojené k počítači.





- Používáte-li čtečku PC karet, nejdříve vložte CF kartu do adaptéru PC karty (volitelného) a potom adaptér PC karty vložte do čtečky PC karet v počítači.

**2** Dvojklikněte na ikonu jednotky s CF kartou.

**3** Zkopírujte snímky z CF karty do vámi vybrané složky na pevném disku.

- Snímky jsou uloženy ve složkách [xxxCANON] nacházející se ve složce [DCIM] (kde xxx je třímístné číslo od 100 do 998).

- Některé počítače nebo paměťové karty vyžadují vypnutí napájení, když je vkládána CF karta nebo adaptér PC karty. Protože je tento požadavek pro každý model různý, zjistěte si potřebné informace v příručce k tomuto zařízení.

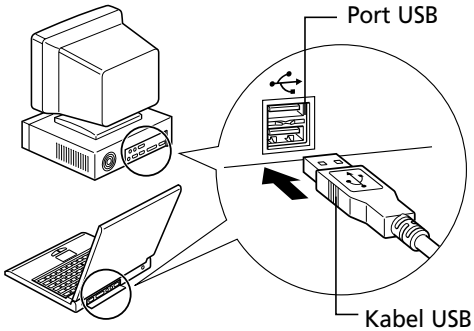
# Připojení fotoaparátu k počítači přes kabel USB

**DŮLEŽITÉ**

Před připojením fotoaparátu na počítač musíte nainstalovat software a ovladač USB, který jste obdrželi s fotoaparátem na disku Canon Digital Camera Solution. Instalační pokyny, instrukce ke stahování snímků a systémové požadavky naleznete v *Příručce k softwaru.*

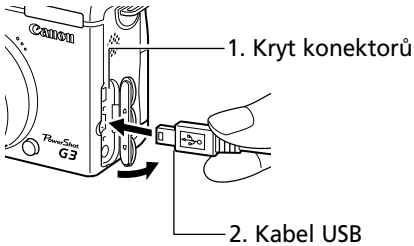
## 1 Dodaný kabel rozhraní USB zapojte do portu USB počítače a do zdířky **DIGITAL** fotoaparátu.

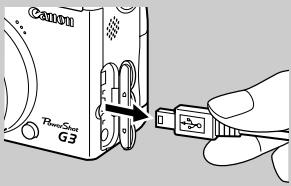
- Při zapojování kabelu není nutné počítač ani fotoaparát vypínat.
- Informace, kde se na vašem počítači nachází port USB, naleznete v příručce k tomuto přístroji.
- Jakmile je dokončeno připojení na počítač, přestane LCD monitor zobrazovat a rozsvítí se žlutě indikátor napájení/režimu.




Zdířka **DIGITAL**

1. Otevřete nehtem kryt konektorů.
2. Zasuňte konektor tak, aby se na svém místě se zaklapnutím zajistil.



Chcete-li odpojit kabel od fotoaparátu: Pevně uchopte konektor po stranách a přímým pohybem jej vysuňte.

## Nastavení komunikačního režimu

Komunikační režim se nastavuje pro stahování snímků z fotoaparátu do počítače.

| | |
|---|---|
| Normal (výchozí) | Obvyklé nastavení. Před používáním tohoto režimu musíte nainstalovat ovladač USB, který jste obdrželi s fotoaparátem na disku Canon Digital Camera Solution. |
| PTP<br>(Picture Transfer Protocol) | Níže uvedené funkce jsou dostupné, i když nejsou nainstalovány software a ovladač USB dodávané společně s fotoaparátem na disku Canon Digital Camera Solution.<br>• Prohlížení snímků ve fotoaparátu<br>• Stahování snímků z fotoaparátu do počítače<br>• Odstraňování snímků ve fotoaparátu<br>**Tyto funkce jsou dostupné u OS Windows XP nebo Mac OS X (10.1) nebo novějších*.** |

* S jinými operačními systémy nelze volbu [PTP] použít. Vyberte proto [Normal].

**1** Ověřte, že fotoaparát není připojen k počítači.

**2** V nabídce [ (Set Up)] vyberte [Communication].
- Viz *Výběr nabídek a nastavení* (str. 42).

**3** Pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte [Normal] nebo [PTP] a stiskněte tlačítko **MENU**.

- Při stahování snímků do počítače v režimu PTP může docházet u určitých typů souborů k problémům. Další informace naleznete na letáku k režimu PTP (*Picture Transfer Protocol*).

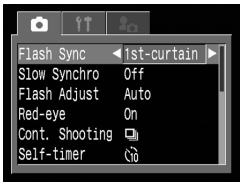
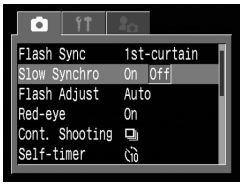
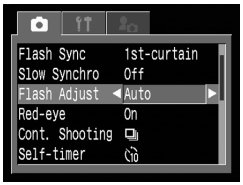
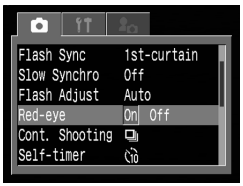
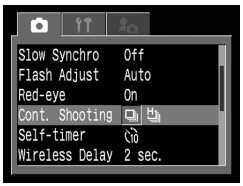
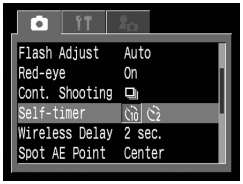
- Doporučujeme fotoaparát připojený k počítači napájet pomocí kompaktního napájecího adaptéru CA-560 (str. 21).
- Jestliže odpojíte kabel USB při zapnutém fotoaparátu, fotoaparát se automaticky vypne.
- Ponecháte-li fotoaparát bez použití přibližně 5 minut připojený na počítač, zobrazí se na monitoru počítače varovné hlášení. Jestliže neprovedete v další minutě žádný úkon, fotoaparát se vypne. Opětovně jej můžete zapnout otočením páčky režimů do polohy  nebo . Pokud je ale komunikace nastavena na [PTP], není funkce úspory energie aktivní.
- Veškeré procedury prováděné při připojení na kartu vyhovující standardu USB 2.0 nejsou zaručeny.

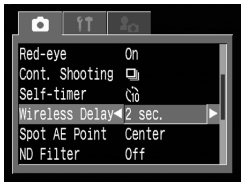
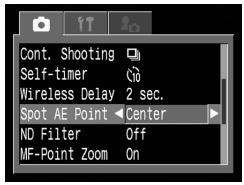
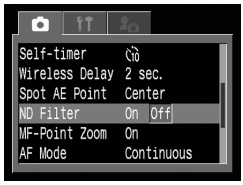
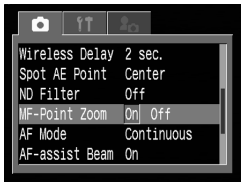
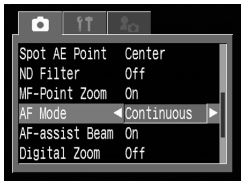
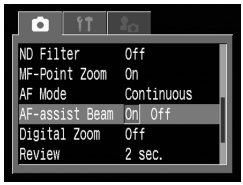
Informace, jak postupovat po navázání komunikace, naleznete v *Příručce k softwaru.*

# Nabídka Rec.

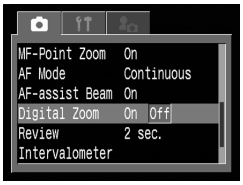
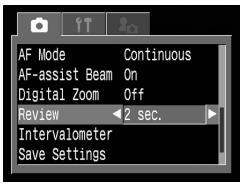
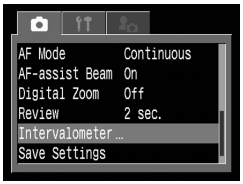
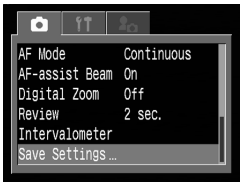
* Některé položky nabídky nemusí být v konkrétních režimech fotografování zobrazovány (str. 204).

* Výchozí nastavení

| Položka | Obrazovka mabídky | Popis a nastavení | Odkazová strana |
|---|---|---|---|
| Synchronizace blesku |  | Nastavuje časování pro spouštění blesku.<br>• 1. lamely závěrky*<br>• 2. lamely | 102 |
| Pomalá synchronizace |  | Nastavuje pomalou synchronizaci.<br>• Zapnuto<br>• Vypnuto* | 61 |
| Nastavování blesku |  | Určuje, zda budou automaticky nastavovány parametry blesku.<br>• Auto*<br>• Ruční nastavení | 100 |
| Redukce jevu červených očí |  | Určuje, zda se bude rozsvěcovat zdroje světla pro redukci jevu červených očí.<br>• Zapnuto*<br>• Vypnuto | 61 |
| Pokračování fotografování |  | Stanovuje položky pro souvislé fotografování.<br>• (Standard)*<br>• (Vysoká rychlost) | 73 |
| Samospoušť |  | Určuje, za jak dlouhou dobu se při samospoušti otevře závěrka po stisknutí spouště závěrky.<br>• 2 sekundy<br>• 10 sekund* | 70 |

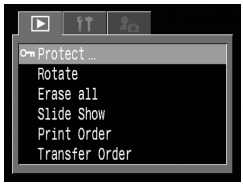
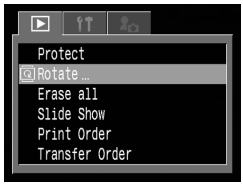
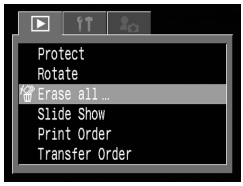
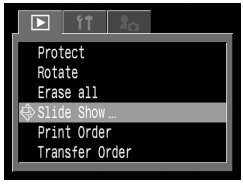
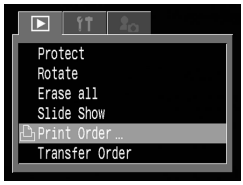
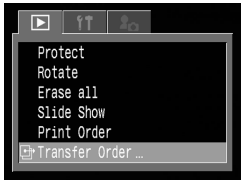
| Položka | Obrazovka mabídky | Popis a nastavení | Odkazová strana |
|---|---|---|---|
| Zpoždění dálk. ovladače |  | Určuje, za jak dlouhou dobu se při samospoušti uvolní závěrka po stisknutí ovládacího tlačítka spouště na dálkovém ovladači.<br>• 0 sekund<br>• 2 sekundy*<br>• 10 sekund | 175 |
| Bod bodového AE |  | Nastavuje volby pro bod bodového AE: při volbě Center je bod AE stanoven pevně na střed a při volbě AF Point odpovídá bod AE bodu AF.<br>• Střed*<br>• Bod AF | 83 |
| ND filtr |  | Určuje, zda použit ND filtr.<br>• Zapnuto<br>• Vypnuto* | 110 |
| Zoom bodu MF |  | Určuje, zda je při použití ručního zaostřování zaostřovací bod zvětšen.<br>• Zapnuto*<br>• Vypnuto | 106 |
| Režim AF |  | Stanovuje frekvenci aktivace automatického zaostřování. Jestliže je LCD monitor vypnut, je nastavení blokováno v režimu Single.<br>• Souvislé*<br>• Po snímcích | 108 |
| Pomocný paprsek AF |  | Nastavuje výstup pomocného paprsku AF podle podmínek fotografování, pokud je použito automatické zaostřování.<br>• Zapnuto*<br>• Vypnuto | 40 |

## Nabídka Rec. (pokračování)

| Položka | Obrazovka mabídky | Popis a nastavení | Odkazová strana |
|---|---|---|---|
| Digitální zoom |  | Určuje, zda bude digitální zoom kombinován při zvětšování obrazu s optickým zoomem.<br>• Zapnuto<br>• Vypnuto* | 72 |
| Prohlížení |  | Stanovuje, jak dlouho jsou snímky zobrazovány na LCD monitoru po uvolnění spouště závěrky.<br>• Vypnuto<br>• 2 s* až 10 s | 53 |
| Intervalový měřič |  | Fotoaparát automaticky fotografuje v nastavených intervalech. | 103 |
| Uložit nastavení |  | Uloží nastavení vybrané v nabídce fotografování a nabídce funkcí pod režim **C1** nebo **C2** voliče režimů. | 109 |

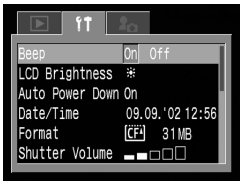
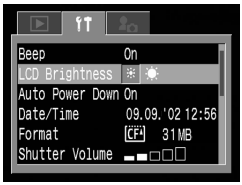
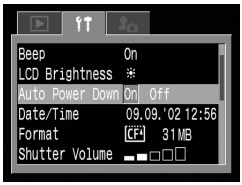
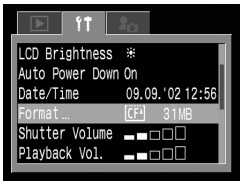
# Nabídka Replay

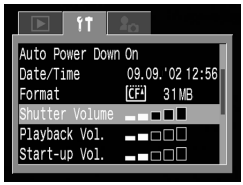
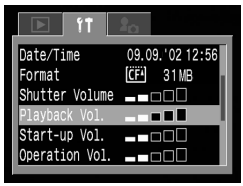
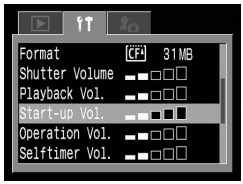
* Výchozí nastavení

| Položka | Obrazovka mabídky | Popis a nastavení | Odkazová strana |
|---|---|---|---|
| Ochrana |  | Chrání snímky před nechtěným smazáním. | 128 |
| Otáčení |  | Otáčí snímky zobrazované na displeji o 90 nebo 270° ve směru hodinových ručiček. | 121 |
| Smazání všech snímků |  | Smaže všechny snímky na CF kartě (s výjimkou chráněných snímků). | 130 |
| Prezentace snímků |  | Přehrávání snímky v automatické prezentaci snímků. | 124 |
| Objednávka tisku |  | Stanovuje, které snímky budou tištěny na kompatibilní tiskárně DPOF nebo ve fotolaboratoři, počet jejich kopií a další parametry. | 145 |
| Příkaz k přenosu |  | Nastavuje snímky, které budou přeneseny pomocí softwaru elektronické pošty. | 152 |

# Nabídka Setup

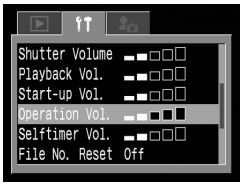
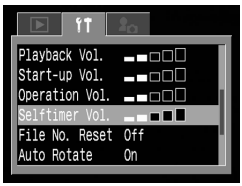
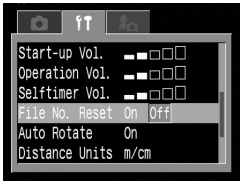
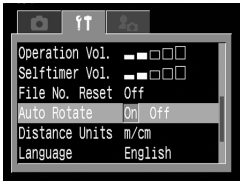
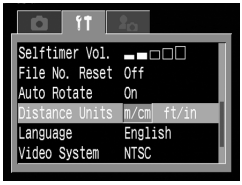
* Výchozí nastavení

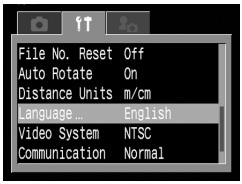
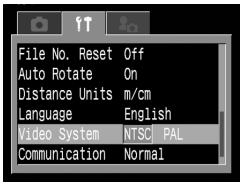
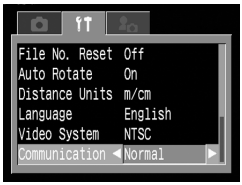
| Položka | Obrazovka mabídky | Popis a nastavení | Odkazová strana |
|---|---|---|---|
| Zvuková signalizace |  | Stanovuje, zda bude při stisknutí spouště závěrky nebo při provádění operací nabídky vydáván tón. (Hlavní ovladač nezpůsobí zvukovou signalizaci ani při stisknutí.)<br>Viz rovněž „Jak souvisí nastavení [Beep] v nabídce [ (Set up)] s nastavením jednotlivých zvuků v nabídce [ (My Camera)]“ na str. 167.<br>• Zapnuto*<br>• Vypnuto (zvuková signalizace je v případě chyby stále zapnutá) | 39 |
| Jas LCD |  | Stanovuje jasovou úroveň LCD monitoru.<br>• (normální)*<br>• (jasný) | – |
| Autom. vypnutí napájení |  | Stanovuje, zda se fotoaparát automaticky vypne po uplynutí specifikovaného času bez stisknutí některého z ovladačů.<br>• Zapnuto*<br>• Vypnuto | 30 |
| Datum/čas | | Nastavuje datum, čas a formát data. | 24 |
| Formát |  | Formátuje (inicializuje) CF kartu. | 131 |

| Položka | Obrazovka mabídky | Popis a nastavení | Odkazová strana |
|---|---|---|---|
| Hlasitost závěrky při fotografování |  | Upravuje hlasitost závěrky při úplném stisknutí spouště. V režimu Film není vytvářen zvuk závěrky.<br>• ▭▭▭▯▯ (Vypnuto)<br>• ▬▭▭▯▯ (1)<br>• ▬▬▭▯▯ (2)*<br>• ▬▬■▯▯ (3)<br>• ▬▬■■▯ (4)<br>• ▬▬■■■ (5) | 46 |
| Hlasitost při přehrávání |  | Upravuje hlasitost přehrávané zvukové poznámky nebo přehrávaného filmu.<br>• ▭▭▭▯▯ (Vypnuto)<br>• ▬▭▭▯▯ (1)<br>• ▬▬▭▯▯ (2)*<br>• ▬▬■▯▯ (3)<br>• ▬▬■■▯ (4)<br>• ▬▬■■■ (5) | 117/122 |
| Hlasitost úvodního zvuku |  | Upravuje hlasitost zvuku při zapnutí napájení fotoaparátu.<br>• ▭▭▭▯▯ (Vypnuto)<br>• ▬▭▭▯▯ (1)<br>• ▬▬▭▯▯ (2)*<br>• ▬▬■▯▯ (3)<br>• ▬▬■■▯ (4)<br>• ▬▬■■■ (5) | 29 |

## Nabídka Set up (pokračování)

* Výchozí nastavení

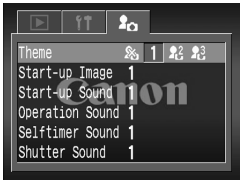
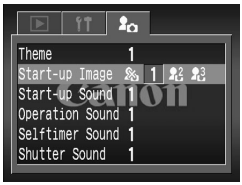
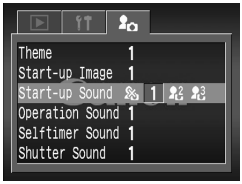
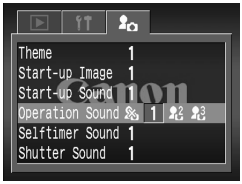
| Položka | Obrazovka mabídky | Popis a nastavení | Odkazová strana |
|---|---|---|---|
| Hlasitost činnosti |  | Upravuje hlasitost zvuku při obsluze fotoaparátu.<br>• ▭▭▭▭▯ (Vypnuto)<br>• ▬▭▭▭▯ (1)<br>• ▬▬▭▭▯ (2)*<br>• ▬▬▬▭▯ (3)<br>• ▬▬▬▬▯ (4)<br>• ▬▬▬▬▮ (5) | 39 |
| Hlasitost samospouště |  | Upravuje hlasitost zvuku při použití samospouště.<br>• ▭▭▭▭▯ (Vypnuto)<br>• ▬▭▭▭▯ (1)<br>• ▬▬▭▭▯ (2)*<br>• ▬▬▬▭▯ (3)<br>• ▬▬▬▬▯ (4)<br>• ▬▬▬▬▮ (5) | 70 |
| Reset čísla souboru |  | Stanovuje, jakým způsobem jsou snímkům přiřazována čísla souborů při vložení nové CF karty.<br>• Zapnuto<br>• Vypnuto* | 112 |
| Automatické otáčení |  | Stanovuje, zda se budou při zobrazování automaticky otáčet snímky, které byly pořízeny s natočeným fotoaparátem.<br>• Zapnuto*<br>• Vypnuto | 111 |
| Jednotky vzdálenosti |  | Určuje v jakém formátu jsou zobrazovány jednotky vzdálenosti.<br>• m/cm*<br>• stopy/palce | 106 |

| Položka | Obrazovka mabídky | Popis a nastavení | Odkazová strana |
|---|---|---|---|
| Jazyk |  | Stanovuje, který jazyk bude použit v nabídkách a v hlášeních na LCD monitoru. Nabídky se mohou podle regionu lišit.<br>• Anglicky* • Italsky<br>• Německy • Norsky<br>• Francouzsky • Švédsky<br>• Holandsky • Španělsky<br>• Dánsky • Čínsky<br>• Finsky • Japonsky<br>Jazyk je možné změnit během přehrávání snímků, a to přidržením tlačítka **SET** a stisknutím tlačítka **JUMP**. (Neplatí při připojení fotoaparátu k tiskárně.) | 26 |
| Videosystém |  | Stanovuje videostandard pro výstupní signál.<br>• NTSC<br>• PAL | 154 |
| Komunikace |  | Nastavuje komunikaci mezi fotoaparátem a počítačem.<br>• Normální*<br>• PTP | 157 |

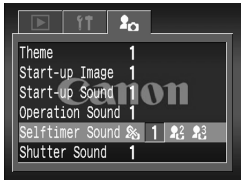
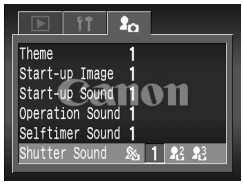
# Nabídka My Camera

Tato nabídka vám umožňuje vybrat téma, úvodní obrázek a zvuk, zvuk závěrky, zvuk činnosti a zvuk samospouště používané tímto fotoaparátem. Souhrnně se tato nastavení označují jako My Camera. Jednotlivé položky voleb [2] a [3] můžete rovněž uživatelsky upravit zvuky a obrázky zaznamenanými na CF kartě nebo pomocí dodávaného softwaru. Podrobnosti viz *Příručka k softwaru*.

* Výchozí nastavení

| Položka | Obrazovka mabídky | Popis a nastavení | Odkazová strana |
|---|---|---|---|
| Téma |  | Vybírá společně téma pro jednotlivé položky nastavení My Camera. *1<br>• (Vypnuto)<br>• 1 *<br>• 2<br>• 3 | 46 |
| Úvodní obrázek |  | Stanovuje úvodní obrázek, který se zobrazí po zapnutí fotoaparátu.<br>• (Vypnuto)<br>• 1 *<br>• 2<br>• 3 | 46 |
| Úvodní zvuk |  | Stanovuje úvodní zvuk po zapnutí napájení fotoaparátu.*1<br>• (Vypnuto)<br>• 1 *<br>• 2<br>• 3 | 46 |
| Zvuk činnosti |  | Stanovuje zvuk, který zazní, když je stisknut víceúčelový volič nebo některé z tlačítek s výjimkou spouště.*1<br>• (Vypnuto)<br>• 1 *<br>• 2<br>• 3 | 46 |

* Výchozí nastavení

| Položka | Obrazovka mabídky | Popis a nastavení | Odkazová strana |
|---|---|---|---|
| Zvuk samospouště |  | Stanovuje zvuk, který vás informuje, že bude do 2 sekund pořízen snímek.*1<br>• (Vypnuto)<br>• 1 *<br>• 2<br>• 3 | 46 |
| Zvuk závěrky |  | Stanovuje zvuk závěrky, který zazní při stisknutí spouště. Při zaznamenávání filmu není zvuk vytvářen.*1<br>• (Vypnuto)<br>• 1 *<br>• 2<br>• 3 | 46 |

## *1 Jak souvisí nastavení [Beep] v nabídce [ (Set up)] s nastavením jednotlivých zvuků v nabídce [ (My Camera)]

- Chcete-li individuálně vypnout zvuk, který je vytvářen při zapnutí přístroje, zvuk závěrky, zvuk činnosti a zvuk samospouště, musí být [Beep] v nabídce [ (Set up)] nastaven na [Off]. Jestliže je [Beep] nastaven na [On], bude signalizace znít, i když jsou jednotlivé položky zvuku v nabídce [ (My Camera)] nastaveny na [Off]. Podrobnosti jsou uvedeny v níže uvedené tabulce.

| | | Nastavení [Beep] v nabídce [ (Set up)] | |
|---|---|---|---|
| | | [On] | [Off] |
| **Nastavení jednotlivých položek zvuku v nabídce [ (My Camera)]** ([Start-up Sound]/[Shutter Sound]/[Operation Sound]/[Selftimer Sound]) | [ ] | ● [Beep] | – |
| | [1] | ● [1] | ● [1] |
| | [2] | ● [2] | ● [2] |
| | [3] | ● [3] | ● [3] |

● : Zvuk specifikován ve zvucích [ ].
– : Bez zvuku

# Reset na výchozí nastavení

Nastavení nabídek a činnosti tlačítek můžete resetovat na výchozí s výjimkou nastavení [Date/Time], [Language] a [Video System].

**1** Zapněte fotoaparát.

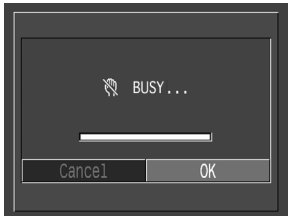
- Fotoaparát můžete nastavit tak, aby se po zapnutí nacházel buď v režimu fotografování, nebo přehrávání.

**2** Tlačítko **MENU** přidržujte stisknuté déle než 5 sekund.

- Na LCD monitoru se zobrazí „Reset settings to default?“ (resetovat nastavení na výchozí).

**3** Pomocí ◄ nebo ► na víceúčelovém voliči vyberte [OK] a stiskněte tlačítko **SET**.

- Při resetu se bude zobrazovat obrazovka znázorněná vpravo. Po dokončení resetu se obnoví normální obrazovka.
- Chcete-li reset zrušit, zvolte [Cancel] místo [OK].




- Je-li fotoaparát v režimu fotografování, obnoví se nastavení režimu **C1**/**C2** na výchozí, když otočíte voličem režimů fotografování do polohy **C1**/**C2**.
- Nastavení nemůže být resetováno, pokud je fotoaparát připojen na počítač, na kompatibilní tiskárnu s funkcí přímého tisku (volitelnou) nebo na kompatibilní tiskárnu BJ s funkcí přímého tisku (volitelnou).

# Seznam chyb/hlášení s kódem

Na zobrazovacím panelu se mohou objevit dále uvedené chybové kódy a hlášení s kódem.

## Chybové kódy

| | |
|---|---|
| Exx : (xx: číslo) | Fotoaparát zjistil problém. Vypněte napájení, vyčkejte několik sekund a potom zkuste opět fotografování nebo přehrávání. Pokud se chybový kód zobrazuje opakovaně, jedná se o závadu. Poznamenejte si číslo chybového kódu a předejte fotoaparát do servisu. Jestliže se chybový kód zobrazí bezprostředně po zhotovení snímku, je možné, že snímek nebyl vůbec zaznamenán. Snímek proto zkontrolujte v režimu přehrávání. |

## Hlášení s kódem

| | |
|---|---|
| Pb : | Přehrávání snímku |
| PC : | Připojeno na počítač v režimu připojení na PC. |
| : | Dostatečná kapacita akumulátoru. |
| : | Malá kapacita akumulátoru. Chcete-li akumulátor dále používat, co nejdříve jej nabijte. |
| : Lb | Nízká kapacita akumulátoru, fotoaparát nebude pracovat. Ihned akumulátor dobijte, nebo jej vyměňte za nabitý. Hlášení může rovněž indikovat otevřený kryt baterie. Kryt řádně zavřete. |
| CF : | Ve fotoaparátu není CF karta, kryt slotu CF karty je otevřen, nebo se jedná o chybu CF karty. |
| LENS : | Bylo zapnuto napájení s nasazeným krytem objektivu. Sejměte kryt, vypněte napájení a potom znovu zapněte. |
| Int : | Intervalový měřič je nastaven (automatické fotografování snímků ve specifikovaných časových intervalech). (Počet zbývajících snímků se zobrazuje po vyfotografování prvního snímku.) |

# Seznam hlášení

Na LCD monitoru se mohou objevit dále uvedená hlášení.

| | |
|---|---|
| Reset settings to default?: | Chcete resetovat všechna nastavení fotoaparátu a nabídek na své výchozí hodnoty? |
| Resetting: | Reset všech nastavení fotoaparátu a nabídek na své výchozí hodnoty. |
| Busy... : | Snímek se zaznamenává na CF kartu nebo je z ní čten. Obnovování výchozích hodnot nastavení. |
| No CF card: | Snažíte se fotografovat nebo přehrávat snímky bez nainstalované CF karty. |
| Cannot record!: | Snažíte se zhotovit snímek bez nainstalované CF karty. |
| CF card error!: | CF karta se nechová obvyklým způsobem. |
| CF card full: | CF karta je příliš plná na to, aby mohla uložit další snímky nebo nastavení tisku. |
| Naming error!: | Soubor není možné vytvořit, protože soubor, který fotoaparát vytváří, má stejné jméno jako adresář, nebo bylo již dosaženo nejvyššího možného čísla souboru. V nabídce Rec. nastavte položku [File No. Reset] na [On]. Poté, co uložíte všechny snímky, které požadujete, do počítače, zformátujte CF kartu (str. 131). Mějte však na paměti, že formátování smaže všechny stávající snímky i další data. |
| Change the battery pack: | Kapacita akumulátoru nepostačuje k provozu fotoaparátu. Akumulátor ihned vyměňte za nabitý, nebo jej dobijte. |
| No image: | Na CF kartě není uložen žádný snímek. |
| Image too large: | Snažíte se přehrávat snímek, který je větší než 3200 x 2400 pixelů. |
| Incompatible JPEG format: | Snažíte se přehrávat soubor v nekompatibilním formátu JPEG. |
| Corrupted data: | Snažíte se přehrávat snímek, jehož soubor má poškozená data. |

| | |
|---|---|
| RAW: | Snažíte se přehrávat snímek, který je nahrán v nekompatibilním formátu RAW. |
| Cannot magnify!: | Snažíte se zvětšit snímek, který byl pořízen jiným fotoaparátem, zaznamenaný v jiném formátu nebo editovaný na počítači. |
| Cannot rotate: | Snažíte se otočit snímek, který byl pořízen jiným fotoaparátem, zaznamenaný v jiném formátu nebo editovaný na počítači. |
| Unidentified Image: | Snažíte se přehrávat snímek, který byl nahrán ve speciálním formátu (např. ve specifickém formátu, který používá jiný výrobce fotoaparátu atd.). |
| Incompatible WAVE format: | Ke snímku nelze připojit zvukovou poznámku, protože se snímkem je zvukový soubor zaznamenaný v nevhodném formátu. |
| Protected!: | Snažíte se smazat chráněný snímek. |
| Too many marks: | Bylo označeno příliš mnoho snímků pro tisk nebo pro prezentaci. Další již nelze zpracovávat. |
| Cannot mark image: | Snažíte se o nastavení tisku pro jiný soubor než soubor formátu JPEG. |
| Cannot complete!: | Nebylo možné uložit nastavení tisku nebo prezentace. |
| Cannot edit: | Soubor s nastavením prezentace snímků je poškozen. |
| Cannot register this image!: | Pokoušíte se zaregistrovat jako úvodní obrázek snímek zaznamenaný jiným fotoaparátem. |
| Cannot change!: | Pokoušíte se změnit na formát RAW snímek, který byl pořízen s digitálním zoomem nebo který byl již ve formátu RAW zaznamenán. |

## Seznam hlášení (pokračování)

Dále uvedená hlášení se mohou zobrazit na LCD monitoru fotoaparátu při připojené kompatibilní tiskárně s funkcí přímého tisku. V závislosti na modelu tiskárny se nemusí některá z hlášení zobrazovat.

| | |
|---|---|
| No Paper: | Zásobník papíru je prázdný, papír není řádně vložen, nebo podávání papírů nepracuje správně. |
| No Ink: | Nebyla vložena inkoustová kazeta nebo inkoust v ní byl spotřebován. |
| Incompatible paper size: | Do tiskárny je uložen papír nesprávné velikosti. |
| Incompatible ink size: | Do tiskárny je vložena inkoustová kazeta nesprávné velikosti. |
| Ink Cassette Error: | Nějaký problém s inkoustovou kazetou. |
| Paper and ink do not match: | Papír a inkoust jsou z různých sad. |
| Paper Jam: | Při tisku došlo k zachycení papíru. |
| Paper has been changed: | Došlo ke změně papíru po zobrazení nabídky tisku. |
| Recharge the printer battery: | Akumulátor tiskárny je vybit. |
| Communication Error: | Došlo k chybě přenosu dat s tiskárnou. |
| Readjust trimming: | Snažíte se vytisknout snímek ve stylu tisku, který se liší od stylu použitém při nastavování výřezu. |
| Cannot Print!: | Snažíte se vytisknout snímek, který byl pořízen jiným fotoaparátem, zaznamenaný v jiném formátu nebo editovaný na počítači. |
| Could not print xx images: | Pokoušíte se vytisknout xx snímků s nastavením tisku DPOF, které byly pořízeny jiným fotoaparátem, v nekompatibilním formátu nebo editovány pomocí počítače. |

Dále uvedená hlášení se mohou objevit, když je fotoaparát připojen na kompatibilní tiskárnu Bubble Jet s funkcí přímého tisku.

Zjistěte chybové číslo zobrazované na kontrolním panelu tiskárny BJ a vyhledejte příslušné informace v příručce Jak rychle začít pro tiskárnu Bubble Jet.

| | |
|---|---|
| Printer in use: | Tiskárna tiskne data z paměťové karty vložené do počítače nebo do tiskárny. Tiskárna automaticky spustí tisk snímků z fotoaparátu po dokončení aktuálního tisku. |
| Printer warming up: | Tiskárna se zahřívá. Až bude připravena, zahájí tisk automaticky. |
| No printhead: | V tiskárně není nainstalována tisková hlava. |
| Printer cover open: | Řádně zavřete přední kryt tiskárny. |
| Media type error: | Vybrali jste typ papíru, který je nekompatibilní s tiskárnou. V nabídce Print Style vyberte kompatibilní typ papíru. |
| Paper lever error: | Páčku tloušťky papíru nastavte do odpovídající polohy. |
| Low ink level: | Bude brzy nutné vyměnit zásobník inkoustu. Připravte si nový zásobník. Vyberete-li při chybové obrazovce [Continue], můžete tisk restartovat. |
| Waste tank full: | Tisk můžete obnovit stisknutím tlačítka RESUME/CANCEL na tiskárně Bubble Jet. O výměnu zásobníku na odpadní inkoust požádejte v obchodě, kde jste tiskárnu zakoupili nebo v nejbližším centru zákaznické podpory Canon, jejichž seznam jste obdrželi společně s tiskárnou Bubble Jet nebo je v návodu tiskárny Bubble Jet Jak rychle začít. |
| Printer error: | Tiskárnu vypněte a potom ji znovu zapněte. Pokud chyba přetrvává, obraťte se na nejbližší centrum zákaznické podpory Canon, jejichž seznam jste obdrželi společně s tiskárnou Bubble Jet nebo je v návodu tiskárny Bubble Jet Jak rychle začít. |

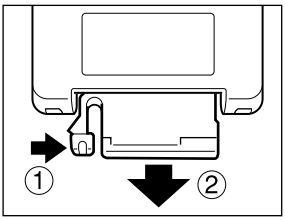
# Používání dálkového ovladače

## Instalace baterie/akumulátoru

Než dálkový ovladač WL-DC100 použijete, nainstalujte do něj datovací baterii (CR2025).

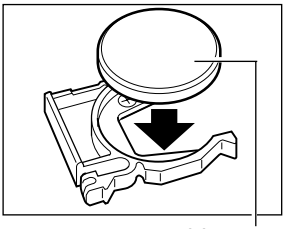
⚠ • Buďte zejména opatrní, aby se datovací baterie nedostaly do dětských rukou. Jestliže nešťastnou náhodou dítě baterii spolkne, vyhledejte ihned lékaře, protože korozivní látky z baterie mohou poškodit zažívací trakt nebo žaludeční stěnu.

**1**




Položte prst na ① a zatlačte ve směru šipky. Přitom druhým prstem položeným na ② vyjměte držák baterie.

**2**

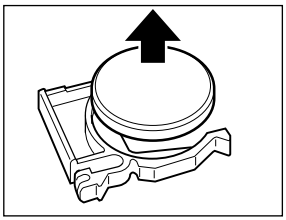


Záporný pól (–)

Datovací baterii vložte do držáku tak, aby záporný pól (–) směřoval nahoru.

**3** Držák baterie vraťte do dálkového ovladače.

## Vyjmutí baterie

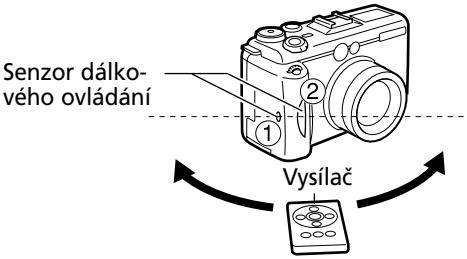


Chcete-li datovací baterii vyjmout, vytlačte ji ve směru šipky.

V případě likvidace fotoaparátu nejdříve z přístroje odeberte datovací baterii pro účely recyklace, a to v souladu s recyklačními předpisy platnými ve vaší zemi.

## Fotografování/přehrávání

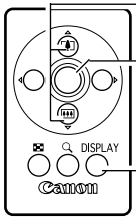
Dálkový ovladač může sloužit k fotografování a k přehrávání snímků. Dálkový ovladač umožňuje ovládání ze vzdálenosti až 5 m od předního senzoru dálkového ovládání (②) a přibližně 3 m od bočního senzoru dálkového ovládání (①).




Je-li na fotoaparátu nasazen kruhový makroblesk Lite MR-14EX nebo dvojitý makroblesk Lite MT-24EX, bude zakryt přední senzor dálkového ovládání ②. V takovém případě směrujte dálkový ovladač na boční senzor dálkového ovládání ①.

### Fotografování

Pomocí tlačítka /  fotoaparátu zobrazte na zobrazovacím panelu ikonu , potom zhotovte snímek.



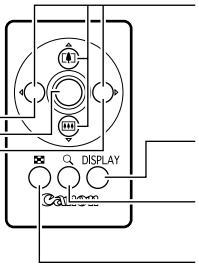

(1) Pomocí tlačítek zoomu sestavte kompozici snímku.

(2) Stiskněte spoušť.
Fotoaparát zhotoví snímek po uplynutí času (0 s, 2 s nebo 10 s) nastaveného v položce [Wireless Delay] v nabídce fotografování.

• Při každém stisknutí tohoto tlačítka se zobrazování LCD monitoru přesune do dalšího režimu v cyklu. Sled režimů je: LCD monitor zapnut (bez zobrazování), LCD monitor zapnut (detailní zobrazování) a LCD monitor vypnut.

## ▶ Přehrávání

Na zobrazovacím panelu se zobrazí ikona .




- Zobrazí následující snímek.
- Přehraje filmové snímky.
- Zobrazí předchozí snímek.
- V režimu zvětšení je možno pomocí těchto tlačítek pohybovat zvětšenou oblastí po snímku.
- V indexovém přehrávání posouvají tato tlačítka výběr.
- S každým stisknutím tlačítka se změní režim zobrazování.
- Zobrazování se mění v cyklu: zvětšení přibližně 2,5x, 5x a 10x.
- Zobrazování snímků v sadách po devíti (indexové přehrávání)

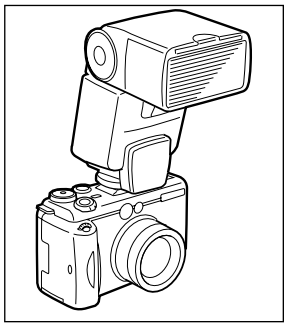
- Pracovní dosah dálkového ovladače se v dále uvedených situacích sníží:
  - Je-li dálkový ovladač použit po úhlem vůči senzoru dálkového ovládání (není-li kolmo).
  - Dopadá-li na fotoaparát ostré světlo.
  - Při slabé baterii.

- Funkce pro střih filmu a pro tisk nebudou nejsou dostupné.

# Používání externě nasazovaného blesku (volitelný)

Pomocí externě nasazovaného blesku, který je prodáván samostatně, můžete zhotovovat zábleskové fotografie, jež jsou čistší a přirozenější. Funkce automatické expozice fotoaparátu bude pracovat s bleskem Canon Speedlite 220EX, 380EX, 420EX, 550EX, s kruhovým makrobleskem Lite MR-14EX nebo dvojitým makrobleskem Lite MT-24EX (str. 180). (Neplatí pro režim **M** nebo při nastavení položky [Flash Adjust] na [Manual].) Jiné blesky se mohou spouštět ručně nebo se nemusí spouštět vůbec. Toto si prosím ověřte v návodu k vašemu blesku.

- Některé funkce popisované v příručkách pro blesky Canon Speedlite 220EX, 380EX, 420EX, 550EX, kruhový makroblesk Lite MR-14EX a dvojitý makroblesk Lite MT-24EX nelze s tímto fotoaparátem provádět. Před fotografováním s těmito blesky si pročtěte tyto pokyny.

**1** 

Blesk nasaďte do patice pro příslušenství fotoaparátu.

**2** Zapněte externí blesk a páčku režimů přepněte do polohy 📷 (fotografování).

**3** Volič režimů nastavte do jiné polohy než 🖵 nebo 🎥.

**Speedlite 220EX, 380EX, 420EX, 550EX, kruhový makroblesk Lite MR-14EX nebo dvojitý makroblesk Lite MT-24EX**

- V režimech AUTO, 🚶, 🏔, 🌃, **P**, **Tv** a **Av** blesk automaticky nastaví zábleskový výstup, pokud je položka [Flash Adjust] nastavena na [Auto]. Maximální zábleskový synchronizovaná rychlost závěrky je 1/250 sekundy.
- V režimu **M** nebo při nastavení položky [Flash Adjust] na [Manual] bude se blesk spouštět s ručně nastaveným výstupem. Maximální zábleskový synchronizovaná rychlost závěrky je v tomto případě 1/250 s. Clonu nastavte podle směrného čísla blesku a vzdálenosti objektu. Zkontrolujte na jakou citlivost ISO je fotoaparát nastaven, protože směrné číslo blesku se s hodnotou ISO mění.

- Při nastavení [Flash Adjust] na [Manual] je možné upravovat zábleskový výstup. Při nastavení [Flash Adjust] na [Auto] je možné upravovat kompenzaci zábleskové expozice (str. 100).
- V režimu **M** nebo při nastavení [Flash Adjust] na [Manual] je možné upravovat zábleskový výstup externě nasazovaného blesku v obrazovce pro nastavení zábleskového výstupu (str. 101). Pokud s fotoaparátem používáte blesk Speedlite 550EX, kruhový makroblesk Lite MR-14EX nebo dvojitý makroblesk Lite MT-24EX, můžete zábleskový výstup nastavovat na blesku nebo na fotoaparátu. Chcete-li ho nastavovat na blesku, doporučujeme použít ruční režim blesku. Zábleskový výstup můžete upravovat, i když je fotoaparát nastaven do režimu automatické kompenzace zábleskové expozice E-TTL, a to změnou nastavení kompenzace zábleskové expozice.
  V tomto případě bude nastavení +2 spouštět blesk v plné intenzitě.
  Pro fotografování s bleskem doporučujeme nastavit vyvážení bílé na ϟWB (blesk).

### Jiné blesky Canon

- Jiné blesky budou osvětlovat scénu s plným výstupem, proto nastavujte rychlost závěrky a clonu s ohledem na tuto skutečnost. Nastavte rychlost závěrky na 1/125 s nebo nižší a nastavte clonu podle směrného čísla blesku a vzdálenosti fotografovaného objektu. Pro fotografování doporučujeme nastavit vyvážení bílé na ϟWB (blesk).

## 4 Zaostřete stisknutím spouště závěrky do poloviny.

- Blesk je nabitý, když svítí jeho pilotní indikátor.

## 5 Zhotovte snímek úplným stisknutím spouště závěrky.

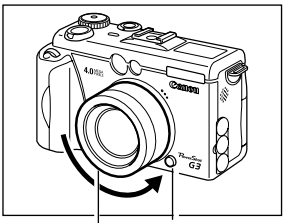
- Externě nasazovaný blesk se v režimech , nebo v souvislém fotografování nespouští.
- Režim posouvání nelze používat pro zábleskovou fotografii. Jestliže se spustí blesk, zaznamená se pouze jeden snímek.
- Mějte prosím na paměti, že jednoúčelové vysokonapěťové zábleskové jednotky s více kontakty nebo zábleskový příslušenství od jiných výrobců mohou způsobit chybnou funkci fotoaparátu.

- S bleskem Speedlite 220EX, 380EX, 420EX nebo 550EX mohou být použity dále uvedené funkce.
  - Automatická expozice (s bleskem 550EX použijte režim E-TTL)
  - Blokování FE (není k dispozici v režimu **M**)
  - Zábleskova synchronizace (na 1./2. lamelách) (priorita na 2. lamelách s bleskem Speedlite 550EX)
  - Synchronizace při denním osvětlení
  - Pomalá synchronizace
  - Kompenzace zábleskové expozice (pokud je v případě blesku Speedlite 550EX provedeno nastavení zábleskové expozice na fotoaparátu i na blesku, má nastavení kompenzace zábleskové expozice blesku 550EX přednost, pokud je blesk přepnut do režimu E-TTL. Nastavení kompenzace zábleskové expozice na fotoaparátu nebude aktivní).
  - Automatický zoom (není k dispozici s bleskem 220EX)

## Nasazení kruhového makroblesku Lite MR-14EX a dvojitého makroblesku Lite MT-24EX na fotoaparát

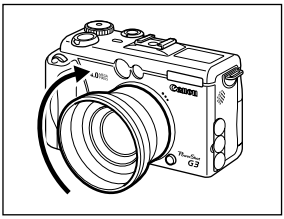
Pro nasazení kruhového makroblesku Lite MR-14EX nebo dvojitého makroblesku Lite MT-24EX na fotoaparát je zapotřebí samostatně prodávaný adaptér konvertoru LA-DC58B.

**1**




Stiskněte uvolňovací tlačítko prstence a sejměte vnější kroužek na objektivu.

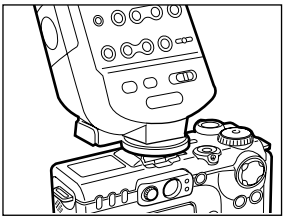
**2**



Nasaďte adaptér konvertoru tak, aby • na konvertoru souhlasila s • na fotoaparátu, a otočte jím ve směru šipky.

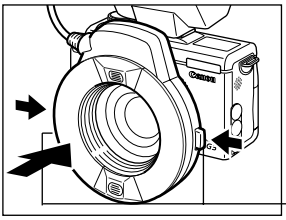
- Plánujete-li použití předsádky 250D (str. 184), nasaďte ji po připevnění tohoto adaptéru.

**3**



Do patice pro příslušenství fotoaparátu nasaďte řídicí jednotku.

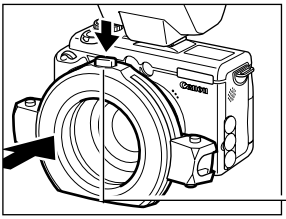
## 4



**Kruhový makroblesk Lite MR-14EX**

Stiskněte a držte stisknutá uvolňovací tlačítka po stranách kruhového makroblesku Lite MR-14EX a nasaďte jej na adaptér konvertoru.

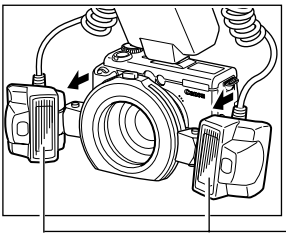
Uvolňovací tlačítka



**Dvojitý makroblesk Lite MT-24EX**

Stiskněte a držte stisknuté uvolňovací tlačítko v horní části vnějšího kroužku a nasaďte jej na adaptér konvertoru.

Uvolňovací tlačítko



Nasaďte zábleskové hlavy do příslušných patic.

Zábleskové hlavy

## 5

Stiskněte tlačítko ✿ a položku [ND filter] nastavte na [ON].

- Režim Makro (str. 69)
- ND filtr (str. 110)

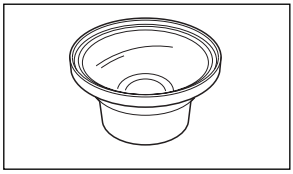
- Používáte-li kruhový makroblesk Lite MR-14EX nebo dvojitý makroblesk Lite MT-24EX, můžete fotografovat v režimu automatické kompenzace zábleskové expozice E-TTL pouhým nastavením fotoaparátu na režim fotografování **P**, **Tv** nebo **Av**.
  Pro plnohodnotné zábleskové makrofotografování doporučujeme nastavit clonu v režimu **Av** nebo **M**.
- Dále uvedené funkce lze používat s nasazeným kruhovým makrobleskem MR-14EX nebo dvojitým makrobleskem Lite MT-24EX.
  - Automatická kompenzace zábleskové expozice E-TTL
  - Blokování FE
  - Zábleskový synchronizace (na 1./2. lamelách) (priorita na 2. lamelách s makroblesky MR-14EX nebo MT-24EX)
  - Synchronizace při denním osvětlení
  - Pomalá synchronizace
  - Kompenzace zábleskové expozice
- Fotografujete-li s kruhovým makrobleskem Lite MR-14EX nebo dvojitým makrobleskem Lite MT-24EX, bude mít nastavení kompenzace zábleskové expozice na externím blesku přednost, pokud je blesk nastaven na režim E-TTL a je nastavena jiná hodnota kompenzace zábleskové expozice než 0. Nastavení kompenzace zábleskové expozice na fotoaparátu nebude aktivní, pokud není kompenzace zábleskové expozice na externím blesku nastavena na 0.)

# Používání konvertorů (volitelné příslušenství)/ předsádky (volitelné příslušenství)

Použití konvertorů a předsádek s tímto fotoaparátem, jako jsou samostatně prodávaný širokoúhlý konvertor WC-DC58N, telekonvertor TC-DC58N a předsádka 250D (58 mm), vyžaduje mít samostatně prodávaný adaptér konvertoru LA-DC58B. (Širokoúhlý konvertor WC-DC58 a telekonvertor TC-DC58 pro fotoaparáty PowerShot G1/G2 se nedoporučují, protože může docházet k problémům při fotografování.)

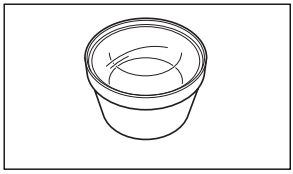
- Dbejte na to, aby širokoúhlý konvertor, telekonvertor a předsádka byly v závitu adaptéru řádně upevněny. Pokud je tento doplněk volný a vypadne, může dojít k úrazu skleněnými střepy.
- Nikdy nesměrujte širokoúhlý konvertor, telekonvertor nebo předsádku přímo na slunce nebo na silné světlo.

**Širokoúhlý konvertor WC-DC58N**



Tento zvětšovací konvertor o průměru 58 mm slouží pro zhotovování širokoúhlých snímků. Konvertor násobí ohniskovou vzdálenost objektivu těla fotoaparátu koeficientem 0,7x.

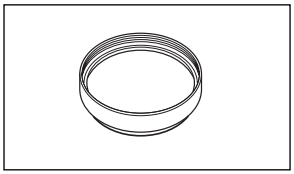
**Telekonvertor TC-DC58N**



Tento zvětšovací konvertor o průměru 58 mm slouží pro zhotovování snímků s velkým přiblížením. Konvertor násobí ohniskovou vzdálenost objektivu těla fotoaparátu koeficientem 1,75x.

- Jestliže je na fotoaparátu nasazen konvertor, nemusí externě nasazovaný blesk automaticky upravovat zábleskový výstup.
- Na širokoúhlý konvertor nebo telekonvertor nenasazujte žádné jiné další filtry nebo clony.
- Používáte-li k fotografování vestavěný blesk, může být část snímku, kde byl blesk zakryt širokoúhlým konvertorem nebo telekonvertorem, tmavá.
- Fotografujete-li s hledáčkem, může být část obrazu v hledáčku zastíněna širokoúhlým konvertorem nebo telekonvertorem.
- Širokoúhlý konvertor používejte s ohniskovou vzdáleností nastavenou na maximální šířku záběru.
- Telekonvertor používejte s ohniskovou vzdáleností nastavenou na max. přiblížení (telefoto). Při jiných nastaveních zoomu se obraz nebude zobrazovat správně.

## Předsádka 250D (58 mm)

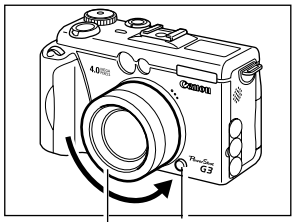


Tento optický člen s průměrem 58 mm opatřený závitem usnadňuje makrofotografování. V režimu Makro umožňuje fotoaparát fotografovat objektiv ve vzdálenosti až 10 cm od hrany objektivu.

- Pro zábleskovou fotografii doporučujeme používat kruhový makroblesk Lite MR-14EX nebo dvojitý makroblesk Lite MT-24EX společně s předsádkou nasazenou na fotoaparátu.
- Používáte-li k fotografování vestavěný blesk, může být část snímku v hledáčku, kde byl blesk zakryt širokoúhlým konvertorem nebo telekonvertorem, tmavá.
- Fotografujete-li s hledáčkem, může být část obrazu v hledáčku zastíněna širokoúhlým konvertorem nebo telekonvertorem.
- Používáte-li předsádku, nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na fotoaparátu na největší přiblížení.

## Nasazení konvertorů/předsádky

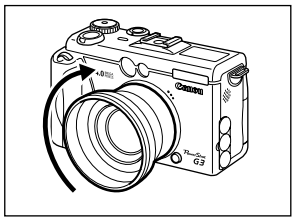
**1**



Kroužek  Uvolňovací tlačítko prstence

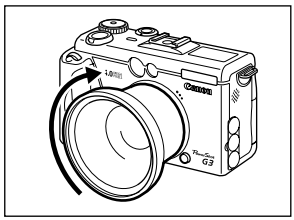
Stiskněte uvolňovací tlačítko prstence a sejměte kroužek z objektivu na těle fotoaparátu.

**2**



Nasaďte adaptér konvertoru tak, aby • na konvertoru souhlasila s • na fotoaparátu a otočte jím ve směru šipky.

**3**



Širokoúhlý konvertor WC-DC58N na fotoaparátu

Našroubujte příslušenství (konvertor nebo předsádku), a to ve směru šipek.

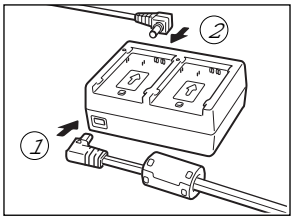
- Protože se obraz v hledáčku při nasazení konvertoru nezmění, používejte k sestavení kompozice snímků LCD monitor.
- Mějte prosím na paměti, že snímky zhotovené v režimu s nasazeným konvertorem nebo předsádkou nebudou řádně programem PhotoStitch na počítači sloučeny.
- V zájmu ochrany konvertoru před poškozením jednou rukou přidržujte fotoaparát a druhou šroubujte.
- Před použitím konvertoru nebo předsádky je zcela zbavte nečistoty a prachu pomocí optického ofukovacího štětce. Fotoaparát by mohl zaostřit na nečistotu.
- Manipulaci s konvertorem a předsádkou si nazkoušejte, protože je velmi snadné optiku těchto členů ušpinit prsty.

# Používání sady nabíjecího adaptéru/kabelu napájení z autobaterie (volitelné příslušenství)

Sada nabíjecího adaptéru/kabelu napájení z autobaterie CR-560 (volitelné příslušenství) může být použita k nabíjení nabíjecích akumulátorů nebo k napájení fotoaparátu z automobilové zásuvky zapalovače cigaret. Napájecí akumulátor BP-511 nebo BP-512 (volitelný) můžete rovněž nabíjet ze sítě bez použití fotoaparátu, a to připojením kompaktního napájecího adaptéru CA-560 (dodaného s nabíjecím adaptérem) k sadě nabíjecího adaptéru/kabelu napájení z autobaterie CR-560.

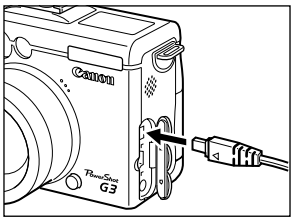
## Používání automobilové zásuvky zapalovače cigaret pro napájení

**1**




DC kabel a kabel napájení z autobaterie připojte k nabíjecímu adaptéru.

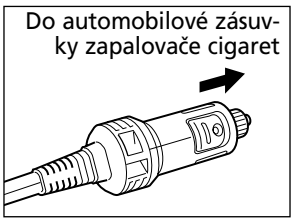
**2**




DC kabel zapojte do zdířky fotoaparátu DC IN.

- Ujistěte se, že napájení fotoaparátu je vypnuto.

**3**




Při spuštěném motoru zastrčte kabel napájení z autobaterie do automobilové zásuvky zapalovače cigaret.

- Při odpojování kabelu mějte rovněž spuštěn motor.

**4** Zapněte napájení fotoaparátu.

- Používáte-li sadu nabíjecího adaptéru/kabelu napájení z autobaterie CR-560, vždy mějte spuštěný motor automobilu. Používání sady bez spuštěného motoru může snížit kapacitu autobaterie. Vždy před vypnutím motoru odpojte sadu od napájení.
- Nabíječku napájenou z autobaterie můžete používat pouze u automobilů se záporným pólem na kostře. Nelze ji používat u automobilů s kladným pólem na kostře.

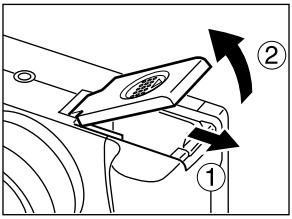
# Výměna datovací baterie

Jestliže se po zapnutí napájení fotoaparátu zobrazí nabídka Set Date/Time, je datovací baterie vybita a nastavení data a času bylo ztraceno. Vyměňte baterii za generickou lithiovou knoflíkovou baterii CR2016, a to podle dále uvedeného postupu.

**Mějte na paměti, že první datovací baterie se může relativně rychle po zakoupení fotoaparátu vybít. Je to z toho důvodu, že byla nainstalována při výrobě fotoaparátu, nikoli v době jeho prodeje.**

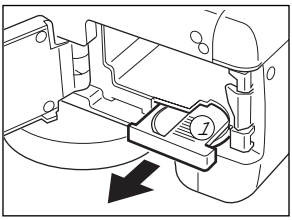
⚠ • Buďte zejména opatrní, aby se datovací baterie nedostaly do dětských rukou. Jestliže nešťastnou náhodou dítě baterii spolkne, vyhledejte ihned lékaře, protože korozivní látky z baterie mohou poškodit zažívací trakt nebo žaludeční stěnu.

**1**



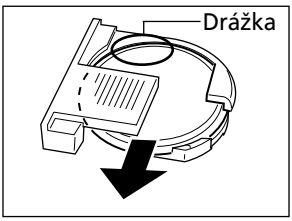

Vypněte napájení a posuňte kryt oddělení pro baterii ve směru šipek (str. 19).

**2**

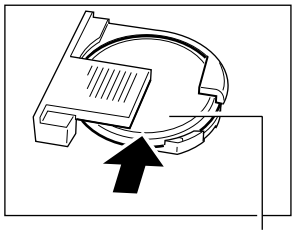



Prstem zatlačte na bod ① a přitom vytáhněte držák datovací baterie.

**3**




Zasuňte nehet do drážky datovací baterie a vytlačte ji ven ve směru šipky.

**4** 

Záporný pól (–)

Do držáku vložte novou datovací baterii tak, aby její záporný pól (–) směřoval nahoru.

**5** Držák datovací baterie vraťte zpět do přístroje, potom vložte zpět akumulátor a zavřete kryt oddělení pro baterii.

V případě likvidace fotoaparátu nejdříve z přístroje odeberte datovací baterii pro účely recyklace, a to v souladu s recyklačními předpisy platnými ve vaší zemi.

# Ošetřování a údržba fotoaparátu

Dále uvedenými postupy čistěte vlastní tělo fotoaparátu, objektiv, hledáček, LCD monitor a další části.

| | |
|---|---|
| Vlastní fotoaparát | Tělo fotoaparátu očistěte hebkou látkou nebo ubrouskem na čištění brýlí. |
| Objektiv | Nejdříve ofukovacím (optickým) štětcem odstraňte prach a nečistotu, potom lehkým otřením objektivu měkkou látkou odstraňte zbývající nečistotu.<br>• Nikdy nepoužívejte k čištění těla fotoaparátu nebo objektivu syntetické čisticí prostředky. Zůstává-li nečistota na fotoaparátu , obraťte se na nejbližší zákaznickou podporu Canon (Help Desk). |
| Hledáček, LCD monitor | Prach a nečistotu odstraňujte pomocí optického ofukovacího štětce. Je-li to nezbytné, jemně otřete hledáček a LCD monitor hebkou látkou nebo ubrouskem na čištění brýlí, abyste odstranili ulpívající nečistoty.<br>• Zásadně neodstraňujte nečistoty na LCD monitoru hrubým způsobem a ani na něj netlačte silou. Tyto činnosti jej mohou poškodit nebo mohou způsobit jiné problémy. |

• Nikdy k čištění fotoaparátu nepoužívejte organická rozpouštědla, benzín, syntetické čisticí prostředky ani vodu. Tyto substance mohou zdeformovat nebo jinak poškodit zařízení.

# Odstraňování poruch

| Problém | Příčina | Řešení |
|---|---|---|
| Fotoaparát nepracuje: | Není zapnuto napájení. | • Zapněte fotoaparát. ➡ Viz *Zapnutí/vypnutí napájení* (str. 28). |
| | Kryt slotu CF karty/baterie je otevřen. | • Ujistěte se, že kryt slotu CF karty/baterie je bezpečně zavřen. |
| | Nízké napětí baterie (na zobrazovacím panelu bliká [Lb ]). | • Plně nabijte akumulátor, nebo přístroj napájejte ze sítě.<br>• Používání kompaktního napájecího adaptéru. |
| | Nekvalitní kontakt mezi akumulátorem a fotoaparátem. | • Očistěte kontaktní plochy čistou, suchou látkou. |
| Fotoaparát nenahrává: | Fotoaparát je v režimu přehrávání nebo počítače/tiskárny. | • Fotoaparát přepněte do režimu fotografování. ➡ Viz *Přepínání mezi fotografováním a přehráváním* (str. 31). |
| | Blesk se nabíjí (bliká oranžový indikátor). | • Vyčkejte, až přestane oranžový indikátor blikat a začne svítit souvisle, což značí nabitý blesk. Potom stiskněte spoušť závěrky. |
| | CF karta je plná. | • Vložte novou CF kartu.<br>• Pokud je to nezbytné, zaveďte snímky do počítače a potom je na CF kartě smažte, abyste vytvořili volné místo. |
| | CF karta není správně naformátována. | • Zformátujte CF kartu. ➡ Viz *Formátování CF karty* (str. 131).<br>• Pokud opětovné zformátování nepomůže, jsou logické obvody CF karty pravděpodobně poškozeny. V tom případě se obraťte na nejbližší zastoupení Canon. |
| Objektiv se nezasune: | Kryt slotu CF karty/baterie je otevřen při zapnutém fotoaparátu. | • Zavřete kryt slotu CF karty/baterie a potom vypněte fotoaparát. |
| | Došlo k otevření krytu slotu CF karty/baterie v době, kdy fotoaparát nahrával na CF kartu (zazní varovný signál). | • Zavřete kryt slotu CF karty/baterie a potom zavřete kryt objektivu. |

## Odstraňování poruch (pokračování)

| Problém | Příčina | Řešení |
|---|---|---|
| Akumulátor se rychle vybije: | Kapacita akumulátoru je snížena v důsledku dlouhodobého nepoužívání od úplného nabití, např. jeden rok a déle. | • Vyměňte akumulátor za nový. |
| | Životnost akumulátoru je u konce. | • Vyměňte akumulátor za nový. |
| Akumulátor se nenabije: | Fotoaparát je zapnutý. | • Fotoaparát vypněte. |
| | Životnost akumulátoru je u konce. | • Vyměňte akumulátor za nový. |
| | Špatné propojení mezi fotoaparátem a kompaktním napájecím adaptérem. | • Kontaktní plochy baterie očistěte suchou látkou.<br>• Zasuňte DC zástrčku kompaktního napájecího adaptéru pevněji do zdířky DC IN fotoaparátu.<br>• Zapojte síťovou šňůru do kompaktního napájecího adaptéru a potom její druhý konec do síťové zásuvky. |
| Snímek je rozmazán nebo není zaostřen: | S fotoaparátem se pohybuje. | • Dbejte na to, abyste při stisknutí spouště závěrky s fotoaparátem nepohnuli.<br>• Jestliže se při pomalých rychlostech závěrky zobrazuje varování před roztřesením snímku, použijte stativ. |
| | Funkce automatického zaostřování je oklamána předmětem zakrývajícím emitor pomocného paprsku AF. | • Dbejte na to, abyste prsty nebo jinými předměty nezakrývali pomocný paprsek AF. |
| | Pomocný paprsek AF je vypnutý (nastaven na Off). | • Pomocný paprsek AF nastavte na [On] (zapnuto).<br>➡ Viz *Nabídka Rec.* (str. 158) |
| | Objekt není v rozsahu zaostření. | • Dbejte na to, aby vzdálenost objektu od fotoaparátu byla alespoň 50 cm od fotoaparátu.<br>• Chcete-li fotografovat detaily ze vzdálenosti 5 až 50 cm při maximálním širokoúhlém záběru a ze vzdálenosti 15 až 50 cm při maximálním přiblížení. |
| Objekt je na snímku příliš tmavý: | Nedostatečné světlo pro fotografování. | • Zapněte vestavěný blesk.<br>• Použijte externě nasazovaný blesk s dostatečným výstupem. |
| | Objekt je v porovnání s pozadím tmavý. | • Nastavte kompenzaci expozice na kladnou (+) hodnotu.<br>• Použijte blokování AE nebo bodové měření.<br>➡ Viz *Blokování nastavení expozice (blokování AE)* (str. 97) a *Přepínání mezi režimy měření světla* (str. 83) |

| Problém | Příčina | Řešení |
|---|---|---|
| Objekt je na snímku příliš tmavý: | Objekt je příliš vzdálen pro použití blesku. | • Chcete-li použít vestavěný blesk, fotografujte ve vzdálenosti 70 cm až 5 m od objektu při maximálním úhlu záběru anebo ve vzdálenosti 70 cm až 4 m při největším přiblížení.<br>• Použijte externě nasazovaný blesk s velkým výstupem.<br>• Zvyšte citlivost ISO a potom fotografujte. Viz *Změna citlivosti ISO* (str. 92) |
| Objekt je na snímku příliš světlý: | Objekt je příliš blízko. | • Pomocí funkce kompenzace zábleskové expozice upravte zábleskový výstup (str. 100). |
| | Objekt je v porovnání s pozadím světlý. | • Nastavte kompenzaci expozice na zápornou (–) hodnotu.<br>• Použijte blokování AE nebo bodové měření.<br>➡ Viz *Blokování nastavení expozice (blokování AE)* (str. 97) a *Přepínání mezi režimy měření světla* (str. 83) |
| | Světlo svítí přímo na objekt nebo je do fotoaparátu odráženo od objektu. | • Změňte úhel záběru. |
| | Je zapnutý blesk. | • Nastavte automatický blesk nebo blesk vypněte. |
| Blesk se nespouští nikdy: | Je vypnutý blesk. | • Nastavte automatický blesk nebo blesk zapněte. |
| Snímek se nezobrazuje na televizoru: | Je nastaven nesprávný videosystém. | • Videosystém nastavte na odpovídající normu podle vašeho televizoru, NTSC nebo PAL (str. 165). |
| | Režim fotografování je nastaven na (Stitch Assist) | • Výstup není v režimu (Stitch Assist) na televizoru zobrazován. Fotografujte v jiném režimu. |
| Zoom není funkční: | Při fotografování v režimu Film byla posunuta páčka zoomu. | • Zoom nastavte před pořizováním filmových záběrů v režimu Film. |
| Rychlost čtení snímku z CF karty je pomalá:<br>Nahrávání snímků na CF kartu trvá příliš dlouho: | Aktuálně používaná CF karta byla naformátována na jiném zařízení. | • Použijte CF kartu naformátovanou ve vašem fotoaparátu.<br>➡ Viz *Formátování CF karty* (str. 131) |

# Specifikace

Všechny údaje jsou založeny na testovacích standardech Canon. Změna technických specifikací vyhrazena bez oznámení.

| PowerShot G3 | |
|---|---|
| Efektivní pixely fotoaparátu: | Přibližně 4 miliony |
| Obrazový senzor: | CCD 1/1,8" (Celkový počet pixelů: přibl. 4,1 milionů) |
| Objektiv: | 7,2 (W) – 28,8 (T) mm (ekvivalent 35mm filmu: 35–140 mm)<br>F 2.0 (W) – 3.0 (T) |
| Digitální zoom: | Přibližně až 3,6x (v kombinaci s optickým zoomem až přibližně 14x) |
| Optický hledáček: | Hledáček s reálným zobrazením zoomu<br>Zorné pole přibl. 83 %<br>Dioptrické seřízení –3 až +1 $m^{-1}$ (ekvivalent jednotky dioptrie) |
| LCD monitor: | 1,8" barevný LCD, nízkoteplotní polykrystalický křemík TFT/zorné pole 100 % |
| Metoda autom. zaostřování: | Automatické zaostřování TTL (souvislé nebo po snímcích)<br>Možnost blokování zaostření a ručního zaostřování |
| Zaostřovací bod: | 1 zaostřovací bod (možnost libovolné polohy) |
| Rozsah zaostření:<br>(od hrany objektivu) | Normální AF: 50 cm – ∞<br>Makro AF: 5 cm (W)/15 cm (T) – 50 cm<br>Ruční zaostřování: 5 cm (W)/15 cm (T) – ∞ |
| Závěrka: | Mechanická závěrka + elektronická závěrka |
| Rychlosti závěrky: | 15 – 1/2000 s<br>1,3 s nebo nižší rychlosti jsou dostupné v režimu priority závěrky nebo při ručním nastavení<br>Při rychlostech závěrky 1,3 s a pomalejších fotoaparát pracuje s redukcí hluku |
| Systém měření světla: | Poměrové, celoplošné měření se zdůrazněným středem nebo bodové (středový nebo bod AF) |
| Metoda řízení expozice: | Program AE, AE s prioritou rychlosti závěrky, AE s prioritou clony nebo ruční řízení expozice<br>možnost blokování AE |
| Kompenzace expozice: | ± 2,0 kroky (s krokem 1/3)<br>Možnost automatického posouvání expozice (AEB) |
| Citlivost:<br>(ekvivalentní citlivost filmu) | Auto a ekvivalentní citlivost ISO 50, ISO 100, ISO 200 a ISO 400<br>(V režimu Auto fotoaparát automaticky upravuje citlivost v rozsahu ekvivalentu ISO 50 a ISO 100) |
| Vyvážení bílé: | Automatické vyvážení bílé TTL, přednastavené vyvážení bílé (dostupná nastavení: Denní světlo, Zataženo, Žárovka, Zářivka, Zářivka H nebo Blesk) nebo Uživatelské vyvážení bílé (uživatelské nastavení 1/2) |

| | | |
|---|---|---|
| Vestavěný blesk: | | Auto, zapnutý, vypnutý<br>Zapnutá redukce jevu červených očí: Automatika s redukcí jevu červených očí/Vypnutý/zapnutá redukce jevu červených očí<br>Vypnutá redukce jevu červených očí: Zapnutý blesk/vypnutý blesk |
| Dosah blesku: | | 70 cm – 5,0 m (W), 70 cm – 4,0 m (T)<br>(Při citlivosti nastavené na ISO 100) |
| Kontakty pro externí blesk: | | Synchronizované kontakty v patici pro příslušenství<br>Doporučené externí zábleskové jednotky:<br>Canon Speedlite 220EX, 380EX, 420EX, 550EX, Kruhový makroblesk Lite MR-14EX a Dvojitý makroblesk Lite MT-24EX |
| Kompenzace zábleskové expozice: | | ±2,0 kroky (s krokem 1/3), možnost blokování FE, pomalá synchronizace a synchronizace blesku na 1./2. lamelách závěrky |
| Režimy fotografování: | | Automatika<br>Tvůrčí zóna: Program, Priorita rychlosti závěrky, Priorita clony, Ruční a uživatelské nastavení 1 a 2 Custom2<br>Obrazová zóna: Portrét, Krajina, Noční scéna, Stitch Assist a Film |
| Souvislé fotografování: | | : Přibližně 1,5 snímku/s<br>: Přibl. 2,5 snímku/s<br>(Režim Velký /Jemný s vypnutým LCD monitorem) |
| Samospoušť: | | Aktivuje závěrku s 2sekundovým /10sekundovým zpožděním |
| Dálkový ovladač: | | Umožňuje fotografování a přehrávání (dálkový ovladač je součástí balení fotoaparátu)<br>Při fotografování je snímek zachycen ihned nebo s 2/ /10sekundovým zpožděním po stisknutí spouště závěrky |
| Fotografování s připojením na PC: | | Je možné (součástí sady fotoaparátu je i exkluzivní softwarový program) |
| Záznamové médium: | | Karta CompactFlash™ (typ I nebo II) |
| Formát souboru: | | Design typu systém souborů pro fotoaparáty, vyhovuje standardu DPOF |
| Formát nahrávání snímků: | Nepohyblivé snímky:<br>Filmy: | JPEG (Exif 2.2)*1 nebo RAW<br>AVI (obrazová data: pohyb JPEG, audiodata: WAVE [monofonní]) |
| Režim komprese JPEG: | | Superjemný, Jemný nebo Normální |
| Počet záznamových pixelů: | Nepohyblivé snímky:<br><br><br><br>Film: | Velký: 2272 x 1704 pixelů<br>Střední 1: 1600 x 1200 pixelů<br>Střední 2: 1024 x 768 pixelů<br>Malý: 640 x 480 pixelů<br>320 x 240 pixelů (přibl. 3 min)*<br>160 x 120 pixelů (přibl. 3 min)*<br>Přibližně 15 snímků/s<br>* Údaje uváděné v závorkách odpovídají maximální délce filmu v jednom záběru. |

| | |
|---|---|
| Režimy přehrávání: | Po jednotlivých snímcích (možnost zobrazení histogramu), indexové (9 přehledových snímků), Zvětšené (přibl. 10x (max.) na LCD monitoru), zvukové poznámky (až 60 s), prezentace snímků nebo výstup snímků na tiskárnu s funkcí přímého tisku (CP-100/CP-10 a tiskárnu Bubble Jet s funkcí přímého tisku) |
| Jazyky: | Možnost volby ze 12 jazyků pro nabídky a hlášení (angličtina, němčina, francouzština, holandština, dánština, finština, italština, norština, švédština, španělština, čínština a japonština) |
| Nastavení My Camera (přizpůsobení): | Úvodní obrázek, úvodní zvuk, zvuk závěrky, zvuk činnosti a zvuk samospouště mohou být uživatelsky přizpůsobeny těmito metodami:<br>1. Snímky a zvuky zaznamenanými fotoaparátem.<br>2. Načtením dat z počítače pomocí dodaného softwaru. |
| Rozhraní: | USB (mini-B) (možnost volby Normal nebo PTP), výstup Audio/Video (možnost volby NTSC nebo PAL, monofonní audio) |
| Napájení: | 1. Dobíjitelný lithiumiontový akumulátor (typ: BP-511) (je součástí balení/volitelný)<br>2. Dobíjitelný lithiumiontový akumulátor (typ: BP-512) (volitelný)<br>3. Kompaktní napájecí adaptér (CA-560) (dodáván společně s fotoaparátem)<br>4. Adaptér napájení z autobaterie (vyžaduje volitelnou sadu nabíjecího adaptéru/kabelu napájení z autobaterie CR-560) |
| Provozní teplota: | 0–40 °C |
| Provozní vlhkost: | 10–90 % |
| Rozměry (Š x V x H): | 121,0 x 73,9 x 69,9 mm (bez výstupků) |
| Hmotnost: | Přibližně 410 g (pouze tělo fotoaparátu) |

*1 Tento digitální fotoaparát podporuje standard Exif 2.2 (rovněž označován jako „Exif Print"). Exif Print je standard pro rozšířenou komunikaci mezi digitálními fotoaparáty a tiskárnami. Připojením na tiskárnu vyhovující standardu Exif Print jsou obrazová data fotoaparátu v době fotografování použita k optimalizaci a výraznému zlepšení kvality tisku.

### Kapacita baterie/akumulátoru

| | Počet zhotovených snímků | | Doba přehrávání |
|---|---|---|---|
| | LCD monitor zapnut | LCD monitor vypnut | |
| Napájecí akumulátor BP-511/512 (plně nabitý) | Přibližně 450 snímků | Přibližně 1050 snímků | Přibližně 360 minut |

* Výše uvedené údaje jsou založeny na standardních testovacích podmínkách Canon. Skutečné hodnoty se mění v závislosti na podmínkách fotografování a na nastavení.

* Údaje pro film nejsou obsaženy.

* Při nízkých teplotách může výkonnost akumulátoru poklesnout a ikona malé kapacity akumulátoru se může objevit poměrně rychle. Výkonnost akumulátoru můžete zvýšit tak, že jej před použitím ohřejete v kapse.

**<Testovací podmínky >**

Fotografování: Normální teplota (23 °C), střídání maximálního širokoúhlého záběru a maximálního přiblížení ve 20sekundových intervalech, s bleskem spouštěným při každém čtvrtém snímku a s vypnutím a zapnutím napájení přístroje při každém osmém snímku. Použita CF karta.

Přehrávání: Normální teplota (23 °C), souvislé přehrávání v 5sekundových intervalech. Použita CF karta.

• Upozornění k manipulaci s akumulátorem naleznete na str. 17.

## CF karty a odhadované kapacity (zaznamenávané snímky)

| | | | FC-16M | FC-32M | FC-64M | FC-128M | FC-256MH* |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **L** (Velký) | 2272 x 1704 pixelů | S | 7 | 14 | 30 | 61 | 123 |
| | | | 13 | 27 | 54 | 110 | 222 |
| | | | 26 | 54 | 110 | 220 | 443 |
| **M 1** (Střední) | 1600 x 1200 pixelů | S | 14 | 30 | 61 | 122 | 246 |
| | | | 26 | 54 | 109 | 219 | 440 |
| | | | 52 | 108 | 217 | 435 | 868 |
| **M 2** (Střední) | 1024 x 768 pixelů | S | 25 | 53 | 107 | 215 | 431 |
| | | | 46 | 94 | 189 | 379 | 762 |
| | | | 84 | 174 | 349 | 700 | 1390 |
| **S** (Malý) | 640 x 480 pixelů | S | 58 | 120 | 241 | 482 | 962 |
| | | | 94 | 196 | 393 | 788 | 1563 |
| | | | 165 | 337 | 676 | 1355 | 2720 |
| **RAW** | 2272 x 1704 pixelů | | 3 | 7 | 15 | 31 | 65 |
| **Film** | 320 x 240 pixelů | 320 | 44 s | 91 s | 183 s | 368 s | 735 s |
| | 160 x 120 pixelů | 160 | 118 s | 242 s | 486 s | 973 s | 1954 s |

- Tyto údaje reflektují standardní podmínky fotografování stanovené firmou Canon. Skutečné úhrny se mohou měnit v závislosti na objektu a na podmínkách a režimu fotografování.
- Dále jsou uvedeny přibližné max. doby nahrávání pro filmové klipy:
  320 : 3 minuty, 160 : 3 minuty. Maximální hodnoty v tabulce odpovídají souvislému fotografování.
- S (Superjemný), (Jemný) a (Normální) indikují relativní kompresní poměr.

* CF karta FC-256 MH společnosti Canon nemusí být v některých regionech v prodeji.

## Přibližné velikosti obrazového souboru (odhad)

| Rozlišení | | Komprese | | |
|---|---|---|---|---|
| | | S | | |
| **L** | (2272 x 1704 pixelů) | 2002 kB | 1116 kB | 556 kB |
| **M1** | (1600 x 1200 pixelů) | 1002 kB | 558 kB | 278 kB |
| **M2** | (1024 x 768 pixelů) | 570 kB | 320 kB | 170 kB |
| **S** | (640 x 480 pixelů) | 249 kB | 150 kB | 84 kB |
| **RAW** | | 3780 kB | | |
| **Film** | 320 (320 x 240 pixelů) | 330 kB/s | | |
| | 160 (160 x 120 pixelů) | 120 kB/s | | |

## Napájecí akumulátor BP-511/BP-512 (volitelné příslušenství)

| | |
|---|---|
| Typ: | Dobíjitelné lithiumiontové články |
| Jmenovité napětí: | 7,4 V |
| Jmenovitá kapacita: | 1100 mAh |
| Počet nabíjecích cyklů: | Přibližně 300 |
| Provozní teploty: | 0–40 °C |
| Rozměry: | 38 x 55 x 21 mm |
| Hmotnost: | Přibližně 70 g |

## Kompaktní napájecí adaptér CA-560

| | |
|---|---|
| Vstupní napětí: | Střídavé napětí 100–240 V (50/60 Hz)<br>60 VA (100 V) – 75 VA (240 V) |
| Jmenovitý výstup: | 9,5 V/2,7 A |
| Provozní teploty: | 0–40 °C |
| Rozměry: | 57 x 28 x 104 mm (pouze tělo) |
| Hmotnost: | Přibližně 180 g |

## Dálkový ovladač WL-DC100

| | |
|---|---|
| Napájení: | Lithiová baterie CR2025 |
| Provozní teploty: | 0–40 °C |
| Rozměry: | 35 x 6,5 x 56,6 mm |
| Hmotnost: | Přibližně 10 g |

## Karta CompactFlash™

| | |
|---|---|
| Typ slotu karty: | Typ I |
| Rozměry: | 36,4 x 42,8 x 3,3 mm |
| Hmotnost: | Přibližně 10 g |

## Sada nabíjecího adaptéru/kabelu napájení z autobaterie CR-560 (volitelné příslušenství)

**• Nabíjecí adaptér CG-560**

| | |
|---|---|
| Vstupní napětí: | Stejnosměrné 9,5 V (při použití CA-560)<br>Stejnosměrné 12/24 V (při použití autobaterie) |
| Vstupní proud: | Stejnosměrný 2,5 A (při nabíjení akumulátoru) |
| Jmenovitý výstup: | Stejnosměrné napětí 8,4 V; 1,6 A (při nabíjení akumulátoru)<br>Stejnosměrné napětí 9,5 V; 1,5 A (jako adaptér) |
| Provozní teploty: | 0–40 °C |
| Rozměry: | 93 x 36 x 71 mm |
| Hmotnost: | Přibližně 140 g |

**• Kabel napájení z autobaterie CB-560**

| | |
|---|---|
| Podporovaná vozidla: | Vozidla vybavená zásuvkou pro zapalovač cigaret, ukostřený záporný pól, baterie 12 V nebo 24 V |
| Pojistka: | 125 V/4 A |
| Délka: | Přibližně 1,8 m |
| Hmotnost: | Přibližně 80 g |

## Širokoúhlý konvertor WC-DC58N (volitelné příslušenství)

| | |
|---|---|
| Zvětšení: | Přibližně 0,7x |
| Ohnisková vzdálenost: | ∞ |
| Konfigurace objektivu: | 3 členy ve 3 skupinách |
| Rozsah zaostření (od hrany objektivu): | 5 cm až nekonečno (při nasazení na PowerShot G3 a nastavení na max. úhel záběru) |
| Průměr závitu: | 58 mm, standardní závit pro filtry (pro instalaci na PowerShot G3 je zapotřebí adaptér konvertoru LA-DC58B) |
| Rozměry: | Průměr: 94,5 mm/délka: 54,9 mm |
| Hmotnost: | Přibližně 275 g |

## Telekonvertor TC-DC58N (volitelné příslušenství)

| | |
|---|---|
| Zvětšení: | Přibližně 1,75x |
| Ohnisková vzdálenost: | ∞ |
| Konfigurace objektivu: | 3 členy ve 3 skupinách |
| Rozsah zaostření (od hrany objektivu): | 50 cm až nekonečno (při nasazení na PowerShot G3 a nastavení na největší přiblížení) |
| Průměr závitu: | 58 mm, standardní závit pro filtry (pro instalaci na PowerShot G3 je zapotřebí adaptér konvertoru LA-DC58B) |
| Rozměry: | Průměr: 75 mm/délka: 50 mm |
| Hmotnost: | Přibližně 185 g |

## Předsádka 250D (58 mm) (volitelné příslušenství)

| | |
|---|---|
| Ohnisková vzdálenost: | 250 mm |
| Rozsah zaostření (od hrany objektivu): | 10–25 cm (při nasazení na PowerShot G3) |
| Průměr závitu: | 58 mm, standardní závit pro filtry (pro instalaci na PowerShot G3 je zapotřebí adaptér konvertoru LA-DC58B) |
| Rozměry: | Průměr: 60 mm/délka: 12 mm |
| Hmotnost: | Přibližně 80 g |

# Rejstřík


**A**

AE s prioritou clony (**Av** ), 79
Automatické otáčení, 111, 164
Automatické posouvání expozice (režim AEB), 93
Automatické přehrávání (prezentace snímků), 124
Automatický režim (AUTO), 51

**B**

Baterie datovacího panelu, 188
Blesk, 60
  Kompenzace expozice, 100
  Kompenzace zábleskové expozice, 100
  Přepínání časování, 102
Blokování AE, 97
Blokování FE, 99
Bodové měření expozice, 83

**C**

CF karta
  Formátování, 131
  Instalace, 22
  Manipulace, 23
Citlivost ISO, 92
Číslo souboru, 112
Čištění, 190

**D**

Dálkový ovladač
  Fotografování, 175
  Instalace baterie, 174
  Přehrávání, 176
  Vyjmutí baterie, 175
Datum/čas, 24, 162
Digitální zoom, 41, 72, 160
DPOF
  Nastavení tisku, 145, 150
  Příkaz k přenosu, 152

**E**

Expozice
  AE s prioritou clony (**Av** ), 79
  AE s prioritou rychlosti závěrky (**Tv** ), 77
  AEB, 93
  Blokování AE, 97
  Kompenzace zábleskové expozice, 100
  Kompenzace, 85
  Vyvážení bílé, 86
Externě nasazovaný blesk, 177

**F**

Film ( )
  Fotografování, 68
  Přehrávání, 117
  Střih, 119
Formát souboru RAW, 53, 58
Formát souboru, 53, 58
Formát, 131
Fotografický efekt, 89
Fotografování, 28, 31, 38
  Kontrola snímků, 53
  Přepnutí z režimu přehrávání, 31
  TV, 154
Funkce redukce jevu červených očí, 61

**H**

Histogram, 37
Hlasitost
  Fotografování, 163
  Přehrávání, 163
Hlášení, 169
Hlavní ovladač, 14
Hledáček
  LCD monitor, 11, 32
  Optický, 11, 38
Hodnota clony, 75, 77, 79, 81

**I**

Indexové přehrávání, 115
Indikátor napájení/režimu, 28
Indikátory, 11
Intervalový měřič, 103, 160

**J**

Jas
  LCD monitor, 162

**K**

Karta CompactFlash™, 22, 23, 131, 197
Kompaktní napájecí adaptér, 16, 21
Kompenzace expozice, 85
Komprese, 55, 197
Komunikace, 157, 165
Kontrast, 89
Konvertor
  Nasazení konvertoru/předsádky, 185
  Předsádka, 184
  Širokoúhlý konvertor, 183
  Telekonvertor, 183
Kruhový makroblesk Lite, 180
Kryt konektorů, 10
Kryt objektivu, 27

**L**

LCD monitor, 32 - 37
  Jas, 162

**M**

Měkké pouzdro, 27
Měření světla
  Bod bodového AE (bod AF), 83
  Bod bodového AE (středové), 83
  Celoplošné měření se zdůrazněným středem, 83
  Poměrové měření, 83
My Camera
  Nabídka, 166
  Nastavení, 46
  Registrace, 48

**N**

Nabídka
  Rec, 158
  Replay, 161
  Set up, 162 - 165
  Seznam voleb, 158
  Výběr nabídek a nastavení, 42
Nabíjecí adaptér, 186
Napájecí akumulátor
  Dobíjení, 16
  Instalace, 19
  Nízká kapacita, 20
  Upozornění k obsluze, 17
  Výkonnost, 196
Nastavení DPOF
  Nastavení tisku, 145, 150
  Příkaz k přenosu, 152
Nastavení jazyka, 26, 165
Nastavení zaostřování, 108
ND filtr, 110, 159

**O**

Objímka pro stativ, 11
Obrazová zóna, 13
Obrazové charakteristiky, 89
  Kontrast, 90
  Ostrost, 90
  Saturace, 90
Odstraňování poruch, 191 - 193
Ohnisková vzdálenost, 41
Ochrana, 128, 161
Ostrost, 90
Ošetřování a údržba fotoaparátu, 190
Otáčení, 121

**P**

Posouvání zaostření (režim Focus-BKT), 95
Prezentace snímků, 124, 161
  Doba přehrávání, 126
  Opakování, 126
  Spuštění, 124
  Výběr snímků, 125
Program AE (**P**), 75
Průvodce komponentami, 10
Přehrávání
  Filmy, 117
  Hlasitost, 163
  Indexové přehrávání, 115
  LCD monitor, 36
  Otáčení, 121
  Prezentace snímků, 124
  Přehrávání jednotlivých snímků, 113
  Přepnutí z režimu fotografování, 31
  Přeskakování, 116
  TV, 154
  Zvětšování snímků, 114
Přehrávání jednotlivých snímků, 113
Přehrávání, 113
Přeskakování, 116
Příkaz k přenosu
  Reset, 152
  Výběr snímků, 152

**R**

Rámeček AF, 82
Reproduktor, 10
Reset čísla souboru, 112
Reset na výchozí nastavení, 168
Režim AEB, 93
Režim Černobíle, 89
Režim Focus-BKT, 95
Režim fotografování, 204
  Dostupné funkce, 204
  Ovladač, 13
Režim Krajina (⛰), 63
Režim Makro (🌷), 69
Režim Noční scéna (🌃), 64
Režim Portrét (👤), 63
Režim Připojení na PC, 157, 165
Režim Stitch Assist (🖼), 65
  Fotografování, 66
  Rámování objektů, 65
Režimy zobrazování, 32 - 37
  Podrobné, 35, 36
  Základní 35, 36
Rozhraní
  Kabely, 10, 137, 154
Rozlišení, 55

Ruční nastavení
Expozice (**M**), 81
Nastavení obrazových charakteristik, 89
Režim fotografování, 81
Zaostření (**MF**), 106
Řemínek, 27

## S

Sada nabíjecího adaptéru/kabelu napájení z autobaterie, 186
Samospoušť, 70
Zvuk, 46 - 47, 164
Saturace, 90
Smazání
Jednotlivých snímků, 129
Všech snímků, 130
Zobrazených snímků, 9
Soubory WAVE, 36, 50, 122
Souvislé fotografování (), 73
Specifikace, 194 - 199
Spoušť závěrky, 39
Stisknutí do poloviny, 39
Úplné stisknutí, 39
Spouštění
Obrázek, 30, 46 - 47, 166
Zvuk, 30, 46 - 47, 166
Širokoúhlý záběr, 41

## T

Tisk, 132, 139, 150
Nastavení, 141
Reset, 149
Styl tisku, 147
Výběr snímků, 145
Tvůrčí zóna, 13

## U

Úspora energie, 30, 162
Uživatelská nastavení, 109, 160

## V

Varování před přeexponováním, 37
Velké přiblížení, 41
Videosystém, 154, 165
Výstupní zdířka A/V, 10,154
Vyvážení bílé, 86

## Z

Zaostřování
Blokování, 105
Nastavení, 108, 159
Režim Focus-BKT, 95
Ruční, 106
Zapnutí/vypnutí napájení, 28 - 29
Závěrka
AE s prioritou rychlosti závěrky (**Tv**), 77
Hlasitost, 163
Rychlost, 75, 77, 79, 81
Zvuk, 46 - 47, 163
Záznamová kapacita, 197
Záznamový formát souboru, 53, 58
Zdířka DIGITAL, 10, 137, 156
Zobrazovací panel, 15
Zobrazování informací, 35 - 36
Zoom, 41, 72, 114
Zvětšování snímků, 114
Zvuk činnosti, 46 - 47, 164
Zvuková poznámka, 122
Zvuková signalizace, 162, 163, 164

# Funkce dostupné v jednotlivých režimech fotografování

Následující tabulka ukazuje, které funkce jsou v jednotlivých režimech fotografování dostupné. Fotografovat můžete s nastaveními uloženými v režimu C1 nebo C2 (str. 109).

| | | | AUTO | | | | | | P | Tv | Av | M | Odkazová strana |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Rozlišení | Velký | L | ●* | ●* | ●* | ●* | ▲* | – | ●* | ●* | ●* | ●* | 55 |
| | Střední 1 | M1 | ● | ● | ● | ● | ▲ | – | ● | ● | ● | ● | |
| | Střední 2 | M2 | ● | ● | ● | ● | ▲ | – | ● | ● | ● | ● | |
| | Malý | S | ● | ● | ● | ● | ▲ | – | ● | ● | ● | ● | |
| Rozlišení | Film | 320 | – | – | – | – | – | ●* | – | – | – | – | 55 |
| | Film | 160 | – | – | – | – | – | ● | – | – | – | – | |
| Komprese | Superjemný | S | ● | ● | ● | ● | ▲ | – | ● | ● | ● | ● | 55 |
| | Jemný | | ●* | ●* | ●* | ●* | ▲* | – | ●* | ●* | ●* | ●* | |
| | Normální | | ● | ● | ● | ● | ▲ | – | ● | ● | ● | ● | |
| Formát souboru | JPEG | | ● | ● | ● | ● | ● | – | ●* | ●* | ●* | ●* | 58 |
| | RAW | RAW | – | – | – | – | – | – | ● | ● | ● | ● | |
| Blesk | Automatika | A | ●* | ●* | ● | ●* | – | – | ● | – | – | – | 60 |
| | Zapnuto | | – | ● | ● | ● | ▲ | – | ● | ● | ● | ● | |
| | Vypnuto | | ● | ● | ●* | ● | ▲* | ● | ●* | ●* | ●* | ●* | |
| Zap. blesk s red. jevu červených očí | | | ● | ● | ● | ● | ▲ | – | ● | ● | ● | ● | 61 |
| Pomalá synchronizace | | Zap. | – | – | ● | ● | ▲ | – | ● | – | ● | – | 61 |
| | | Vyp. | ● | ● | – | – | ▲* | – | ●* | ● | ●* | ● | |
| Nastavení blesku | | Zap. | ● | ● | ● | ● | ● | – | ● | ●* | ●* | – | 100 |
| | | Vyp. | – | – | – | – | – | – | – | ● | ● | ● | |
| Synchron. blesku | 1. lamely | | ● | ● | ● | ● | ● | – | ●* | ●* | ●* | ●* | 102 |
| | 2. lamely | | – | – | – | – | – | – | ● | ● | ● | ● | |
| Pomocný paprsek AF | | | ● | ● | ● | ● | ▲ | ● | ● | ● | ● | ● | 159 |
| Režim řízení | Po snímcích | | ●* | ●* | ●* | ●* | ▲* | ●* | ●* | ●* | ●* | ●* | 73 |
| | Norm. souvislé fotografování | | – | ● | ● | ● | – | – | ● | ● | ● | ● | |
| | Rychlé souvislé fotografování | H | – | ● | ● | ● | – | – | ● | ● | ● | ● | |
| | Samospoušť (10 s) | 10 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | 70 |
| | Samospoušť (2 s) | 2 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | |
| Intervalový měřič | | | – | – | – | – | – | – | ● | ● | ● | ● | 103 |
| Rámeček AF | Středový bod | | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ●* | ●* | ●* | ●* | 82 |
| | Ruční nastavení | | – | – | – | – | – | – | ● | ● | ● | ● | |
| Ruční zaostřování | | MF | – | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | 106 |

| | | AUTO | | | | | | P | Tv | Av | M | Odkazová strana |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Režim Makro | | ● | ● | – | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | 69 |
| Digitální zoom | Zapnuto | ● | ● | ● | ● | – | – | ● | ● | ● | ● | 72 |
| | Vypnuto | ●* | ●* | ●* | ●* | – | – | ●* | ●* | ●* | ●* | |
| Kompenzace expozice | | – | ● | ● | ● | ▲ | ● | ● | ● | ● | – | 85 |
| Metoda měření světla | Poměrové měření | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ●* | ●* | ●* | ●* | 83 |
| | Celopl. měření se zdůraz. středem | – | – | – | – | – | – | ● | ● | ● | ● | |
| | Bodové měření | – | – | – | – | – | – | ● | ● | ● | ● | |
| | Střed | – | – | – | – | – | – | ●* | ●* | ●* | ●* | |
| | Bod AF | – | – | – | – | – | – | ● | ● | ● | ● | |
| Blokování AE/FE | | – | – | – | – | – | – | ● | ● | ● | – | 97/99 |
| Posouvání | AEB | – | – | – | – | – | – | ● | ● | ● | – | 93/95 |
| | Focus-BKT | – | – | – | – | – | – | ●(1) | ●(1) | ●(1) | ●(1) | |
| Vyvážení bílé(2) | WB | –(3) | ● | ● | ● | ▲ | ●(4) | ● | ● | ● | ● | 86 |
| Fotografický efekt | | – | ● | ● | ● | ▲ | ● | ● | ● | ● | ● | 89 |
| | Kontrast/ Ostrost/Saturace | – | – | – | – | – | – | ● | ● | ● | ● | |
| Nastavení zaostření | Souvislé | ●* | ●* | ●* | ●* | ▲* | ● | ●* | ●* | ●* | ●* | 108 |
| | Po snímcích | ● | ● | ● | ● | ▲ | – | ● | ● | ● | ● | |
| Citlivost ISO | ISO | –(5) | –(5) | –(5) | –(5) | –(5) | –(5) | ● | ● | ● | ●(6) | 92 |
| Autom. otáčení | Zapnuto | ●* | ●* | ●* | ●* | ▲* | – | ●* | ●* | ●* | ●* | 111 |
| | Vypnuto | ● | ● | ● | ● | ▲ | – | ● | ● | ● | ● | |
| ND filtr | | – | – | – | – | – | – | ● | ● | ● | ● | 110 |

* Výchozí nastavení
● Možnost volby nastavení.
▲ Nastavení je možné vybrat pouze pro první snímek.
– Není možnost volby nastavení.
(Stínovaná oblast) Nastavení zůstává v platnosti i po vypnutí fotoaparátu.
Všechna nastavení, která se mění nabídkou nebo tlačítky, je možné obnovit na výchozí hodnoty najednou. Výjimkou jsou pouze nastavení [Date/Time], [Language] a [Video System] (str. 168).

(1) Lze volit pouze při ručním zaostřování.
(2) Fotografické efekty [Sepia] a [B/W] nelze vybrat.
(3) Vyvážení bílé je nastaveno na [AUTO].
(4) Zábleskové vyvážení bílé nelze nastavit.
(5) Citlivost ISO je automaticky nastavována fotoaparátem.
(6) ISO [AUTO] nelze vybrat.

Canon

© 2002 CANON INC.